

১০
৩০৭

বিজ্ঞানাঙ্গন



মুদ্রন মনোহররঞ্জন কারণ

শ্রীমন্তারায়ণ নলিন চরণ অরণ পরায়ণ

৩রাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য কর্তৃক

বিরচিত ।



কলিকাতা

শ্রীমধুসূদন শীলের ট্রুতল্ডচন্দ্রদাসক যন্ত্রে প্রস্তুত ।

আদ্বীপীটোলা ৯ নং বাজী ।

সম ১২৫৯ ।

সূচীপত্র ।

নিম্নলি

পৃষ্ঠা

প্রথম কোঠে প্রথম পরিচ্ছেদ ।

মকলাচরণ

১

ভূমিকা

২

অনুক্রমণিকা

৩

প্রতিজ্ঞা

৪

পত্র রঞ্জন

৫

পত্র ভঙ্গ

৬

পত্র চিহ্ন

৭

রাজপত্র কোণচ্ছেদন প্রকার

৮

মহিষী পত্র ছেদন প্রকার

৯

মন্ত্রিপত্র ছেদন প্রকার

১০

স্বামিপত্র ছেদন প্রকার

১১

ভার্যাপত্র ছেদন প্রকার

১২

গুরুপত্র ছেদন প্রকার

১৩

যতি সন্ন্যাসিপত্র ছেদন প্রকার

১৪

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	୩୭
ଭୂତାପତ୍ର ଛେଦନ ପ୍ରକାର	୧୧
ବିମ୍ବପତ୍ର ଛେଦନ ପ୍ରକାର	୬
ପତ୍ର ପ୍ରମାଣ	୧୨
ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟ ନିରୂପଣ	୬
ପତ୍ର ରଚନାକ୍ରମ	୧୦
ଲେଖନ ପ୍ରକାର	୧୫
ରାଜ୍ୟପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୧୬
ନାମାପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୬
ପଣ୍ଡିତପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୬
ଓକ୍ସପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୧୭
ସ୍ତୋତ୍ରପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୬
ଭାର୍ଯ୍ୟାପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୬
ପୁରାଣପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୧୮
ସମ୍ବନ୍ଧୀୟପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୬
ପିତୃପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୬
ନାମାପତ୍ର ଭୂତାପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୧୨
ପତ୍ର ପ୍ରମାଣ ପ୍ରକାର	୬
ପତ୍ର ପଠନ ପ୍ରକାର	୨୦
ଲେଖନ ଲକ୍ଷଣ	୬
ଆଦିବାକ ପ୍ରମାଣ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ଶାସ୍ତ୍ରର ବାଚକାନ୍ତା ନି- ୟମେ ଯୋଗ	୨୧
ପୁରାଣ ନାମ	୨୬
କବିତା ନିରୂପଣ ନିୟମ	୮

নির্ঘণ্ট	পৃষ্ঠা
ভিন্নপত্র মোক্ষণে নিধেব	২৩
লেখনী পরিমাণ	ঐ
ত্রিশদ্বিচার }	২৪
শব্দ্য প্রয়োগ }	
ক্রি প্রয়োজন স্থানানি	২৭

প্রথম কোঠে দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

রাজপত্র প্রশস্তি আরম্ভ	২৭
------------------------	----

প্রথম কোঠে তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

মহি প্রশস্তি	৪৮
লেখন পাঠ	ঐ
পণ্ডিত প্রশস্তি	ঐ
গুরু প্রশস্তি	৫৩
ভার্য্যারঃ স্বামি প্রশস্তি	ঐ
ভার্য্যা প্রশস্তি	৫০
পিতরঃ প্রশস্তি	ঐ
পত্নী পাঠ	৫১
পুত্র প্রশস্তি	ঐ
পিতা পুত্রে তুল্যত্ব বিচার	ঐ
সন্ন্যাসি প্রশস্তি	৫২
ভৃত্য প্রশস্তি	৫৩
অরি প্রশস্তি	ঐ

সূচাপত্র

নিষষ্ঠ	পৃষ্ঠা
বিবেকী প্রশস্তি	৫৪
অঙ্কপল্লবী ভাষা	৬

প্রথম কোঠে চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

কীর্তি বর্ণন শ্লোকানন্ত	৫৮
শ্রীতি শ্লোক	৬০
পাত্রনবিচ লক্ষণ	৬১
উরুক্রানবিচ লক্ষণ	৬২
কুকিয়ানবিচ লক্ষণ	৬৩
নৈন্য গণনা	৬৪
নমস্কার প্রণাম শব্দ বিচার	৬৫
প্রণাম লক্ষণানি	৬৬
নমস্কার	৬৭
কার্মিক নমস্কার	৬৮
বাচিক নমস্কার	৬৯
মানসিক নমস্কার	৭০
দণ্ড নমস্কার	৭১
দণ্ডবৎ অর্চন নমস্কার	৭২
অর্চন নমস্কার	৭৩
পঞ্চাঙ্গ নমস্কার	৭৪
উগ্র নমস্কার	৭৫

নিবন্ধ

পৃষ্ঠা

দ্বিতীয় কোষ্ঠে প্রথম পরিচ্ছেদ ।

রাজপ্রশান্তি এবং পাঠ	৬৮
মাতৃকর্ষণনম্নূত ব্যক্তির উপাধি	৬৭
স্ত্রীদিগের উপাধি	৬৮
রাজাকে মনুষ্য বুদ্ধি করণে দোষ	৬৯
মহিষী প্রশান্তি এবং পাঠ	৭০
সামান্য রাজপ্রশান্তি এবং পাঠ	৬৯
প্রধান মন্ত্রিপ্ৰশান্তি এবং পাঠ	৮০
বিপ্র মন্ত্রিপ্ৰশান্তি এবং পাঠ	৭১
কত্রিরাদি মন্ত্রি প্রশান্তি এবং পাঠ	৬৯
ভৃত্য প্রশান্তি এবং পাঠ	৭১
গুরু প্রশান্তি এবং পাঠ	৬৯
গুরুপত্নী প্রশান্তি এবং পাঠ	৭৩
গুরুপুত্র প্রশান্তি এবং পাঠ	৭২
কুমারস্বামী বিচার	৬৯
গুরু পদমগুরু পরাপরগুরু অভেদ	৭৩
গুরু প্রতি মনুষ্যবুদ্ধি করণে দোষ	৭৭
গুরু শব্দস্য ব্যাংগতি	৬৯
গুরোরহিত প্রশান্তি এবং পাঠ	৭৮
পণ্ডিত প্রশান্তি এবং পাঠ	৬৯
সন্ন্যাসী প্রশান্তি এবং পাঠ	৭২
দশবিধ সন্ন্যাসী উপাধি ও লক্ষণ	৬৯
পিতৃ প্রশান্তি ও পাঠ	৮১
পিতামহাদির প্রশান্তি ও পাঠ	৬৯

নির্ঘণ্ট	পৃষ্ঠা
পিতৃব্যাদির প্রশস্তি ও পাঠ	৮২
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রশস্তি ও পাঠ	ঐ
বিপ্র বালক শূদ্রাদির নমস্যা বিচার	৮৩
ন্যূন বয়স্ক পিতৃব্য অনমস্যা বিচার	৮৪
মাতৃ প্রশস্তি ও পাঠ	৮৪
গুরুতরা স্ত্রীদিগে পত্র লিখন বিচার	৮৫
পতি প্রশস্তি ও পাঠ	৮৬
ভাৰ্য্যা প্রশস্তি ও পাঠ	৮৬
শিষ্য প্রশস্তি ও পাঠ	৮৭
পুত্র প্রশস্তি ও পাঠ	৮৭
বিবিধ প্রশস্তি ও পাঠ	৮৯
পরনারক প্রশস্তি ও পাঠ	৯১
নারিকা প্রশস্তি ও পাঠ	৯২

—
তৃতীয় কোঠে প্রথম পরিচ্ছেদ ।

মান্যত্বের কারণ বিচার	৯৩
ব্রাহ্মণত্ব বিষয়ে সন্দিক্ত জনের পত্র	৯৬
ব্রাহ্মণত্ব প্রতিপাদক উত্তর পত্র	৯৭
মহুযাজাত পশু পক্ষী বৃক্ষ ও ব্রাহ্মণাদির পবিত্র	
ধারণ ও বিপ্রের কৃষিকার্য্য বিষয়ক পত্র	১০৯

—
তৃতীয় কোঠে দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

তদুত্তর পত্র	১১১
--------------	-----

সূচীপত্র ।

১৮।

নৈষর্গ	পৃষ্ঠা
পরকীয় নাগরের পত্র	১২১
নাগিকার উত্তর পত্র	১২২
নাগকের দ্বিতীয় পত্র	১২৪
নাগিকার তৃত্ত্বপত্র	১২৭
বৈরাগ্যপত্র	১৩০
বৈষ্ণবীপত্র	ঐ
পতিপত্র	১৩১
শ্রীপত্র	১৩৩
মাতৃপত্র	১৩৪
কন্যাপত্র	১৩৫

তৃতীয় কোঠে তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

বৈবাহিকপত্র	১৩৬
লগ্নপত্র	ঐ
বাগদানের বিচার	১৩৭
বিবিধ নিমন্ত্রণ পত্র	১৩৮
পুনর্বিবাহপত্র	১৩৯
পুরোহিতের পত্র	১৪০
গুরুপত্র	ঐ
রাজপত্র	১৪১
উত্তরপত্র	১৪২
সংস্কৃত গদ্য পত্র	১৪৩

নিঘণ্ট

পৃষ্ঠা

চতুর্থ কোঠে প্রথম পরিচ্ছেদ ।

অভিযোগপত্র	১৪৫
সম্বাদপত্র	১৪৬
ঘোষণাপত্র	১৪৭
প্রাপ্তি নিগির পাণ্ডুলেখ্য	১৪৮
প্রতিনিধি পত্র	১৪৯
বাদে নিযুক্তপত্র	১৫০
উত্তরপত্র	ঐ
প্রশংসাপত্র	১৫৩
বেতনপ্রাপ্তিপত্র	ঐ
বিক্রয়পত্র	১৫৪
প্রত্যুত্তরপত্র	১৫৫
রুদ্রিপত্র	১৫৬
অণপত্রের দ্বিতীয় পাঠ	
লগ্নকপত্র	
প্রত্যুত্তরোত্তরপত্র	
সাক্ষ্যাকষণ পত্র	
সাক্ষ্যবাকপ্রবন্ধ পত্র	
নিষ্পত্তপত্র	১৬১
সাক্ষির সত্যবাক্য কথনে ফলশ্রুতি	১৬৪
কোবানার গুরুবক্তৃদের নাম লিখনের বিচার	১৬৫
চতুর্থ কোঠে দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।	

মুচীপত্র ।

১৮০

নিঘণ্ট	১৮১
পুত্র দানপত্র	১৮৬
প্রার্থনাপত্র	১৮৭
নিয়োগপত্র	১৮৮
স্মৃতি	ঐ
দানপত্র	১৭০
গ্রাসাচ্ছাদনপত্র	১৭১
কৃতংশপত্র	ঐ
দ্বীকারপত্র	১৭২
পটুপত্র	১৭৩
অঙ্গীকারপত্র	১৭৪
ভারাপিত পত্র	১৭৬

চতুর্থ কোর্সে তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

শোকজনক পত্র	১৭৭
শোকনাশক পত্র	১৭৮
নিরালম্বোপনিষৎ	১৮৯

বিজ্ঞাপন।

এতদ্বিজ্ঞাপন দ্বারা সকলকে জ্ঞাপন করা যাইতেছে
জন গণ হিতৈষি গুণরাশি ৩ রাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য
মহাশয় এই “বিজ্ঞানাঙ্কন” নামে গ্রন্থ প্রস্তুত করিয়া-
ছিলেন, এক্ষণে তাঁহার পুত্র শ্রীযুক্ত মধুসূদন ভট্টাচার্য্য
মহাশয় আমাকে প্রদান করিয়াছেন এক্ষণে আমি ই-
হার স্বত্বাধিকারী হইলাম অতএব যে ব্যক্তি এই পুস্তক
আমার বিনামূলিতে মুদ্রিত করিবেন তিনি রাজনিয়-
মানুসারে দণ্ডনীয় হইবেন।

নিদান।

নিদান নামে অতি উৎকৃষ্ট সংস্কৃত গ্রন্থ যাহা আমা-
দিগের দেশীয় চিকিৎসক মহাশয়দিগের পরমাদরণীয়
তাহা মূল টীকা এবং বঙ্গভাষার সহিত একত্র করিয়া
উত্তমরূপে সংশোধনান্তর উত্তমাকারে ও উত্তম কাগজে
এবং লৌহযন্ত্রে মুদ্রিত হইতেছে, অতি স্বরায় প্রস্তুত হই-
বেক গ্রহণার্থক মহাশয়েরা অত্র যন্ত্রে অবেষণ করি-
লে প্রাপ্ত হইবেন।

শ্রীমধুসূদন শীল।
নাং আদীরাটোলা ২ নং বাটী।

ভূমিকা ।

সজল জলদ কুচি, বিনিশ্চিত যাঁর কুচি, তাঁর পদে
কুচি কর সার। বিষয়ে অকুচি হবে, পার পাবে পাপা-
র্ঘনে, ভবে জন্ম না হইবে আর ॥ পূর্ব পূর্ব কনিগণ, নানা
শাস্ত্র সংকলন, করেছেন পত্রের কারণে । না জানি সে শাস্ত্র
কত, অনেকেই অসমর্থ, শুদ্ধসত্ত্ব পত্র বিরচনে ॥ সুজনের
হিত চেতু, করি এই শাস্ত্রসেতু, বিরচিছু বিজ্ঞান অঞ্জন ।
পত্রিকার সুনিয়ম, বহুবিধ তিন ক্রম, স্বাদক্ষ্যাবিত্তগু
অঞ্জন ॥ বতনে পুস্তকবরে, নিয়োজিয়া মুদ্রাক্ষরে, বমা-
দরে করি প্রকটিত । এই গ্রন্থ বিনোদনে, জ্ঞানের আ-
লোক মনে, নমুদিত হইবে কটিত ॥ সুজন জনের কাছে,
পরদোষ শাস্তি আছে, এই সার ভরসা আশার । না তা-
জিয়া তৃপ্ত কণা, প্রাপ্ত হয় কোন জনা, সিত তণ্ডুলের দস
সার ॥ এত অনুকূপ মূল, অনুকরণের ভুল, অনুক্রমে ক-
রিয়া শোধন । কৃপা করি গুণিগণ, করিবেন নিরীক্ষণ, ম-
ংশচক্রে নিবেদন ॥

ধ্যায়ং ধ্যায়ং শিবং ব্রহ্ম স্মারং স্মারং মহাকীরঃ । লেখ-
নাম্মাম্বলিনায় বিজ্ঞানাজ্ঞান যীহতে ॥ ১ ॥ নবদ্বীপাগ্রদ্বী-
পান্তমধ্যদ্বীপনিবাসিনঃ । রাজনারায়ণমৈষা প্রার্থনা বুধ-

সন্নিধৌ ॥২॥ অবোধান্মন্যোক্তং বা লেখকস্য প্রমাদতঃ ।
অস্মিন্নশুদ্ধং দৃষ্টক্ষেচ্ছোধনীয়ং বুধৈস্ত ৩৫ ॥ ৩ ॥

স্থিতি । সৰ্ব্বাণ্যে সকল ভূসুরামর অরহর সেবামান সৰ্ব
ভূতেশ্বর অরগানন্তর বদ্ধকরাদরপুরঃসর ক্ষীরমাগরগ-
ভীরনীর সদৃশ সুশীলানক্ষারালঙ্কৃত বিবিধ বিদ্যোপা-
জিত কুন্দকুমুদকরকা কপূরনির্জিত বশঃ সোমভোম প্রকা-
শীকৃত দিঙ্গাগুল নিৰ্মল করুণাতমোদ্ভিত্তুতান্তঃকরণ শুনি-
গণ গুণগ্রাহক সুধী সমূহ সমীপে বিনয়ান্বিত্য এতদ্বি-
জ্ঞাপনং । এই ভাবতবর্ষ নামক পুণ্ড্রভূমি মুক্তিকালাবধি
সাধুস্বামি সমূহের শাসনাধীনা প্রযুক্ত অন্য বর্ষাপেক্ষা
সৰ্বতোভাবে নন্দমুখিচার, ব্যবহার-বিদ্যা, বুদ্ধি, ধন, ধৰ্ম্ম
গরিষ্ঠা এবং স্বীয় সন্তান সকলের সৰ্ব্বাভীষ্ট সাধিকা
ছিলেন, বিধিবশাৎ গুপ্ত সহস্রৈকাদিতান্তরে দেব দ্বিজ
দেউ। যবনগণের উক্ত রাজ্যাধিকৃত হওত সতঃ পরতঃ
অহিতাচারে ধরিত্রীতল কম্পিতা হইয়াছিল যৎ অরণে
অম্মদাদির অদ্যাপি ক্লংকম্প হয় । অনন্তর পাপশাস্তা
পরমেশ্বর পাপভাজন যবনগণকৃতাহিত বশতঃ স্বকোপা-
নলে ছুরাআগণে দক্ষীভূত করত উক্ত রাজ্য ধার্মিক পার্থি-
বহস্তে অর্পণপুরঃসর প্রজা সকলকে সৰ্ব ভয় হইতে বি-
মুক্ত করিয়াছেন, যাদৃশ প্রতপ্ততপনতাপেসস্তাপিত পথি-
কেরা বজ্রোপরি নিবিড় নিৰ্মল ছায়ান্বিত তরুতলে তৃপ্ত
হয়েন তাদৃশ হিন্দুস্থানীয় ক্ষীণ দীন হিন্দু প্রজাগণ দিনঃ
ভয় বিহীন হইয়া বিদ্যা বুদ্ধি বিভবে বর্জিত হইতেছে ।

বর্তমান রাজপ্রযত্নে অস্বদেশে যে প্রাপ্ত যবনজাতি-
 খের জঘন্য বিদ্যা ও ভাষা প্রচলিত। ছিল তাহা ক্রমশঃ
 অসবান হইতেছে। অস্বদেশীয় সংস্কৃত সল্লোকোপাসিতা
 বিদ্যাধ্যয়নে ত্রিবিধ লোকের বিবিধাত্মরূপ দৃষ্টে অধ্য-
 য়নোপযোগি ভূরিং সংস্কৃত এবং সজ্জাতাভ্যাসিত গ্রন্থ গুণি-
 গণ কর্তৃক রচিত হইয়া রাজ্যের মহানুজ্ঞন উদয় হইতেছে,
 তদ্বৎসর স্বদেশস্থ সমস্ত জনপদহিতার্থে পত্রকৌমুদী ও
 জ্ঞানকৌমুদ্যানির গ্রন্থকাবেরা অস্বদেশে গৌড়ীয় সাধু-
 ভাষায় পত্রাকির রীতি নীতি বিখ্যাতছেন, কিন্তু পূর্বক
 লিক লিপ্যাতির নিয়ম ততদ্ভূত দর্শিত হয় নাই, বিশে-
 সতঃ তাহাদিগের বাক্যচরিতার্থে শাস্ত্রীয় প্রমাণভাব
 এবং মধোর মিশ্রবাক্যেও পত্রাকির পদ বিন্যস্ত হইয়াছে।
 এতাবতঃ জনপদহিতার্থে মহাকবি বররূচিকৃত পত্রকৌ-
 মুদী এবং গ্রন্থ কাদম্বরী রাজনীতিচিন্তামণি ও রত্নাব-
 লাদি গ্রন্থের বিবিধ প্রমাণ সঙ্কলন পূর্বক ততদ্ভূত মহা-
 নুজ্ঞাবে যথা সাধ্য সংস্কৃত ও কোমল সাধুভাষায় গচ্ছ-
 হন্দে গদ্য বিন্যাস পূর্বক স্ববাক্য মহর্ষি মনু, ব্যাকবল্লা,
 যম, গৌতম, পরাশর, ব্যাসকৃত প্রাচীন গ্রন্থনিচয়ের
 প্রমাণে প্রামাণ্য করিয়া গ্রন্থ সমাপন করিয়াছি এতদ্ভূ-
 ত্বেবলোকন পূর্বক সংস্কৃত গচ্ছান্তর্গত ভ্রম প্রমাদ জনিত
 বর্ণ ভাব ঘটিত যে সকল দোষ দৃষ্ট হইবে তাহা স্বীয়
 শুদ্ধবুদ্ধিতে সংশোধন পূর্বক সাধুত্ব প্রকাশ করিবেন।
 যদিহাৎ অস্বদাদি সম্বন্ধে কারুণিক ধার্মিক মহাশয়েরা
 দূরস্থ হউন তথাপি তত্তত্ত্বাহাঙ্গণের বিচোপাজ্জিত বশঃ

আশ্রাণ বায়ুবহির্দ্যাই বিশ্ব বিস্তার করিতেছেন। যথা
 গুণাঃ কুর্কন্তি দ্যুতত্ত্বং দূরেহপি বসতাং সতাং। কেতকীগন্ধ
 মাস্ত্রায় দূরং গচ্ছন্তি বট্পদাঃ। সুতরাং অস্মদাদিকে সন্নি-
 কৃষ্টস্ত জ্ঞানে স্ব স্ব স্বভাবালম্বন করিবেন অলং বিস্তরেণ।

শ্রীরাজনারায়ণ শর্ম্মণঃ।

নিঃ মাজিদহ—

বিজ্ঞানাঞ্জন।



অপারমুক্তমণিকা

লৌকিকানাম্ব যৎ কস্মা হোপন্যাসপিতকৃ যৎ। মেপ্য
রক্তং বিন। লোকে কার্ণাসিদ্ধি ন দৃশ্যতে। তদ্রহ্মানং নিব-
সাদ্ধি বিজ্ঞানাঞ্জন নামকঃ। প্রত্যেকং যৎ রত্ননিগম্য তত্কেদো
নমস্বিতঃ। পত্রাণাং রক্তং ভজং তটিকং তৎ প্রমাণকং।
ক্রীড়কানাং যথা বজ্রং যথা যোগেশ লেখনং। যথা চীতাংস্তু ত-
দ্রাহং পট্টমং যদ্বিবানতঃ। লেখনাং প্রাচীনকল্য প্রমাণং
লক্ষণানি চ। এতানি অপিতান্যানি স্থাপিতানি প্রমত্তং।
নিকয়ে চান্য রত্নস্য কোষ্ঠকে প্রথমে ময়া। দ্বিতীয়ে কো-
ষ্ঠকে যত্নান্বয়াদা বিধিপুর্নিক। গুরো মনে তথা হীনে
পত্রিকার্যঃ প্রস্তুতিকা। তেষাপ্রমাণকং বাক্য মূখ্যং তত্র
অর্পিতং। তৃতীয়ে কোষ্ঠকে পত্রং বিভ্রাণাং লক্ষণাদিকং।
নানাশাস্ত্র বিচারঞ্চ কার্য্যাকার্য্য বিবেচনং। চতুর্থে কোষ্ঠকে
যত্নাজ্ঞাকার্য্য বিচারণং। পাণ্ডুলেখ্যস্ত পত্রীণাং অভিযো-
ক্তাভিযোজ্যয়োঃ। সদসদ্ববস্ত্ত বিজ্ঞান নিরাময় শ্রুতি-
পরা। অশুদ্ধক্ষেত্রেবেদত্র শোধনীয়ং বুধৈস্ত তৎ। কৃত্যঞ্জলি
বেদেদেতজ্ঞানারাম দ্বিজঃ।

প্রতিজ্ঞা ।

পাৰ্থিব, মুখাসচিব, পণ্ডিত, গুরু, স্বামী, ভাৰ্য্যা, পিতা, পিতামহ, জ্যেষ্ঠভাত, কনিষ্ঠভাত, বা পিতৃব্য, ও পিতৃভূলা, পতি, পুত্র, জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠভ্রাতা, সন্ন্যাসী ও অন্য বিবেকী, ভৃত্য, ও শাস্ত্রব আদিকে প্রাচীন ও নব্য রীতানুসারে যে রূপ লিপি লেখা হইবে তাহা অগ্নিন গন্ধে ক্রমশঃ লিখিব ।

অথ পত্ররঞ্জন ।

পত্ররঞ্জন অর্থাৎ লেখা পত্রীর পার্শ্বচতুর্দিক ইত্যর্থ, পত্রীর অধঃ উর্দ্ধ দক্ষিণ বামপাশ্বে সুবর্ণ রৌপ্যরঞ্জাদি করণক রঞ্জিত করত উত্তম মধ্যম সামান্য ব্যক্তি ভেদে লিপি লেগা হইবে যেমন রাজ প্রাজ্ঞ, প্রধান মন্ত্রী অথবা আত্মাপেক্ষা পদ বা সম্বন্ধ শ্রেষ্ঠ মনুষ্য পিতৃ, স্বামী, গুরু-কম্পজনগণে যে পত্র লিখিতে হইবে তাহা স্বরঞ্জিত আবশ্যক সচিবের ন্যূন পদাভিষিক্ত রাজকীয় পুরুষবর্গে ও আত্ম তুল্য বয়স্ক সমান সম্বন্ধ ও বিদ্যা জ্ঞাতি কুলে অ-ন্যূন প্রভৃতির পত্রী রৌপ্য দ্বারা রঞ্জন কর্তব্য এবং রাজ কার্যকারিগণের পদ পদবী অনুসারে ও জ্ঞাতি কুল বিজ্ঞা বিভব বয়ঃক্রমের ন্যূনতর জনদিগের পত্রী রঞ্জাদির দ্বারা রঞ্জিত করিবেক, তদিতর জনগণে অর্থাৎ সামান্য ভৃত্য শত্রু প্রজাবর্গের পত্রে রঞ্জন নিষ্প্রয়োজন ।

যথা পত্রকৌমুদ্যাৎ । সুবর্ণরৌপ্যরঞ্জাদ্যৈ রঞ্জয়েৎ পত্র মুত্তমং । সামান্যোত্তমমধ্যানাং পত্ররঞ্জন মীরিতং ।

অসমার্থঃ । উত্তম মধ্যম সামান্যজনগণের পত্র পর্যানু-
সারে স্বর্ণ রৌপ্য রত্ন দ্বারা রঞ্জন কর্তব্য ।

পত্রভঙ্গ প্রকারঃ ।

লেখ্য পত্রী ত্রিভাগ করত উপরি ভাগদ্বয় ভাগ পূর-
নর নিম্নৈকভাগে লিপি লেখ্য হইবেক উক্ত নিয়ম সামা-
ন্যোত্তম মধ্যম বাক্তি ভেদে সর্বত্র সমান । কেবল পার্শ্ব
ভাগে উত্তম পত্রে পার্শ্বদ্বয়ে অক্ষুলিঙ্গয়, মধ্যম পত্রে
একাক্ষুল ও সামান্য পত্রে অর্দ্ধাক্ষুল উভয় পার্শ্বে ভাগ
কর্তব্য ।

যথা । বরকচিকৃত পত্রকৌমুদ্যঃ । পত্রত্ব ত্রিগুণী-
কৃত্য উক্তে তু দ্বিগুণং ত্যজেৎ । শেষভাগে লিখেদ্বর্ণং গদ্য
পদাদি সংযুতান্ ॥ তথাচ রাজনীতিচিন্তামণৌ । একা-
ক্ষুলং দ্ব্যক্ষুলঞ্চ সার্বাক্ষুলমিচ্ছিক্রমাৎ । পত্রাণা মূভয়-
স্পার্শ্বে ভাগঃ কুর্যাদ্বিচক্ষণঃ ॥ ত্রিগুণীকৃত্য পত্রাণি
পূর্বে তু দ্বিগুণং ত্যজেৎ । শেষভাগে লিখেদ্বর্ণং সংস্কৃতং
প্রাকৃতং তথা ॥

সুগমোচ্চার্য বোধব্য ।

উপরোক্ত প্রমাণানুসারে লেখ্য পত্রীর পূর্বভাগদ্বয়
ভাগ করত শেষ ভাগে সংস্কৃতে বা প্রাকৃতে গদ্যে বা
পদ্যে পত্র লিখিবে যদিপি সম্বাদাধিক্য জন্য উক্তৈক
ভাগে স্থান সংকীর্ণ প্রযুক্ত অসমাপ্ত অথবা অশোভন
জ্ঞান হয় তবে তল্লেখ্য পত্রী দ্বিভাগ পূর্বক তদৈক নিম্ন-
ভাগে গদ্য বা পদ্য হন্দানুবন্ধে লিপি পূর্ণ করিবেক ।

যথা । রাজনীতিচিন্তামণৌ । দ্বিগুণীকৃত্য পত্রাণি পূর্বে-

দ্বৈকগুণং ত্যজেৎ । শেষভাগে লিখেদ্বর্ণং গচ্ছাপত্নাদি সং-
যুতং । সর্বেষামেব বর্ণানাং দীর্ঘ প্রস্তারমেব চ । ত্যাগঞ্চ ক্র-
মশো বাথ যথা শোভং প্রকল্পয়েৎ । গদ্যপদ্যাদি বর্ণা-
নাং ন্যূনাধিকম্য দর্শনাৎ । দীর্ঘ প্রস্তারভঙ্গঞ্চ ত্যাগং সং-
পরিকল্পয়েৎ ।

অথ পত্র চিহ্নানি ।

উর্দ্ধে বড়ঙ্গুলং তান্ত্র্য বর্ন্তুলং চন্দ্রবিশ্ববৎ । কন্তুরীকুক্ষু-
মৈঃ কুর্ন্যাভ্রাজপত্রং সুচিহ্নিতং । মন্ত্রিণাঃ কুক্ষুমেনৈব
পণ্ডিতস্যেব চন্দ্রনৈঃ, গুরুণাং চন্দ্রনেনৈব সিদ্ধরেণৈব
স্বামিনঃ । ভাৰ্য্যয়া শচ্যপালকেন চন্দ্রনৈঃ পিতৃপুত্রয়োঃ ।
সন্ন্যাসিনাং চন্দ্রনেন যতীনাং কুক্ষুমেন চ । রক্তচন্দ্রন
পক্ষেণ ভূতান্য ভ্রমুদীরিতং । শোণিতে নৈব শত্রুণাং পত্রচিহ্ন-
প্রকল্পয়েৎ । এতেষাং পঞ্চ সর্বেষাং যথা যোগ্যানুসারতঃ ।
পত্রস্রোত্রে তু মতিমান্ কুর্ন্যাচ্চিহ্নং সুবর্ন্তুলং ।

অস্বার্থঃ । পত্রের উর্দ্ধ ভাগে বড়ঙ্গুল ত্যাগ পূর্বক অ-
র্থাৎ বড়ঙ্গুলের অধস্তাৎ কন্তুরীকুক্ষুম দ্বারা রাজপত্র,
কুক্ষুমের দ্বারা মন্ত্রি ও যতিপত্র, চন্দ্রনের দ্বারা গুরু, স্বামি
পণ্ডিত ও পতি, পুত্র, সন্ন্যাসির পত্র, ও অলঙ্কর দ্বারা
স্ত্রীর পত্র, রক্তচন্দ্রনে ভূতাবর্গের পত্র, ও শোণিতে শত্রু
পত্র, বর্ন্তুলাকার চিহ্ন করত তন্নিম্নে গচ্ছাদি লিখিবে ।

তাৎপর্য্য । রাজা, রাজপুত্র, মহিষী ও রাজভ্রাতাদের
পত্রে এক চিহ্নিত হইবে মন্ত্রিপত্রানুসারে রাজকীয় প্রধান
পদস্থ পুরুষবর্গের পত্রে তুল্য চিহ্ন হইবে । গুরু শকার্থে
গায়ত্রী ও মন্ত্রোপদেকী, বিদ্যা-শিক্ষক, বিপ্র, পিতা, পি-

ভূবা, পিতৃজ্যেষ্ঠ, ও সম্বন্ধ গরিষ্ঠ ব্যক্তির পত্রে তুল্য চিহ্ন কর্তব্য। শূদ্রাদির বিপ্রপত্রে গুরুপত্রে উক্ত চিহ্ন যেহেতু (বর্ণনাং ব্রাহ্মণে গুরুঃ) স্বামিশব্দার্থ ভয়ভ্রাতা অনন্যদাতা ইত্যাদি, পতিশব্দার্থ স্বামী তজ্যেষ্ঠ ও দেবরাদি, পুত্র পর্যায় স্বপুত্র ভ্রাতৃপুত্রাঃ জামাতা ও চতুর্ভ্রাতরো বোদ্ধব্যঃ ইত্যাদি বিধানে পত্রচিহ্ন কর্তব্য উক্ত প্রাচীন শিষ্ট প্রসিদ্ধাচার অধুনা লোপাকার হইয়াছে কেবল কুচিৎ তদ্রূপে বৈবাহিকপত্রে চন্দনচিহ্ন দৃষ্টব্য, এতাবতী সাধু ব্যবহারের বিনাশ কেবল মনুষ্যাদিগের অজ্ঞতা জন্য পণ্ডিত মহাশয়েরাও অলসপ্রযুক্ত উক্ত কার্যে স্বতঃ বিরত আছেন কিন্তু নেপালাদি দেশে উক্ত রীতি অত্যাধি অবদান হয় নাই।

পত্রস্থ কোণক্ষেদন প্রকারঃ।

রাজপত্রক্ষেদন বিধি।

পত্রকৌমুদ্যাং। দক্ষিণে পত্রকোণস্থ অধস্তাক্ষেদয়েৎ সুধীঃ। একাঙ্গুল প্রমাণেন রাজপত্রস্থ চৈব হি॥ তথাহি রাজনীতিরত্নাবল্যাং। অধোভাগে তু পত্রস্থ দক্ষকোণস্থ শেষতঃ। হিন্দাদেবকাঙ্গুলং ধীমান্নাজপত্রস্থ লক্ষণং॥

অস্যার্থঃ।

রাজা তথানুজ রাজপুত্র রাজভ্রাতৃপুত্রাদির পত্রের নিম্ন দক্ষিণকোণ একাঙ্গুল প্রমাণে ছেদন করিবেক।

মহিষী পত্রক্ষেদন বিধি।

রাজনীতিরত্নাবল্যাং। পত্রস্থ দক্ষিণে পার্শ্বে চার্কচন্দ্রাকৃতি র্থথা। ভূপতে মহিষীপত্রমধ্যে ক্ষেদন মীরিতং॥

অস্বার্থঃ । রাজরাণী ও অন্তঃপুরবাসিনী প্রধানা স্ত্রী
দিগকে যে পত্র লেখা তাহার নিম্নভাগের দক্ষিণ পাশ্বের
মধ্যে অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি কিঞ্চিচ্ছেদন করিবেক ।

মন্ত্রিপত্রে কোণচ্ছেদন প্রকারঃ ।

রত্নাবল্যাং । অধোভাগে তু পত্রস্য বামকোণস্য শেষতঃ ।
হিন্দ্যাদর্শাক্সুলং বিদ্বান্ মন্ত্রিপত্রস্য লক্ষণং ॥

অস্বার্থঃ । রাজসভাসদ ও রাজসচিবগণে যে পত্র
লেখা হইবে তাহার নিম্নভাগের বামকোণশেষ অর্দ্ধাক্সুল
প্রমাণে ছেদনীয় ইত্যর্থঃ ।

স্বামিপত্রকোণচ্ছেদন প্রকারঃ ।

রত্নাবল্যাং । উর্দ্ধভাগে তু পত্রস্য দক্ষকোণস্য শেষতঃ ।
হিন্দ্যাদেকাক্সুলং তদ্বৎ স্বামিপত্রস্য লক্ষণং ॥

অস্বার্থঃ । পালক, রক্ষক ও পতিপত্রের উর্দ্ধভাগের
দক্ষিণকোণে একাক্সুল প্রমাণে ছেদন করিবেক ।

ভার্যাপত্রের কোণচ্ছেদন প্রকারঃ ।

উর্দ্ধভাগে তু পত্রস্য বামকোণস্য শেষতঃ । হিন্দ্যাদর্শা-
ক্সুলং তদ্বদ্বার্যাপত্রস্য লক্ষণং ॥

অস্বার্থঃ । যে পত্র স্বামী স্বপ্রিয়াকে লিখিবেন সেই
পত্রের উর্দ্ধভাগে বামকোণের শেষ অর্দ্ধাক্সুল প্রমাণে
ছেদন করিবেন ।

গুরুপত্রচ্ছেদন প্রকারঃ ।

পত্রস্ত দ্বিগুণীকৃত্য শিরসো মধ্যভাগতঃ । হিন্দ্যাদে-
কাক্সুলং ধীমান্ গুরুপত্রস্য লক্ষণং ॥

অস্বার্থঃ । পত্র দ্বিভাগ করিয়া মধ্যভাগের উপরিস্থল

একাক্ষুণ্ণ প্রমাণে গুরুপত্রে ছেদন করিবেক গুরুশব্দার্থ
পূর্বমুক্তং তদনুবাদে প্রয়োজনাভাবে প্রত্যুত ঐহু গৌরবা-
শঙ্কয়া ন লিখিতং ।

যতি সন্ন্যাসি পণ্ডিতাদির পত্রচ্ছেদন প্রকারঃ ।

যতি সন্ন্যাসিনাঞ্চৈব পণ্ডিতানাং সতামপি । যাদৃশং
গুরুপত্রস্য তাদৃশং ছেদয়েৎ সুধীঃ ॥

অর্থঃ । যতি সন্ন্যাসী পণ্ডিত সজ্জন পরহিতৈষী
মানবদিগের পত্র গুরুপত্রবৎ ছেদন কর্তব্য ।

পুত্রাদির পত্রচ্ছেদন প্রকারঃ ।

দ্বিগুণীকৃতা পত্রাণি মাসবজ্জনমাত্রকং । বর্জুলং
ছেদয়েন্মধো পুত্রপত্রস্য লক্ষণং ॥

অর্থঃ । পুত্রাদির পত্র দ্বিভাগ করতঃ মধ্যভাগে
মাসকলয়বৎ বর্জুলাকার ছেদন করিবেক ।

ভৃত্যাদির পত্রচ্ছেদন প্রকারঃ ।

পত্রস্য বামপার্শ্বে তু মধ্যো হিন্দ্যাৎ বিচক্ষণঃ । কিঞ্চিৎ
নামান্য ভৃত্যানাং পত্রলক্ষণমীরিতং ॥

অর্থঃ ভৃত্যপত্রের বামপার্শ্বে মধ্যো ছেদন করিবেক ।

রিপুপত্রচ্ছেদন প্রকারঃ ।

অধোভাগে তু পত্রস্য যথা খজ্রাকৃতি ভবেৎ । তথৈব
ছেদয়েন্মধো রিপুপত্রস্য লক্ষণং ॥

অর্থঃ । রিপুপত্রের অধোভাগে খজ্রাকৃতি ছেদন
করিবেক যথা শাস্ত্র, পত্রকোণাদি ছেদন বিধি লেখ্য হইল
যত্বপি প্রমাণে তাবজ্জনের প্রতি প্রত্যেক পত্রাদি প্রমাণী-
কৃত ও প্রতিপাদ্য না হউক তথাপি প্রতিমান মহানুভব

মহাশয়েরা স্ব স্ব শুদ্ধবুদ্ধ্যানুসারে প্রাপ্ত প্রমাণানুরূপে স্বজন সম্বন্ধনগণের পত্রে কোণাদি ছেদনে সমর্থ হইবেন ।

পত্র প্রমাণঃ ।

পৃথ্বীপতি, বা তৎপত্নী, ও তস্য প্রধান মন্ত্রিদিগকে ও বিদ্বান্ধি কুলশীল সম্বন্ধে গুরুতরজনদিগকে হস্তাধিক ষড়ঙ্গুল অর্থাৎ এক হস্ত হয় অঙ্গুল দীর্ঘপত্রে লিপি লেখা হইবে এবং মধ্যমকণ্ঠ মনুষ্যদিগকে এক হস্ত প্রমাণীকৃত পাত্রে পত্র লেখা কর্তব্য এবং মুষ্টিহস্ত প্রমাণ পত্রে সামান্য জনগণের পত্র লিখিবে কিন্তু নিজা-পেক্ষা অপকৃষ্ট বা অশিষ্ট সামান্য শত্রু ও প্রজা অথবা উত্তমণ অর্থাৎ স্বাতকের প্রতি উক্ত প্রমাণ প্রয়োজনাত্মক, অপিচ প্রাপ্ত প্রামাণিককৃত পত্রত্রয় দ্বিগুনীকৃত করতঃ তদৈকভাবে যে প্রমাণ হইবে তৎ প্রমাণে প্রত্যেক পত্রের প্রস্তার কর্তব্য যেমন হস্ত প্রমাণে লেখা পত্র হইলে অঙ্গ হস্ত প্রস্তার হইবে ।

যথা পত্রকৌন্তুদ্যাঃ । ষড়ঙ্গুলাধিকং হস্তং পত্রমুত্তম নীরিতং । মধ্যমং হস্তমাত্রং চাৎ সামান্যং মুষ্টিহস্তকং ॥

তথাচ রাজনীতিচিন্তামণৌ ।

দ্বিগুনীকৃত্য পত্রাণি প্রমাণং বাদৃশং ভবেৎ । প্রস্তারং তাদৃশং কুর্যাৎ পত্রমাণ মুদীরিতং ॥

সুগমার্থ বচনে বোধ্যবাঃ ।

শ্রীশব্দ নিকপণঃ ।

শ্রীশব্দার্থ অস্বদেশে শ্রীমুখ শিষ্ট বিশিষ্ট বাক্যে প্রসিদ্ধ পত্র সমাপনানন্তর পৃষ্ঠদেশে শ্রী লেখা ব্যবহার প্রায়

দৃষ্ট হইতেছে এবং নেপালাদি দেশে নামের পূর্বে শ্রী লেখা প্রবল রীতি কিন্তু যথা শাস্ত্র পত্রোক্তে দেবতার নাম ও চিহ্নের নিম্নে ব্যক্তি ভেদে শ্রী দান করিবেক এবং যে যে ব্যক্তিকে যে সজ্জায় শ্রী লিখিত হইবে তদ্বিবরণ নিম্নে লিপিত হইল ।

যথা পত্রকৌমুদ্যাং ।

মত্ গুরোঃ স্বামিনঃ পঞ্চ দ্বৈ ভূত্যে চতুরো রিপৌ । ।

শ্রীশঙ্করানং ত্রয়ং মিত্রে একৈকং পুত্র ভাৰ্য্যয়োঃ ॥

অর্থাৎ গুরুপত্রে ষট্ স্বামিপত্রে পঞ্চ ভূতাপত্রে দ্বয় শরুপাত্রে চতুষ্টয় এবং ভাৰ্য্যা পুত্র পত্রে একৈক ও মিত্র-পত্রে তৃতীয় শ্রী লিখিবেক ।

গুরু স্বামীভ্যাদি শব্দ তাৎপৰ্য্য পূর্বে লিখিয়াছি অত-এব তদনুবাদে প্রয়োজনাভাব ।

পত্রস্থ রচনাক্রম ।

রাজস্থলে মন্ত্রীস্থলে বা নৃপ তুলা শ্রীমান্ বিদ্বান্ মনু-
যা প্রতি অথবা পণ্ডিতগণকে কিম্বা এক রাজা অন্য রা-
জাকে পত্র লিখনকালীন পণ্ডিতগণের সহিত নিজস্বনে
বসিয়া যাহাকে পত্র লিখিতে হইবেক তাহার জাতি কুল
বিত্তা বিত্তব বিবেচনা পূর্বক যথা যোগ্য গন্ত পন্ত রচিত
পত্র লিখিতব্য হইবে, রাজপত্র হইলে লেখক রাজাক্ষা-
নুসারে পণ্ডিতগণের সহিত বিচার পূর্বক সর্বতোভাবে
পত্রের ভাব বর্ণ নির্দোষ করিয়া সামান্য পত্রে পাণ্ডু-
লেখ্য করত অর্থাৎ মুসাবেহা রাজাকে প্রবণ করাইয়া

তত্ত্ব মনোনিীত বিজ্ঞাত হইয়া তদাক্ষা বশতঃ শুভপত্র লিখিবেক ।

যথা পত্রকৌমুদ্যাং । দিনদ্বয়ং ত্রয়মপি বিচার্য্য
পশ্চিভেন টৈ । স্বভ্রান্তে দুঃখং জাছা বিনিখেং পত্র পুস্ত-
কে ॥ সামান্যপত্রে সংলিখ্য রহসি আবয়েন্নৃপং । নৃপা-
জয়া শুভে পত্রে বিনিখেত্রাজলেখকঃ ॥ (সুগমার্থ বচনে
বোদ্ধব্যং ।)

অথ লেখন প্রকার মাহ ।

আদৌ লিপ্যারম্ভে রাজলেখক না নিচক্ষণ জনগণ স্বীয়
স্বীয় লিপির কুশল ও তদ্বর্ণিত কার্য্য মঙ্গলার্থ অঙ্কুশাকৃতি
লিখিয়া তদ্বধ্যে বিন্দুদান করত তদধোভাগে সপ্তাঙ্ক
লিখিয়া তদনন্তর ত্রীযুক্ত ত্রীক্টদেব নাম লিখিবে । যথা
৭° ত্রীত্রীকালী, ৭° ত্রীত্রীকৃষ্ণ ।

তথাচ পত্রকৌমুদ্যাং । অঙ্কুশং প্রথমং দস্ত্রামঙ্গলা-
র্থং বিচক্ষণঃ । মধ্যো বিন্দু সমায়ুক্ত মধ্যং সপ্তাঙ্কসংযুতং ॥
‘অস্থার্থবচনে বোদ্ধব্যং ।)

অনন্তর সপ্তাঙ্কের কিঞ্চিদধোভাগে পুনঃ সপ্তাঙ্ক লি-
খিয়া তৎপরে স্বস্তি বিন্যাস করিয়া ব্যক্তিভেদে এক দ্বয়
ত্রয়মপি চতুষ্টয় পঞ্চ বা ষট্ ত্রী লিখিবেক, অধুনা ত্রী
শব্দ পত্রপৃষ্ঠে নব্য রীত্যনুসারে লিখেন কেহ বা তদ্বিনি-
ময়ে রেখা মাত্র দান করেন তাহা অকর্তব্য অতএব দেব-
তার নামের নিম্নভাগে যথা বিধি ব্যবধান রাখিয়া এই
রূপ লিখিবেক তদ্বাৎ ।

৭* স্বস্তি ক্রীঃ ক্রীঃ ক্রীঃ ।

স্বস্তীতি বাণী ইদানীং অনেকে আশীর্ব্বচন জ্ঞান করেন তদর্গ পূর্বে লেখ্য হইয়াছে কলতঃ মঙ্গলবাচী শব্দঃ ।

তদনন্তর রাজলেখক বান্যলেখক গচ্ছ পদ্ম পদন্যাস ক্রমে ভাষা বা সংস্কৃতে যাহাকে পত্র লিখিবে তাহার কল্যাণকর বাক্য লিখিয়া আত্ম মঙ্গলামঙ্গল বাক্য লেখ্য হইবে সমস্ত বা বয়ো গরিষ্ঠ হইলে আদৌ আত্মাতিবাদন বিজ্ঞাপন করতঃ কল্যাণ যাচ্ঞা করিবেক অতঃপর আত্ম সন্দেশ বিবয় লিখিয়া তৎপরে কীর্ত্তি প্রীতি বর্ণন পুরঃসর যদিবসীয়া পত্রিকা তাহা লিখিয়া সমাপ্ত করিবেক । এতাবতা শাস্ত্র সন্দর্ভ সুজ্ঞাত হওত যে রাজন অথবা সজ্জন পত্র প্রেরণ করেন তাহার উত্তম যশঃ প্রাপ্ত হয়েন তদ্বিপার্য্য তজ্জন বা তদ্রাজা অমাত্য সহিত তুর্ঘ্যশোভাজন হয়েন ।

যথা পত্রকৌমুদ্যাং । তদধঃ স্বস্তি বিন্যস্ত ততো গচ্ছঃ সুশোভনং । ততঃ ক্রীশব্দরূপাণি পদন্যাস ক্রমং লিখেৎ ॥ ভাষয়া সংস্কৃতেনৈব কুশলং বিলিখেৎ সুধীঃ । ততঃ শুভাশুভাং বার্ত্তাং সংস্কৃতেঃ প্রাক্কটৈস্তথা ॥ ততঃ প্রমাণ সন্দেশং ততো বার্ত্তাং নিরোজয়েৎ । কীর্ত্তি প্রীতিযুক্তং পদ্মং ততঃ কিমধিকাদিকং ॥ পত্রপ্রেষণ শ্লোকঞ্চ অঙ্ক মা-
নাদি সংযুতং । সর্ব্বেষামেব পত্রেষু লিখনৈকেব মীরিতং সর্ব্বেষামেব পত্রাণাং বিধিং জ্ঞাত্বা লিখেতু মঃ । স্বদেশে কীর্ত্তিমান্নোতি তথা দেশান্তরেষপি ॥

তথাহি রত্নাবল্যাং । এবং শাস্ত্রক্রমং জ্ঞাত্বা যো লি-

খেত্রাজপত্রকং । স রাজ মন্ত্ৰিভিঃ সার্চিৎ যশঃ প্রাপ্নোত্যনু-
ত্তমং ॥ শাস্ত্রসম্ভর্ভ মজ্জাত্বা যো লিখেত্রাজপত্রকং । স রা-
জ মন্ত্ৰিভিঃ সার্চিৎ দুর্ঘশো মহদাপ্নুয়াৎ ॥

উক্ত প্রমাণদ্বয়ার্থ যুগল স্মৃতরাং তদর্থানুবাদ করণে
প্রয়োজনাত্মক ।

অথ রাজপত্রের পদন্যাস প্রকার ।

যথা পত্রকৌমুদ্যাৎ । মহারাজাধিরাজঞ্চ দানশৌণ্ডে
তথৈব চ । তথা সচ্চরিতং যোজ্যং কম্পারক্ষাদিকং ন্যাসেৎ ॥
যথা যোগ্যানুসারেণ তথৈব গুণ ভেদতঃ । রাজপত্রেণ স-
র্কেষু পদন্যাসক্রমং বিদুঃ ॥

অর্থার্থঃ । মহারাজাধিরাজ মহানান্য ভূপালাগ্রগণ্য
কম্পারক্ষ সদৃশ বদান্য সকল সৌজন্য বিশিষ্ট শিক্তিপালক
চুর্চনাশকেতাদি কীর্ত্তি গুণ শীলভেদে পদন্যাস পূর্ব্বক
রাজপত্র লিখিবে ।

অথ মন্ত্ৰিপত্রের পদন্যাস ।

প্রবরং গুণ ভেদেন তথা সচ্চরিতাদিকং । বিনাম্র বি-
লিখেৎ প্রাক্তো মন্ত্ৰিপত্রে পদ ক্রমং ॥

অর্থার্থঃ । বিবিধ বিস্তোপার্জন জন্য গুণিগণাগ্রগণ্য
বিশিষ্টাশেষ জন প্রতিপালনে বদান্য রাজহিতৈষী মহা-
মান্য ইত্যাদি ।

পণ্ডিতপত্রের পদন্যাস ।

সংখ্যাবহুদিত পদং শাস্ত্রার্থ নিপুণাদিকং । পণ্ডিতা-
নাম্র পত্রেণ বিলিখেৎ পদ ক্রমং ॥

অর্থার্থঃ । যে জন যজ্ঞান্ত্রে বিপশিৎ তস্য পত্রে

তদুচ্চারিতাখ্যা ব্যাখ্যা করিবেক যথা শ্রুতি শ্রুতি মীমাং-
সেতীহাসেনিতি অথবা সাংখ্য পাতঞ্জল বেদ বেদান্তাদি
শাস্ত্রে নিপুণতর ইত্যাদি নিয়মানুসারে পত্র লিখিবে ।

গুরুপত্রের পদন্যাস ।

সাংখ্য সিদ্ধান্ত নিপুণঃ স নমস্কারকঃ পদং । বিনাস্ত
বিলিখেৎ প্রাজ্ঞো গুরুপত্রে পদ ক্রমং ॥

অর্থঃ । প্রণাম পুরঃসর সাংখ্য সিদ্ধান্তে নিপুণতর
ইত্যাদি পদন্যাস পূর্বক প্রাজ্ঞজনু গুরুপত্র লিখিবে ।

যথা । স্বকল্পণয়া শিষ্যগণতাজ্ঞানাক্রকার সংহারকারক
জ্ঞানাজ্ঞেনৈন জ্ঞানচক্ষু কল্পলীলক ব্রহ্মতত্ত্ব বিধায়ক নির্বাণ
কারক জনন মরণ যাতনা নিবারক ভক্তবৎসল ভক্তকল্যাণ-
মেব ইতি ।

স্বামিপত্রের পদন্যাস ।

অর্থঃ স নমস্কারঃ প্রাণপ্রিয়াদিকং পদং । বিনাস্ত
বিলিখেদ্বীমান্ স্বামিপত্রে পদক্রমং ॥

অর্থঃ । নমস্কার পূর্বক প্রাণপোক্ষা প্রকৃষ্টরূপে
শ্রেষ্ঠ প্রভু ইত্যাদি পদন্যাস করিবেক ।

যথা । স্বকীর-গৌন্দর্য্য বাজ্ঞাধুর্য্য কাব্যরসেন কাম
কামিনীরঞ্জক মদৈহিক পারলৌকিক সুখ প্রদায়ক সুর-
সিক প্রাণাধিক শ্রীমদ্ভাষ্যেযু ইত্যাদি ।

ভাষ্যপত্রের পদন্যাস ।

প্রাণপ্রিয়া পদং সাক্ষীং তথা সচ্চারিতাদিকং । ভাষ্যা-
পত্রে লিখেদ্বিধান্ পদ ক্রম মনুষ্যমং ॥

ଅନ୍ତର୍ଥ: । ପ୍ରାଣପ୍ରିୟା ସାକ୍ଷୀ ଓ ତାହାର କୁନ୍ଦର ଆଚରଣ
ବର୍ଣନ ପୂର୍ବକ ପଦନ୍ୟାସ କରିବେ ।

ଯଥା । ସମସ୍ତ ଲୁଲୀଳାଜ୍ଞାରଭୂଷିତା ପୁଲୋମଜା ପାଞ୍ଚ-
ଲୀଳାଜ୍ଞା ପ୍ରାୟ ପତିରତା ଛନ୍ଦଃମୟା ଭାବାନୁଭାବିନୀ କମ-
ଳାକ୍ଷି କୁଟିଳକଟାକ୍ଷି କନ୍ଦର୍ପବଶକାରିଣୀ ଶ୍ରୀମତୀ ମତୀ ଅନୁ-
କା ମମ ପ୍ରେମହେମଧାମେଷୁ ବା ସ୍ବର୍ଣନତିକେଷୁ ଇତ୍ୟାଦି ।

ପୁତ୍ରପତ୍ରେର ପଦନ୍ୟାସ ।

ପ୍ରାଣପୁତ୍ର ପଦଂ ତତ୍ତତ୍ତଥା ଗଢ଼ରିତାଦିକଂ । ଆଶୀର୍ବାଚନ
ସଂଯୁକ୍ତଂ ପୁତ୍ରପତ୍ରେ ପଦଜ୍ଞମଂ ॥

ଅନ୍ତର୍ଥ: । ପ୍ରାଣ ପୁତ୍ର ଓ ତତ୍ତ ଗଢ଼ରିତ ବର୍ଣନ ଓ ଆଶୀ-
ର୍ବାଚନ ଦ୍ବାରା ପଦନ୍ୟାସ ପୂର୍ବକ ପିତା ପୁତ୍ରଙ୍କେ ପତ୍ର ଲିଖିବେନ ।

ଯଥା ନିଧିଲ କଳାଗାଗାର ମୟେ ପ୍ରାଣାଧାର ନିଜାଞ୍ଜିତ
ପୁଣ୍ୟେ ପାବିତ୍ରୀକୃତ କୁଳପାବନେଷୁ ବା ବଂଶାବତଂସେଷୁ ଇତ୍ୟାଦି ।

ସତି ବା ସନ୍ନାସିପତ୍ରେର ପଦନ୍ୟାସ ।

ସର୍ବବାଞ୍ଛା ବିନିର୍ମୁକ୍ତଂ ସର୍ବଶାନ୍ତାର୍ଥପାରିଣଂ । ସନ୍ନାସି
ସତିପତ୍ରେଷୁ ବିଲିଖେଞ୍ଚ ପଦଜ୍ଞମଂ ॥

ଅନ୍ତର୍ଥ: । ସକଳ ବିଷୟେଷୁ ଶୂନ୍ୟ ସର୍ବଶାନ୍ତେ ନୈମିତ୍ତିକାଦି
ପଦ ବିନ୍ୟାସ ପୂର୍ବକ ସନ୍ନାସି ସତିଙ୍କେ ପତ୍ର ଲିଖିବେ ।

ଯଥା । ନିଧିଲ ବିବରାମିମିଳାମସ ବଞ୍ଜିତ ସମସ୍ତେନ୍ଦ୍ରି-
ସାନ୍ନୁରାଗଜିତ ବେଦ ବେଦାନ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ ବିପାଚିତ୍ ସର୍ବଭୂତ
ହିତୈଷୀ ନିର୍ମଳାନ୍ତଃକରଣ ସନ୍ନାସୀ ମହାନୁଭବେଷୁ ।

ପିତୃପତ୍ରେର ପଦନ୍ୟାସ ।

ଅଭୁବର୍ଯ୍ୟଂ ନମସ୍କାରଂ ତଥା ଗଢ଼ରିତାଦିକଂ । ବିନ୍ୟାସ
ବିଲିଖେଂ ପୁତ୍ରଃ ପିତୃପତ୍ରେ ପଦଜ୍ଞମଂ ।

অর্থঃ। প্রণাম পুরঃসর প্রভু পদ বিন্যাস করিয়া
তৎ স্ফুরিতাদি লিখিয়া পুত্র স্বজনককে পত্র লিখিবে।

যথা। পরমারাধ্য পূজনীয় বা পূজ্যতম, ইত্যাদয়ঃ
দিক্‌পাল দেবাদ্যাধিক পূজ্যতম মম কাম পূরক চতুর্ভুজ
প্রদায়ক শ্রীমন্মদীশ্বরে।

সামান্যপত্রের পদন্যাস।

সামান্য ভূতাপত্রণঃ বিনিয়োজ্যামুকং প্রতি। শাস্ত্রা-
বশেষিত পদং ছাগতুল্যাদিকং তথা।

অর্থঃ। সামান্য ভূতাপত্রে তাহার নাম লিখিবেন।
যথা। শ্রীমুক প্রতি আগে প্রয়োজন বিশেষ।

এবং শত্রু প্রতি ছাগ তুল্য হয় বুদ্ধে পদন্যাস করি-
বেন। শাস্ত্রানুসারে যথাযোগ্য ব্যক্তি ভেদে পত্রাদি পদ-
ন্যাস লেখা হইল তদৃষ্টে সুখী সকলে স্ব স্ব বুদ্ধানুরূপে
সম্বন্ধ অনুসারে পরিষ্ঠাগরিষ্ঠ ও অনন্বক্ষীয় মনুষ্যকে
বিবেচনা দ্বারা পত্র লিখিবেন।

অথ পত্র গ্রহণ প্রকার মাহ।

যথা পত্রকৌমুদ্যাং। রাজপত্রং নয়েন্মূর্ছি, ললাটে পত্র
মজ্জিগাং। গুরুপত্রং নয়েন্মূর্ছি, ত্র্যক্ষণানাং তথৈব চ। যতি
নম্রাসিনাঠৈব স্বামিনশ্চ তথৈব চ। সাদরেণৈব যত্নেন
তথা মূর্ছনি ধারয়েৎ ॥ ভার্য্যা পুত্রস্ত মিত্রস্ত ক্রময়ে ধার-
য়েৎ সুখীঃ। অরীণাং কণ্ঠদেশে তু পত্রধারণ মীরিতং। ক্রতে
বাঠৈব পত্রাণা মুক্তং ধারণ লক্ষণং। অন্যোষামপি পত্রাণা
নিয়মোনাত্র দর্শিতঃ ॥

অর্থঃ। শাস্ত্রজ্ঞ জনগণ, রাজন, ত্র্যক্ষণ, গুরু, যতি, স-

স্বাসি ও স্বামিপত্র প্রাপ্তানন্তর আদর পুরঃসর শিরসো-
পরি ধারণ করিবেক মস্ত্রি পত্র ললাটে ধারণ কর্তব্য, পুত্র
মিত্র কলত্রাদি পত্র হৃদয়ে ধারণ কর্তব্য অরি পত্র কণ্ঠে
ধারণানন্তর পাঠ করিবেক এতদ্ভিন্নান্য সামান্য জনগ-
ণের পত্র গ্রহণের নিয়ম দর্শিত হইল না যেহেতু প্রয়োজ-
নাতাব ।

অথ পত্র পঠন প্রকার মাহ ।

পত্রকৌমুদ্যাং । পত্রং ধ্বজা নমস্কৃত্য পূর্বাগ্রে স্থাপয়েৎ
পুধীঃ । দক্ষিণাগ্রেণ সদসি নৃপাগ্রে রাজলেন্থকঃ ॥ পত্রং
বিতত্যা সদসি দ্বিবারং মনসা পাঠেৎ । ক্ষুণ্ণং পশ্চাৎ প্রব-
ক্তব্য মক্ষোভো রাজলেন্থকঃ ॥ রহসি আবয়েৎ পত্রং শুভহা
যদি বাশুভং । পত্রং শ্রদ্ধা বিদিত্বার্থং সভায়াং আবয়েত্ততঃ ॥
রহস্য পত্রং রহসি নৃপাগ্রে আবয়েদ্বিজঃ । অশুভং নৈব
সদসি শুভং পত্রং নৃপাজ্জায়া ॥ এবং ক্রমেণ পত্রার্থং আবয়ি-
ত্বা দ্বিজোত্তমঃ । নৃপতেঃ নমিধৌ স্থিত্বা নৃপাজ্জা মনুবর্জতে ॥

অত্বার্থ । পত্র হস্তে ধারণ পূর্বক পাঠক সরস্বত্যা-
দ্দেশে প্রণাম পুরঃসর পূর্বাগ্রে অর্থাৎ স্বীরাভিমুখে পত্র-
দক্ষিণাগ্র করত সভা সম্মিধানে মননে বারদ্বয় পাঠ করিয়া
বিদিতার্থ হইয়া সভাগ্রে অক্ষোভ হইয়া প্রবণ করাইবে ।
অশুভ কিম্বা গোপনীয় পত্র হয় রাজাকে নিজ্জনে বিদিত
করিবে । শুভ পত্র ও রাজাজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া পাঠ করি-
বেক অশুভ পত্র কদাপি সভাগ্রে শুনাইবে না ।

লেখক লক্ষণঃ ।

যথা পত্রকৌমুদ্যাং । ত্রাজ্ঞাণো মন্ত্রণাভিজ্ঞো রাজনীতি

বিশারদঃ। নানা লিপিক্ষেত্র মেধাবী নানা ভাষা সমন্বিতঃ ॥
মন্ত্রণা চতুরো ধীমান্ নীতিশাস্ত্রার্থ কোবিদঃ । সন্ধিবিগ্রহ
ভেদক্ষেত্রাজ্ঞার্ঘ্যে বিচক্ষণঃ ॥ সদা রাজহিতাশ্বেষী রাজ-
নম্নিধি সংস্থিতঃ । কার্য্যাকার্য্য বিচারজ্ঞঃ সত্যবাদী জিতেন-
্দ্রিয়ঃ ॥ স্বরূপবাদী শুদ্ধাত্মা ধর্ম্মক্ষেত্র রাজধর্ম্মবিৎ । এব
মাদি গুণৈর্যুক্তঃ স এব রাজলেখকঃ ॥

অস্ত্যর্থঃ । মন্ত্রশোভন ব্রাহ্মণ মন্ত্রগাভিজ্ঞ ও রাজ-
নীতিজ্ঞ নানা দিগ্দেশীয় অর্থাৎ অযোধ্যা কোশলা পঞ্চাল
মগধ মেচ্ছ তুরুক্ষ ইত্যাদি দেশের নানাকরীয় লিপি প-
ঠনে পট্টতর ধারণাবতী নতিযুক্ত অর্থাৎ স্মারক নানা
দেশীয় ভাষা কথনে পারক সন্ধি বিগ্রহ ভেদক অর্থাৎ
স্ববুদ্ধে রাজাদিগকে পরস্পর বিরোধে প্রবর্তক ও নিবর্তক
মন্ত্রণা চতুর ধীমান্ নীতিশাস্ত্রে বিদ্বান্ রাজহিতৈষী ভূপ
সমীপ বাসী স্পর্ধ ও সত্য বাক্য ভাবী জিতেন্দ্রিয় অর্থাৎ
বাহ্যার মন আদি ইন্দ্রিয় পরস্তু আদি লোভে নিবর্ত
আত্ম ও রাজধর্ম্ম তৎপর ॥

তথাচ রাজনীতি রত্নাবল্যাৎ । নৃপালুবর্তী সততং নৃপ-
বিশ্বাস রক্ষকঃ । নৃপতে হিতমশ্বেষী স এব রাজলেখকঃ ॥
(অস্ত্যর্থ বচনে বোদ্ধব্যঃ ।)

প্রাড্ভিবাক প্রমাণ ও শূদ্রজাতির রাজ-

কার্য্য নিরোগে দোষ ।

মহাপতি স্বীয় অস্থান্ধ্যোপলক্ষে বা অন্য কারণবশাৎ
আত্ম প্রতিনিধিহে রাজকার্য্য সম্পাদনার্থে বেদবিৎ
বিদ্বান্ বিশ্রকে নিযুক্ত করিবেন এবং অর্থী প্রত্যর্থীর

দ্বারাতির নির্ণয়ার্থ ও উত্তমর্গ অধর্মণের মধ্যে ঋণ বৃদ্ধি বিষয়ক বিরোধ নিষ্পত্তার্থে বৈষম্য বর্জিত পক্ষপাত রহিত বিদ্বান্ ব্রাহ্মণকে প্রাভিবাক কার্যে নিয়োজিত করিবেন কদাপি শূদ্রজাতিকে নিযুক্ত করিবে না। এতাবত নিম্নে লিখিত প্রমাণাৎ পূর্বাপর দ্বিজাদিই রাজকার্য সম্পাদক সপ্রমাণ হইতেছে অতএব ব্রাহ্মণের রাজকার্য স্বীকারে দোষাভাব।

যথা মানবধর্মশাস্ত্রে অষ্টমাধ্যায়ে মনু প্রোক্ত।

যদা স্বয়ং ন কুর্যাতু নৃপতিঃ কার্যাদর্শনং। তদা নিযুক্ত্যা-
দ্বিহাংশং ব্রাহ্মণং কার্যাদর্শনে ॥ যস্য শূদ্রন্তু কুরুতে রাজ্যো-
ধর্ম বিবেচনং। তস্য পশ্চতি তদ্রাক্ষুঃ পক্ষে গৌরিবপশ্চতঃ ॥

অস্বার্থ। যদা কার্যান্তরাকুল রোগাদি যুক্ত রাজা স্বয়ং কার্যাদর্শনং ন কুর্যাতু তদা তদর্শনার্থং বিদ্বান্ ব্রাহ্মণং নিযুক্তিত। তদা যস্য রাজ্যোধর্মবিবেচনং শূদ্রঃ কুরুতে তস্য পশ্চতে এবপক্ষে গৌরিব তদ্রাক্ষুঃ নবসমং ভবতি ॥

তথাচ কাত্যায়ন।

যত্র বিপ্রো ন বিদ্বান্ স্যৎ ক্ষত্রিয়ঃ তত্র যোজয়েৎ।
বৈশ্যঃ বা ধর্মশাস্ত্রজং শূদ্রং যতেন বজ্জয়েৎ ॥ [অস্বার্থঃ
প্রমাণে বোদ্ধব্যঃ।]

যতাপি প্রাপ্ত প্রমাণ অস্বং গ্রন্থে সঙ্কলনে নিষ্পয়ো-
জন প্রত্যুত গ্রন্থগৌরব তথাপি অধুনা রাজকার্যকারী
বিপ্রদিগকে শূদ্রাদিরা তত্তত্ত্বজ্ঞানের তৎকার্য স্বীকারে দোষা-
র্জন করেন ইহাশীং তদ্বাক্য ব্যরণার্থ উক্ত প্রমাণ সপ্রয়ো-
জনক অবশ্যই হইবে।

পুস্তকমাণ অর্থাৎ পরিমাণ ।

যোগিনীতন্ত্রে । মাণং বক্ষ্যে পুস্তকস্ত শৃণু দেবি সমাসতঃ । মানেনাপি কলং বিন্দ্যাদমানে স্ত্রী হতা ত-
বেৎ ॥ হস্তমাত্রং মুষ্টিমাত্র মা বাহু দ্বাদশাঙ্গুলং । দশা-
ঙ্গুলং তথাকৌ চ অতঃ হীনং ন কারয়েৎ ॥ (অস্মার্থ সুগ-
মো বচনে বোদ্ধব্যঃ ॥)

ভূমৌ লিখনাদি নিষেধ মাহ ।

তত্রৈব । ন ভূমৌ বিলিখেদ্বর্ণং মন্ত্রং ন পুস্তকং লি-
খেৎ । ন মুক্তা পুস্তকং স্থাপ্যং ন মুক্ত মাহরেতু তৎ ॥
ভূকম্প গ্রহণে চৈব অক্ষরং বাধ পুস্তকং । ভূমৌ তিষ্ঠতি
দেবেশি জন্ম জন্ম সুমূৰ্খতা ॥ তদা ভবতি দেবেশি তস্মা-
ত্তৎ পরিবজ্জয়েৎ ॥

ভিন্নপত্র মোক্ষণে নিষেধমাহ ।

লিঙ্গপুরাণে । সপ্তাক্ষর শততুর্কোদা ধর্মপাদং তথা-
কংগৌ । স্তেযাঞ্চ লংঘনে রাজন্ যৎপাপৈ লিপ্যতে নৃণাং ॥
তুলাপাপ মবান্নোতি অন্যপত্যান্য মোক্ষণে ॥

অর্থাৎ স্বনামিক পত্র ভিন্ন যে পত্র অন্য কর্তৃক অন্য
লিখিত হয়, তাহা মোক্ষণ পূর্বক কাট করিলে বিশ্বাস-
ঘাতকতা অন্য উক্ত পার্শ্বে লিপ্ত হইতে হয় উক্ত বিদ্যা-
নুসারে অধুনা অস্মদাদির মধ্যে ৭৪৫ পাপ স্মরণার্থ লি-
খিত হয় তাহা অমূলক কার্য্য নহে ।

লেখনী প্রমাণ ।

পত্রাদি প্রমাণ চিত্র কোণ কর্তৃকাদি পূর্বে লিখিত হই
রাছে কিন্তু লেখনী প্রমাণ দর্শিত হয় নাই কলতঃ নামা-

রূপ ইদং গ্রন্থে তৎ প্রমাণ প্রয়োজনাতাব হইলেও পাঠক মহাশয়দিগের মনোরঞ্জন কারণ লিখিতেছি কৃষ্টি-
চিহ্নে দৃষ্ট করিবেন ।

যথা যোগিনীতন্ত্রে তৃতীয়ভাগে সপ্তম পটলে ।

বংশমুচ্যা লিখেছন্নং তস্য হানি ভবেৎ কুবৎ । তাম্র-
মুচ্যা তু বিভবো ভবেন্ন তৎকরো ভবেৎ ॥ মহালক্ষ্মী
ভবেন্নিত্যং সুবর্ণস্ত শলাকয়া । বৃহন্নলস্ত মুচ্যাবৈ মতিবুদ্ধিঃ
প্রকারতে ॥ তথা অগ্নিমৈর্দেবি পুত্রপৌত্র ধনাগমঃ । ঐ-
ত্যেন বিপুলং লক্ষ্মীঃ কাংসো ন মরণং ভবেৎ ॥ অষ্টাঙ্গুল
প্রমাণেন দশাঙ্গুলেনবাৎসবা ।

বংশোক্তবা ও কাংস্য নির্মিত লেখনী বজ্রের পুরঃসর
অষ্টাঙ্গুল প্রমাণে তাম্র স্বর্ণ রৌপ্য এতৎ নল ও চিত্রকর্ষ
অর্থাৎ ওয়াস্তিকৃত লেখনী দ্বারা পত্রাদি লিখিবেন ।

শব্দস্ত প্রয়োগমাহ ।

স্বনাম পরনামেচ্চারণ বা লিখন পূর্ব্ব শ্রীশব্দ প্রয়োগ
শিষ্ট ব্যবহার পূর্বাগর প্রসিদ্ধ শ্রীশব্দ লক্ষ্মী বাচকত্ব হেতু-
ত্বাৎ নাম পূর্ব্ব তদানৈ স্মরণাৎ নামের ওৎকার্য উদয়
হয় নামের সহিত তৎ শব্দের পৃথক্ কল্পনায় বৈযথ্যাপত্তি
সম্ভাবনা বিনর্গাস্ত শ্রীশব্দ নাম পূর্ব্ব সমানে এক পদ
জনা বিনর্গের লোপ দ্বারা তদাপত্তি বিরহ, বক্তা বা
লেখকের মনোগত চিন্তার তাৎপর্যাধীন তৎশব্দ লিখ-
তেদে শ্রীবৃক্ত শ্রীমতি ইত্যর্থ বোধক হয়, যেমত গো ব্যাঘ্র
গজাবানী নৃপ শাদ্দুলী পীতাম্বরেতাদি শব্দ তিন্ন পদ ক-
রণে তিন্নার্থ আপক অথচ এক পদ দ্বারা বাক্য লক্ষণা-

মুসারে গোব্যাঘ শব্দার্থ গোম্ব ব্যাঘ গঙ্গাবাসী গঙ্গাতীর
বাসী নৃপশার্দূল ব্যাঘবৎ পরাক্রমী রাজা পীতারি পীত
অম্বরং যঃ অর্থাৎ ক্রীকৃষ্ণ এতাবতা ক্রী. ক্রীমৎ ক্রীমান,
ক্রীমন্ত, ক্রীযুক্ত, ক্রীযুত, ক্রীয়া ক্রীল, এতচ্ছব্দার্থতুল্য শাস্ত্রা-
নুসারে নিষেধা প্রাপ্তনস্বেও স্বনাম পূর্বে ক্রীশব্দ ব্যতি-
রেকে ক্রীমান ক্রীযুক্ত শব্দাদি নিয়োগ অসম্ভবশীল শিষ্ট
ব্যবহার বিরুদ্ধ, কিন্তু প্রাচীন গ্রন্থকারেরা জাঅ নামে
ক্রীমৎ ক্রীমান শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন। যথা ক্রীমান
বরকৃচি ধীমান তনোতি পত্রকৌমুদীঃ। ক্রীমৎ ক্রীযুক্ত
শব্দ লিঙ্গভেদে অর্থাৎ স্ত্রীনামে যোজিত হইলে ক্রীমতী
ক্রীযুক্তা লিখিত হইবে, অজীবিত মনুষ্যের নামোল্লেখ
করণে বা লিখনে ঈশ্বর বা ঠাকুর শব্দ ব্যবহৃত, যদ্যপি তৎ
প্রমাণাদির অধুনা অপ্রাপ্তি হউক তথাচ শিষ্টগণের বল-
বদ্যব্যবহার অলংঘ্য মনুষ্যগণের জীবনাবস্থিত কাল পর্য্য-
ন্ত সাংসারিক বৈষয়িক বাগনা বশতঃ স্বতঃ ক্রীআকাঙ্ক্ষা,
কুত্তরাৎ স্বনামে পরনামে ক্রীদান বিধেয়কর্তার লোকান্তর
প্রযুক্ত আকাঙ্ক্ষার শূন্যত্ব এবং পাপ পুণ্য বশতঃ তাহার
প্রেতত্ব দবত্ব প্রাপ্তি হউক তথাপি তৎসন্তানাদির তৎ-
প্রতি ঈশ্বরত্ব প্রাপ্তির অভিমান উদয় হয় অতএব ঠাকুর
বা ঈশ্বর শব্দ প্রয়োগ অযুক্ত নহে।

অপিচ দীর্ঘকাল লোকান্তর গত গ্রন্থকারগণের নাম
পূর্বে ক্রীপ্রয়োগ হয় তৎকারণ তাহাদিগের কৃত গ্রন্থ
বর্তমান প্রযুক্ত তাহাদিগের কীর্ত্তি জীবিতা, এতাবতা
তদ্যব্যবহার বিধেয় ক্রীশব্দের স্ত্রী পুং উভয় লিঙ্গে তুল্য

প্রয়োগ, যথা শ্রীহরি শ্রীছর্গা শ্রীরাম শ্রীকৃষ্ণ নামক কতিং
 জনগণ শ্রীশব্দ নামের ঘটকীভূত জ্ঞান করতঃ স্বনামে
 যুগ্ম শ্রীদান করেন অর্থাৎ শ্রীশ্রীরাম লিখেন কিন্তু রাম কৃষ্ণ
 নাম বন্ধ ছাঙ্কর এতাবত্যা ভ্রামক বুদ্ধি জন্য তাহা দৃশ ব্যব-
 হার দেব নামোচ্চারণে বা লিখনে কিম্বা গৌরবার্ষ পর-
 নামে যুগ্ম শ্রীদান করণ বিধেয় তাহাতে পৌনরুক্তি দোষা-
 ভাব, যেহেতু বিষাদে, বিষ্ময়ে, প্রমাদে, হর্ষে, ভয়ে ও
 বাক্য দৃঢ় করণার্থে পৌনরুক্তি ব্যবহার আছে, দেখ সর্প
 ও বজ্রভয় বারণ কারণ গরুড় ও ঐমিনি শব্দ পুনঃ
 উচ্চারিত হয় বাক্য দৃঢ় কারণ পৌনরুক্তি এতরূপে প্র-
 যোগ যথা ।

হরের্নাম হরের্নাম হরের্নামৈব কেবলং ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥

আক্ষেপোক্তি এতরূপে ব্যবহৃত যথা ।

গতং জন্ম গতং জন্ম গতং জন্ম নিরর্থকং ।

শ্রীশ্রীবিম্বপদকন্দলং ভজনং ভাবনং বিনা ॥

দৈনু্যক্তি এইরূপে কথিত হয়, যথা ।

পতিতং পামর চান্মি পাপাআ পাপভাজনঃ ।

অপারে ঘোরসংসারে জাহি মাং মধুমুদন ॥

অতএব পরনাম পূর্বে শ্রীল শ্রীযুক্ত শব্দ বিন্যাসে
 লেখক দোষাহ নহেন কেননা তদ্বারা লেখকের স্বীয় দীন-
 ভা এবং বাহাকে লেখা যায় তাহার সমস্ত প্রকাশ পায়
 সুকীর্ষ স্তুত্যাক্তি বিধেয়ে যেমত “নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নম-
 স্তস্যৈ নমোনমঃ ॥” অতএব বর্তমান প্রমাণানুসারে যে যে

হলে পৌনরুক্তি বৃত্তিযুক্ত ও বিধেয় তাহা পাঠকবর্গের
অবগতি হইবে যথা ॥

বিষাদে বিশ্বাসে হর্ষে তথা দৈন্যাবধারণে ।

প্রমাদে সন্তুমে চৈব দ্বিগ্নিকৃতং ন ত্যজিঃ ॥

ত্রিশব্দ প্রয়োগে বিশেষ জ্ঞানানি ।

দেবঃ গুরুঃ গুরুস্থানে ক্ষেত্রং ক্ষেত্রাধিদেবতা ।

সিদ্ধাঃ সিদ্ধাধিকারঃ স্ত্রীপূর্নং সমুদীরয়েৎ ॥

অর্থাৎ দেবতা গুরু এবং ভট্টাহারদিগের বাসস্থান
পুণ্যক্ষেত্র এবং ক্ষেত্রাদির্ভূত দেবতা সিদ্ধপীঠ ও সিদ্ধাধি
কারীর নামে স্ত্রীপূর্ন করিয়া লিখিবেক যেমত ত্রিক্ষণ
ত্রীগুরু স্ত্রীপাঠ ভাটপাড়া ত্রিক্ষেত্র, স্ত্রীপুরুষোত্তম, ইত্যাদি
গুরুশকার্য মন্ত্রদ বিদ্যাশিক্ষক বিপ্র সম্বন্ধ গরিষ্ঠ অর্থাৎ
পিতা মাতা পিতামহ ভ্রাতারো মাতুল শশুরাদয়ঃ ও
দজাতীয় বয়ঃ বৃদ্ধ ও বিদ্যারূদ্ধ ইত্যাদি গণের নাম
স্ত্রীহীন করা অকর্তব্য ।

ইতি শ্রীরাজমারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিরচিত্তে বিজ্ঞা-

নাজ্ঞানে প্রথম কোষ্ঠে পত্রলক্ষণ নামক

প্রথম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

পত্র প্রশস্তিঃ ।

রাজপত্র প্রশস্তিঃ ।

যথা । পত্রকৌমুদ্যাৎ । ৭^৩ ইতি গীর্জাণ্ডরচূড়ার
রাজিরোচিচুষ্টিত চন্দ্রচূড়চরণনবৈশ্ববিন্দচলিকা সনো-

হাস্যাদ চতুরচেতশ্চকোরবর, বিষ্ণু সমর সঞ্চরতঃ প্রবল-
তরতুরগখুরপুটপটলদলিত ভূপৃষ্ঠোত্তীর্ণদুয়ির্ভ ধূলিবারধুব-
রিত সকল হরিদন্তর খরতরনখরবাণ বিভ্রাসিত প্রত্যর্থী
পৃথীপতি স্বার্থপ্রার্থিতানুকম্পা সুধা সম্পাতনবরত বিজ-
দারিদ্ৰ্যাবিদ্রাবণদ্রবিণ রাশি বিপ্রাণন সমুপাঞ্জিত যশো
মরলাবলি কবজিত বলিদধীচি সঞ্চিত যশো মৃণালজাল
ভুভালকুলতিলক শ্রীযুক্ত মহারাজাধিরাজেষু ।

অস্যার্থঃ । দেবতা সমূহের চূড়ান্ত রত্নশ্রেণী জ্যোতিঃ কর-
ণক দেদীপ্যমান বিশেষরচরণ বিরাজিত নখরূপ দিতকর
করাস্বাদনে যাহার চিত্র চকোরবর তুল্য চতুর হইয়াছে
এবং বিষম বুদ্ধে জ্ঞান্যমাণ যাহার প্রবলতর ঘোটকবর
সমূহের খুরপুটপটল দ্বারা দলিত ভূতল হইতে উথিত
ধূলিকরণক দিগ্গুণল ধূসরিত হইয়াছে এবং ভুজদণ্ড ধ্ব-
খরতর নখরূপ বাণ ভয়ে ভ্রাসিত বিপক্ষ রাজা সকল
স্বীয় স্বীয় অর্থ প্রদান পূর্বক যাহার অনুগ্রহ গ্রহণে প্রা-
র্থিত আছেন । এবং অনবরত করুণামৃত সিঞ্চন করতঃ
পণ্ডিতদিগে দারিদ্ৰ্য নাশক ধনরাশি দান দ্বারা যশো-
রূপ হংসশ্রেণী কর্তৃক বদান্য বলিরাজা ও দধীচি মুনির
সঞ্চিত যশো মৃণাল তক্ষিত হইয়াছে এবমুত রাজকুল-
তিলক শ্রীযুক্ত মহারাজাধিরাজেষু ।

২ প্রশস্তিঃ ।

৭ স্বস্তি ভগবচ্চরণারবিন্দদ্বন্দ্ব মকরসন্দোহাস্বাদা-
নন্দিত মনোমৌলেন্দাবলি নীর্বাণগণ দারিদ্ৰ্যাবিদ্রা-
বণদ্রবিণ রাশি বিপ্রাণনোপাঞ্জিত যশঃ সুধাধান ধরা-

লঙ্কাত ধরামণ্ডল প্রবলপ্রতাপ বীতিহোজ্জ্বালকপাল
কবলীকৃত শত্রুব সুলভব্রাতেষু।

অস্যার্থঃ। শ্রীশ্রীগোবিন্দপদারবিন্দ ঘনদাবহিত মক-
রন্দ রসাস্বাদনে যাহার চিত্তরূপ ভ্রমর আনন্দিত হই-
য়াছে এবং ভুদেবগণের দারিদ্ৰ্য নাশক বনদানোপা-
জ্জিত নিজ যশোরূপ চন্দ্র কিরণ করণক পুণ্ড্রবীমগুল
উজ্জ্বল করিয়াছেন। এবং যাহার প্রবলপ্রতাপ স্বরূপ অ-
নলশিখা করণক শত্রুরূপ পতঙ্গ সমূহেরা দক্ষীভূত হই-
তেছে অবশুত মহারাজেষু।

৩ প্রশস্তিঃ।

৭ স্বস্তি শ্রীমদোদ্ভিষ্ট নংলয় কোদণ্ডাভিষক্তি ভ্রমদি-
করিয়াব বিভ্রাবিতাশেষ শত্রুজাল বিপক্ষদাবদাবানল
গজঘণ্টা রংকার নিজ্জিত সকল ভূপাল নোন্দর্য নিজ্জিত
মার যশঃপুর কপূরাসারপুরতি সংসার সমস্ত প্রক্রিয়া
বিরাজমান প্রবলপ্রতাপ মহারাজাধিরাজ সচরিত্রেষু।

অস্যার্থঃ।

যাহার হস্তধৃত ধনুকের ধনিতে দিগ্গজ সকল ভয়ে ভ্রা-
ন্যমাণ হইয়া শত্রুসমূহকে জালিত করিতেছে এবং বিপক্ষ
স্বরূপ বনদাহনে যাহার তেজোদাবানল প্রার পটুতর হই-
য়াছে। যাহার গজকণ্ঠালয় ঘণ্টাধনিতে বিপক্ষ পক্ষীর
রাজাগণের নোন্দর্য নিজ্জিত অর্থাৎ ভয়ে শ্রীহীন হই-
তেছে ইত্যাদি প্রক্রিয়া বিরাজমান মহারাজ স্বীয় নো-
ন্দর্যো কন্দর্পের যশোনাশ পূর্বক কপূর সূচন শুভ ও

সৌরবাসিত যশোদ্ধারা সৎসার সৌরবাসোদিত করি-
তেছেন ।

৪ প্রশস্তিঃ ।

৭° স্বস্তি ক্রীমদতিপ্রচণ্ড নিজভুজদণ্ডসংলগ্ন কোদণ্ডশর
কাণ্ডতাপ্তবধিত্তারি নিখিলভুবলর ভূপাল মোলিনুকুট
মণিময়ুধমালা বিলসিত চরণপঙ্কজেষু ।

অসার্থঃ ।

নিজ প্রচণ্ড ভুজদণ্ডত কোদ অর্থাৎ ধনুকচিত
বাণ কাণ্ডের তাণ্ডব অর্থাৎ নৃত্যদ্বারা অরিসংলগ্ন থণ্ডিত
এবং সমস্ত পৃথিবীস্থ রাজাগণের নুকুট গিরাজিত রত্না-
বলির মালাতে যাহার চরণে প্রভঞ্জনিত অর্থাৎ পৃথিবীর
রাজাগণেরা যাহার পদানত হইয়া স্বয়ং শিবস্থ মণিদমূহের
স্বারাচরণে সুপ্রকাশ করিতেছে এবমুচ মহারাজেযু ।

৫ প্রশস্তিঃ

সমস্তানন্দমন্দিররমোপমারমণ পরিচর্য্যাপরায়ণাস্তঃ-
করণাবাণ্ড সমস্ত বৈভব নিজ যশঃপূর কপূরপূরিত দিগ-
ন্তর হরিদন্তরালেষু ।

অসার্থঃ ।

সকল সুখের আলয় যে লক্ষ্মী তাহাতে রমণীয় যে-
বিকু তাহার পূজা পরায়ণাস্তঃকরণ যাহার এবং সমস্ত
বৈভব প্রাপ্ত যশোবপ কপূর তৎদ্বারা দিক সকলের
মধ্যে স্থান পূরিত অর্থাৎ যাহার যশে দিগ্ভাণ্ডল শুভবর্ণ ও
সৌরবাসোদিত হইয়াছে ।

৬ প্রশস্তিঃ ।

নানাবিধভারতী সত্তারসত্তাবিতাভিনব বদনারবিন্দ
গুণিজনবিজ্ঞানধাম ত্রিভুবনবিক্রান্তনামপূরিত যাচককাম-
সকল গুণগুণালঙ্কৃত স্বাক্ষিতজনঃ কল্পারক্ষেষু ।

অস্যার্থঃ ।

নানা প্রকার বচনাধার বদনাম্বুজ গুণিগণের প্রশংসা
স্থান অর্থাৎ গুণিগণের সতত গুণ প্রশংসক এবং বিজ্ঞান
ধাম এবং যাচকগণের কামপূর্ণ হেতু বিক্রান্ত নাম যুক্ত
সকল গুণে অলঙ্কৃত এবং আশ্রিত জন সম্বন্ধে কল্পারক্ষ
ভুল্য এবভুতেষু ।

৭ প্রশস্তিঃ ।

উজ্জ্বলকুলিকগৎকাল করালবালাঞ্চল পঞ্চাম্য খণ্ডি-
ভারতি দস্তাবল রণগলদ্রক্ত সংপাত শোণারিতীকৃত
গোত্র গাত্রেষু ।

অস্যার্থঃ ।

দীপ্তি বিশিষ্ট শরীরমান ভয়ঙ্কর বাণ স্বরূপ সিংহ
যৎকর্তৃক শত্রুদিগের দস্তাবল অর্থাৎ হস্তী সকল নিহত
ও তদনন্ত রক্ত ধারা দ্বারা ধরিজীগাত্র রক্তাভিষিক্ত হই-
য়াছে যৎকর্তৃক এবভুতেষু ।

৮ প্রশস্তিঃ ।

অবিরত বিততবিতরণ বিতণ্ডিত সুরসরিঙ্গহরী গুণগ-
ণেষু ক্রীমহামহিমেষু ।

অর্থাৎ । অবিরত অতিশয়ধন বিতরণ দ্বারা বাগ্-

অঙ্গিত অর্থাৎ ভুঙ্খীকৃত গন্ধার তরঙ্গ গুণ সমূহ যৎ
কর্তৃক এবত্তুত মহামহিমেষু।

৯ প্রশান্তিঃ।

৭° স্বস্তি যশোমরালাবলিমণ্ডিত সংসারকাসার সৌ-
জন্যোদ্যাদি বিবিধানবদ্য গুণাগার সজ্জনহৃদয়লতা-
লম্বন সহকাঙ্কিত বিরচিতানেক প্রত্যখী পার্শ্ববাস্তবকার
ক্রিয়াক্ত মহারাজেশু।

অসমার্থঃ।

যাহার যশোকণ হংসাবলি দ্বারা সংসার স্বরূপ সরো-
বর সংমণ্ডিত অর্থাৎ সুশোভিত হইয়াছে এবং যিনি
সৌজন্য ও উদ্যোগাদি গুণে অস্থিত ও গুণের গুহ স্বরূপ
হইয়াছেন। এবং নাবু সমূহের সদয় হৃদয় স্বরূপ লতা
তাহার আলম্বন বিষয়ে যিনি স্বতঃ সহক অর্থাৎ সমর্থ
এবং অক্ষত অর্থাৎ অপ্রবণ দ্বারা বিরচিত শত্রুরাজাদি-
গের অঙ্গকার যৎ কর্তৃক এবত্তুত মহারাজেশু।

১০ প্রশান্তিঃ।

৭° স্বস্তি ক্রীপুরন্দরাদি বৃন্দারকরুণবন্দ্য ক্রীণোবিন্দ
পদহন্দারবিন্দ নিত্যন্দমানানন্দ মকরন্দতুন্দিল মধুরত
কম্পেষু।

অসমার্থঃ।

ইন্দ্রাদির দিকপাল দেব দ্বারা বন্দনীয় ক্রীণোবিন্দ
পাদপদ্ম হইতে গলিত উত্তম মকরন্দ তাহার পাদ দ্বারা
পরিপূর্ণের অমর ভূয়োহু।

১১ প্রশান্তিঃ ।

৭° স্বস্তি প্রতাপ তপন তপনোত্তাপিত প্রত্যর্থী
স্বার্থা পূর্বতর সৌর্য্য সমীকৃত পার্থক্যস্তোম সৌম ধনিত
ধরণীমণ্ডল সন্ততঃ বিচারিত পাঞ্চমণ্ডলাঃ সন্তোষিতা
খণ্ডন বিবিধবিদ্যা নবদ্যবদনবন্দ্য সরণ শতভা রাধিত
শ্রীমন্নারায়ণচরণারবিন্দ শ্রীমহামহিমেষু ।

অস্যার্থঃ ।

প্রতপ্ত প্রতাপ তপন অর্থাৎ প্রতাপ স্বরূপ সূর্য্য ত-
দ্বারা সন্তাপিত প্রত্যর্থী যৎকর্তৃক এবং সৌর্য্য সীম্য
দ্বারা অর্জুনের যশঃ সমীকৃত কবত্যশশচক্রেব দ্বারা বিশেষ
দিত হইতেছে । যৎকর্তৃক এবং ধনিত ধরণী মণ্ডলে নি-
রন্তর বিচার দ্বারা পরাজিত পাঞ্চম সন্মুহ তদ্বারা শচী
পতির আনন্দ জন্মিতেছে যৎকর্তৃক এবং বিজ্ঞান জ্ঞানের
বন্দনীর অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ এবং আরাধিত শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম
নিরন্তর শরণাগত এবভূত মহারাজেষু ।

১২ প্রশান্তিঃ ।

৭° স্বস্তি কনকাকার তুরঙ্গনাদ্যনেক বিধ বিধি বোধিত
বিতরণ কৃতার্থী স্বার্থ গৌরমান যশঃ প্রকাশী কৃতশা-
মণ্ডলেষু ।

অস্যার্থঃ ।

যাহার অশ্বাগার কনকাকার অর্থাৎ কনকাই ঘোটকে
পূর্ণিত এবং বিধি বোধিত কপে ধন বিতরণ দ্বারা কৃতার্থী
কৃতঅর্থী অর্থাৎ যাচকগণ দ্বারা গৌরমান যশঃ তাহাতে
দিশাগুল প্রকাশীকৃত হইয়াছে যৎকর্তৃক এবভূত ।

১৩ প্রশস্তিঃ ।

৭° স্থিতি শ্রীমদ মন্দমেতুর মন্দাকিনী মধুরতরঙ্গ-
ত্নাত নিরন্তর শীকর সংসিক্ত মন্দারকুমুম নিম্যাম্বিত ম-
করন্দবিন্দুসন্দোহ স্বহৃদয় শেষশায়ীচরণ অরণ রসিক
নিজ চরিত্র চমৎকার অরণ বিশ্বারি আসীন বলিদধীচি
রাধের গুণবর্ণেৎ ।

অস্যার্থঃ । পরম সুন্দর নিবিড়তর মধুর গুণ বিশিষ্ট
মন্দাকিনীর তরঙ্গশীকর অর্থাৎ গজাজলের কেনাভিবিম্বিত
ও আর্দ্রীভূত পারিজাত গুল্পজাতরসবিন্দুপানে প্রচুর-
তর আনন্দিত হৃদয় যাহার । এবং শেষশায়ী শ্রীকৃষ্ণের
চরণারবিন্দে ধ্যাননিষ্ঠ । যিনি স্বীয় শুদ্ধ চিত্ত সংযুক্ত
দ্বারা বিশ্বসংহার বিশেষরূপে বশীভূত করিয়াছেন এবং
বলি দধীচি কর্তৃক ভূল্য গুণবর্ণযুক্ত বদান্যোষু ।

১৪ প্রশস্তিঃ ।

৭° স্থিতি শ্রীগুণগণ বিরাজমান হরচমু পুরঃসর ভটকটক
বিজয়যাত্রাবসর কৈত্র ভুজঙ্গজিহ্বারমান পৃথ্যাকৃষ্ণ কো-
দণ্ড বদ্ধাসাদিত শরকাণ্ডাখণ্ডিত খণ্ডনাথগুণ গর্কিতা-
রাতি নির্ভিন্ন চণ্ডকরমুণ্ডেবু ।

অস্যার্থঃ । গুণ সমূহের দ্বারা দেদীপ্যমান ঘোটকা-
চমু পুরঃসর ভট কটক অর্থাৎ অগ্রসর শত্রুপক্ষীয় যোদ্ধা
গণেরে জয় নিমিত্ত যাত্রায়ুক্ত ও ক্ষণমাত্রে জয়শীল এব-
ভূত । সর্পজিহ্বা ভূল্য দুরাকর্ষণীয় ধনুর্কঙ্কবাণ সমূহের
নিষ্ক্ষেপ দ্বারা শত্রু সম গর্কিত শত্রু সমূহের চণ্ডকর মুণ্ড

অর্থাৎ চক্ষুকাণ্ড মণি নির্মিত মুকুট বিশিষ্ট মস্তক খণ্ডন
অর্থাৎ ছেদন হইয়াছে যৎকর্তৃক এরন্তুতেষু ।

১৫ প্রশান্তিঃ ।

৭ স্বস্তি চতুরদধি মহীমণ্ডলা হরণীম কুণ্ড প্রচণ্ড পু-
তাপ বীতিহোত্র দুবমান মহাসি জিহ্বাস্রাবিত স্বারি
মুণ্ডখণ্ড পুরোস্তাসপূরিত রণ ধরণীকৃত মণ্ডলোদ্ভূতাগ্র-
ভাগগ্রহণ মহোগ্র গ্রহীবভক্ত ভৈরব কুতশীরাশং যন সমু-
ত মহাত্মাদয়েষু ।

অন্যার্থঃ । ইক্ষু চক্ষু মূত দধি সাগরচ ভূকোষে বেষ্টিত
ভূমণ্ডল যাহার যজ্ঞকুণ্ড মহাখড়্গ স্বরূপ জিহ্বাস্রাবিত প্র-
তাপ অনলে প্রজ্জ্বলিত, এবং অমলশিখা অর্থাৎ যজ্ঞ
দ্বারা ছেদিত শত্রু গণের মণ্ড খণ্ড সকল হোমীয় দ্রব্য ত-
দ্বারা পূর্ণিত রণস্থলে কুত মণ্ডল অর্থাৎ যজ্ঞস্থল । এই শত্রু
নাশক যজ্ঞের অগ্রভাগ গ্রহণার্থ অত্যন্ত উগ্রগ্রাহীভূত
অর্থাৎ কুতশীরাশকার বিকটাসং হাস্য যুক্ত ভৈরব গণ অ-
শীর্ষাদ দ্বারা যাহার মহামুহুর অশ্মাইতেছে এরন্তুতেষু ।

১৬ প্রশান্তিঃ ।

৭ স্বস্তি মণ্ডমাতঙ্গ ভরলতব তুরঙ্গরিঙ্গণ রসিক করণ
ধীর কর কার্য মানস, কর্ণিকানী নারাচ ছেদিতারি গণ
গলদ মূকপান রূপাণাকীর যক্ষ রাক্ষস বিকোভিতা ক্ষি-
তিধর মুকুট সিন্ধু সমুদ্রলভুঃ তরঙ্গ তুন্দিল কল্লোলান্ধা-
বিত ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপাকাণ্ড কাপ্তত ব্রহ্মাদি দেবভ্রমা বিভূত
ভূতপতিভাণ্ডক ভবুর বিভবিত মৃদু মৃদানী বিভ্রমেব ।
শ্রীমহারাজাধিরাজ মহাত্মক চরিত্রেষু ।

অসম্যর্থঃ । মজ্জহস্তী ও প্রবলতর ঘোটকের ক্রীড়া বিষয়ে ও কল সাধন যোগ্য অশ্বমেধাদিযাগ এবং পণ্ডিত কর্তৃক আচরিত ধর্ম কর্ম বিষয়ে আত্মদানিতাশয় যুক্ত অবস্থিত এবং কর্ণিকা নারাচ অর্থাৎ কলক বিশিষ্ট বাণ বর্ষণে ক্ষত বিক্ষত ও ছেদিত শত্রু সমূহের গলৎরক্ত পানে উন্মত্ত খঞ্জরতুলা বক্ষ রক্ষণ কর্তৃক ক্ষোভবিশিষ্ট ভুধর ও অকুপার অর্থাৎ রক্তারক্তীকৃত রণস্থানে তৈরবের নৃত্যদর্শনে ভ্রমযুক্ত সমুদ্র প্রায় কাল জ্ঞানে উদ্ধাচালিত ঢেউ দ্বারা ব্রহ্মাণ্ড মণ্ডপকে জলাভিষিক্ত করিতেছে তদ্রূপে অকাল কল্পিত লব্ধ জ্ঞানে ব্রহ্মাদি দেবতার ভ্রম তাহাতে আবির্ভূত ভূতপাতি ডমর ডম্বর ডকৃতি বাত্ম দ্বারা সুসদৃশী মহা তৈরবীর সহিত নৃত্য যুক্ত তাহাতে বিলাস বিশিষ্ট মহারাধাধিরাজ মহাভাব চরিত্রেবু ।

১৭ প্রশস্তিঃ ।

৭° স্তুতি শ্রীমদ্বন্দ্যারকৃষ্ণদ্বন্দ্বিত পদারবিন্দবন্দ শ্রীগোবিন্দানন্দিত লানস ক্ষুরদোদর্দিগুচণ্ডিম অনবরত খণ্ডীকৃত বিপক্ষ রাজন্য লক্ষ্যবীরতা তুল্য রত্ন বিতরণ প্রভাব সক্ষো কাচিত কামধেনু কল্যাণম চিন্তামণিগণ মহামহিমেবু ।

অসম্যর্থঃ । অমরগণ বন্দিত শ্রীগোবিন্দ পদযুগলে আনন্দিত মনো যাহার এবং ক্ষুর্ভি বিশিষ্ট বাহুদণ্ডের চণ্ডিম অর্থাৎ উগ্রতা দ্বারা খণ্ডিত অর্থাৎ রণে নিহত লক্ষ্য কত্রিস যৎকর্তৃক । এবং নিরস্তরাতুলা মল্লরত্নগণ যাচক জনে দান প্রভাবে অর্থাৎ যশোদ্বারা

কামধেনু কল্পরূপ চি জ্ঞাননিগম সঙ্কোচিত যৎকর্তৃক এব-
ভুত মহামহিমেষু ॥

১৮ প্রশস্তিঃ ।

৭^ম স্বস্তিঃ যশোজালবালমরালধবলিত দিগন্তরালকরক-
লিত করালকরবাবরুর্ভারি শিরঃসহস্র স্বর্ণকামরশাভাচ্চিত
শশিভাল সৌশীলাপাণীয় তরুণমলয় সত্যাজ্জবধ দিপূরিত
ভুবলয়া জিহ্বা ব্রাহ্মধর্ম্মাধার গান্ধীর্ঘ্যধরীকৃত পারাবার
শ্রীমহারাজাধিরাজসচ্চরিত্রেষু ।

অর্থার্থঃ । যাহার যশঃ সমূহ মরালবাল অর্থাৎ হংস-
শাবক দ্বারা দিগ্ভাষা ধবলিত বা শুক্লীকৃত এবং করকলিত
অর্থাৎ হস্ত ধৃত করবাল করণক শব্দ সমূহের শিরঃকৃত্য
অর্থাৎ শিরশ্ছেদন হইতেছে । এবং যৎকর্তৃক সহস্র কনক-
পদ্মে চন্দ্রশেখর পুঞ্জিত ও পাণীয় তরুর ন্যায় শীলতায়
ও পর্বত মলয়ার ন্যায় সত্যধর্ম্ম ঋজুতার ধরাভাল পুণ্ডিত
ও গান্ধীর্ঘ্যতার পারাবারধরীকৃত অর্থাৎ নাগরাপেক্ষা ধীর ।
অজিত অর্থাৎ কুটিলতা রহিত ব্রহ্মনয়কীয় ধর্ম্মের আধার
স্বরূপ শ্রীমহারাজাধিরাজ সচ্চরিত্রেষু ।

১৯ প্রশস্তিঃ ।

পর্যাবারোপম পরমাদর চরিত্র বিলুপিতরণ নির্জিত
জগজ্জন যশোরশিহংসী শোভাভাবিতা শশিসৌমন্তিনী
কর্ণলভিকেষু ;

অর্থার্থঃ । নাগরভূলা পরম উদার চরিত্র এবং ধন দান
দ্বারা সংসারের মহুঘোর দারিদ্র্য নির্জিত ও যশোরশিহংসী
সম্রাজ্ঞী প্রায় সুশোভিত ও জগতে প্রকাশিত হইয়াছে যৎ

বর্জক এবম্বূত ও শশিলীমন্তিনীর কর্ণমতিকা। অর্থাৎ
রোহিণীর কর্ণভূষণস্থ মুক্তাণ্ডক স্বরূপ মতিকা জুলোয় ॥

২০. প্রশস্তিঃ।

৭ স্বস্তিঃ প্রচণ্ডভুজদণ্ডখণ্ডিতাশেষ দেবতার্হতিঃ পরেশ
পাদপঙ্কজোপলক ধ্যানোপলক বিজ্ঞান বিজ্ঞোতিতাস্তঃ
করণ সমানাদিত পরমাঙ্লাদদাতিরেক দলিতেচ্ছানেক
শাস্ত্রবাদোপাধিসাধিতাপবর্গমার্গেয়।

অর্থার্থঃ। প্রকৃষ্ট উগ্রভাণ্ডণ বিশিষ্ট বাহনগে ছেদিত
দেবতার্হতি অর্থাৎ দৈত্য সমূহ নিহত বৎকর্জক। এবং
পরেশ অর্থাৎ পরমপুরুষ বিজ্ঞপাদপঙ্ক উপলক অর্থাৎ
তদ্বিষয়ক ধারনৈক চিত্ত ও তদ্বারা বিজ্ঞান ভাংপর্য্য তদা
কারিতা চিত্তরুদ্ধিহাযা প্রকাশিত আশুঃকরণ যাহার এনঃ
সমান্ত্রিত অর্থাৎ প্রাপ্ত পরমাঙ্লাদ সমূহ হইতে প্রকাশিত
ইচ্ছা যাহার। এবং শাস্ত্রবাদোপাধিসাধিতাপবর্গমার্গ
অর্থাৎ বেদশাস্ত্র প্রতিপাদ্য ব্রহ্ম উপাধি তদ্বারা সাধিত ও
প্রাপ্তিমোক্ষপথ বৎকর্জক এবম্বূত মহারাজেয়।

২১ প্রশস্তিঃ।

৭ স্বস্তিঃ সমস্তানন্দমন্দির গুণবৃন্দসুন্দর মুকুন্দপদার-
বিন্দুচন্দ মন্দমেতুরমকরন্দবিন্দু মৈলন্দীকৃত রুদরারবিন্দ-
সম্বৃত বিভবাধরীকৃত সুরকুলতিলক সৌভাগ্যসম্ভারেয়।

অর্থার্থঃ। সকল আনন্দের আনয় শ্রীকৃষ্ণের পাদপঙ্ক-
মুগল-কুন্তলগুণসমূহ অর্থাৎ সত্বাদি গুণসমূহ পাদপঙ্কজ
জাহাজে সুন্দর ও ঘনতর মধুরবিন্দু পানাসক্ত ভ্রমর
জুলা-ময় যাহার। এবং রুদরারবিন্দুসম্বৃত বিভব অর্থাৎ

ঐংপথে প্রকাশিত ইচ্ছাব্যবস্থা স্বরূপ ঐশ্বর্য্য তদ্বারা
তুচ্ছীকৃত ইত্যেব নোভাগ্য সমূহ যৎকর্তৃক।

২২ প্রশস্তিঃ।

অতিপ্রচণ্ডকুণ্ডলীদণ্ড প্রচণ্ডদোদণ্ড কুণ্ডলীকৃত কো-
দণ্ড শরকাণ্ডভাণ্ডবখণ্ডিতারিমণ্ডল প্রোদণ্ডমণ্ডমণ্ডিতাখ-
ণ্ডল সমোচ্চকণ্ডল চুখনিধি সমুদ্রেনাথণ্ডন হিণ্ডিরপিণ্ড
পাণ্ডুকুণ্ডযশঃ সুনিখিল মো ভুবনয় ভূপাল রত্নহীর রণধীর
মৌলিমালাবিলনিত চরণাবুজেন্দ্র।

অতীতঃ। অতি উগ্রগুণযুক্ত বর্ণ তুল্য বাছদণ্ড
দ্বারা কুণ্ডলীকৃত অর্থাৎ নন্দীভূত ধনুর্বোজিত শরসমূহের
ভাণ্ডবজীভা অর্থাৎ ইত্যন্তচঞ্চালনে খণ্ডিত অরিমণ্ডল
যৎকর্তৃক এবং প্রকৃষ্টরূপে উদ্ধৃত হুণ্ড দৈত্যগণে মণ্ডিতা-
খণ্ডল অর্থাৎ যেমন ছুরন্ত দৈত্যগণে বশীভূত করতঃ ইচ্ছা
স্বর্গভোগ করিতেছেন তেমন অরি সকল পরাজিত করতঃ
আখণ্ডল তুল্য ইত্যর্থঃ। এবং অত্যাচ্ছ তুচ্ছ সাগরভীর ও
গভীরনীর খণ্ডন দ্বারা হিণ্ডিরপিণ্ড অর্থাৎ উজ্জ্বলিত চু-
খঃ ও শুভ্রফেণ তুল্য ও পাণ্ডুকুণ্ড অর্থাৎ কণ তুল্য যশস্বী।
এবং সকল পৃথিবী মণ্ডলের রাজাগণ স্বীয় শিরশ্চ শ-
কায়মান হীরক রত্ন ভূষিত মস্তক মালায় বাহার চরণ
নিরাক্ষর অর্থাৎ পূজা করিতেছেন এবদ্ভূত।

২৩ প্রশস্তিঃ।

৭^ম বস্তিঃ শ্রীমদৌরীনাথচরণাবিশ্বসম্মান মকরন্দ
সম্পদোপালানন্দিত শান্তমধুরত বিবিধগুণোপাভিজিতকীর্তি
সুখাংকুরশাকবলীকৃত ধরামণ্ডল নিজভেদ্য স্তোম যশস্বী-

কৃতরাতি প্রচয়োত্তর তুরঙ্গবারণচমুনিচহ বিস্কারিত
রণগরিমাগ্রগণাগণ নীরবর নিখিল শাস্ত্রাত্যাসে দীপ্ত
বাগ্জাল পণ্ডিতবাণ্ড গোষ্ঠ বাবহিত মহেন্দ্রধামাশেষ
দানাহৃত বলিকর্ণাবদাত যশঃপটলেষু।

অর্থার্থঃ। শ্রীচন্দ্রচূড়চরণপদ্ম হইতে ক্ষরিত মকরন্দস-
মূহ পান দ্বারা আনন্দিত মন ভ্রমর যাহার এবং নানা-
প্রকার বিদ্যা দ্বারা উপার্জিত কীর্ত্তি স্বরূপ চন্দ্রকিরণ
দ্বারা ধবলীকৃত ধারামণ্ডল যৎকর্তৃক জাগ্রীয় তেজস্বঃ
পটলপ্রভাতে গর্জস্বরূপিত শত্রু সমূহ যৎকর্তৃক এবং তুচ্ছ
অর্থাৎ উচ্চতর অশ্ব হস্তিঃমু অর্থাৎ হস্তী ঘোটক রথ সে-
নানি সমূহের আক্ষালন দ্বারা যুদ্ধস্থানে রণ গরিমাক্রপ
অহঙ্কারে অগ্রগণ্য বর অবজ্ঞত এবং সকল শাস্ত্রাত্যাস
দ্বারা প্রকাশিত সদ্ধাক্য বিশিষ্ট ও পণ্ডিত কর্তৃক বাণ্ড
গোষ্ঠ অর্থাৎ অমরাবতীতুল্য অতিশয় শোভিতা যাহার
সভা পণ্ডিতগণ মণ্ডিতা। এবং নিজ ভাণ্ডার হইতে নানা
প্রকার ধন বিতরণ দ্বারা বলি কর্ণাদির আহৃত শুক্লবর্ণ
বশে যশস্ক ইত্যর্থঃ।

২৪ প্রশস্তিঃ।

৭° স্বস্তিঃ পুরিতঃ প্রতপৎ প্রতাপতপনোখঃ সরিৎ প্র-
চুরতরদোষানুগত প্রত্যর্থী পার্শ্ববান্ধকার সমররাজি
রোচিত প্রবাহগাপগাপতি প্রভূত বশশচন্দ্রচন্দ্রিকো দ্যো-
তিত সংসার বহুতররূরপ্রহণাঅকাৎকৃত্তানেকবিধরাজ মণি-
রুতাদি বহুবিধানঘাট্রবিণ সমর্পণ সন্তোষিক বহুকৌর
কিবৃন্দসমাজ প্রচ্যুতস্পৃহনীর রমণীর লারণানিলস্নাত্যাক্ষব

ধর্মকর্মাদিভরিত ভুবনয় শ্রীমহারাজাধিরাজ দানশৌ-
ণ্ডে।

অন্তার্থঃ। সর্বোত্তোভাবে প্রচণ্ডমার্কণ্ড প্রায় স্বীয়
প্রতাপ তপনদ্বারা বিবিধ শত্রু রাজা সমূহকে সরিৎ প্রায়
শোষণ করিতেছেন এবং নিবিড়াক্ষকার সমর শ্রেণীকণ
সরিৎপতি সাগরোদ্ধৃত যশঃ সুধাকরকর করণক সঙ্গার
দেদীপ্যমান করতঃ মণিমুক্তাদি বিবিধ কর গ্রহণ ও আ-
জমাৎ পুর্নক নানাদিদেশীয় কন্দর্পের বাঞ্ছনীয় রমণীয়
লাবণ্য আলয় অর্থাৎ মনোহর সুন্দর পণ্ডিত সমূহের
বহু ধন অর্পণ দ্বারা সম্ভোষ করিয়া সভ্য সরলতা ও ধর্ম-
কর্মাদি দ্বারা পৃথী পূর্ণা করিয়াছেন এবং ভূত দানশীল
মহারাজাধিরাজেব।

২৫ প্রশাস্তিঃ।

৭ স্বাস্তঃ প্রতাপতপনোজ্যাপিত প্রতাপী পার্শ্বিক স্বর্গ
মুকুট কোটিকর্ষিত চবণনখকাস্তিকর্ষিত পাদ পীঠ মহা-
হনাদেশিত বিবিধ রিপু রাজকুমার আশঙ্কল পরিব্রজত
পরম স্বর্গভূকী বিভাগমানকপ সম্পাদাকর্ষন মন্দাভূতাত্তি-
মার যশস্তোম সোম ধবলিত ধরণী বাস্তব্য বিহুতন্দবর্ণা
মানকীর্তি প্রকরসৌন্দর্য্যগাত্তীর্থ্যোদার্য্যাদি বহুবিধগুণ
মনোহর শ্রীমহারাজেব।

অন্তার্থঃ। বাহার প্রতাপ তপনতাপে তাপিত ও
ভীত শত্রু রাজাগণ স্বীয় স্বীয় অর্থ শিরস্ব মুকুট দ্বারা নখ
কাস্তিযুক্ত চিত্র বিচিত্রিত সিংহাসনস্থ চরণযুগল আক-
র্ষন করিতেছেন এবং শত্রুরাজকুলগণেরা সম্যক্ প্রকারে

যাঁহার আত্মাধীন হইয়া বাহনাদির অর্থাৎ অশ্বাদির
আহারীয় তৃণ আহার করিতেছে । এবং ইন্দের সভাতুল্য
সভামধ্যে নৃত্য নিপুণ স্বর্গনর্তকীগণ কর্তৃক যাহার রূপ ও
ঐশ্বর্য বিস্তার বর্ণন গীত শ্রবণ দ্বারা সর্বতোভাবে কন্দ-
র্পের যশঃ মন্দীভূত হইয়াছে এবভূত এবং যশঃচন্দ্র
জ্যোতিঃ করণক শুক্লীকৃত ধরণীমণ্ডল যৎকর্তৃক এবং প-
ণ্ডিতগণ কর্তৃক যাহার কীর্ত্তি সমূহ বর্ণিতে এবং গান্ধীর্ঘ্য
ও ঔদার্য্যাদি মনোহর গুণ ভূষিত শ্রীমহারাজেশ্ব ।

২৬ প্রশস্তিঃ ।

ঐশ্বস্তিঃপ্রবলবলাহকনিকায় প্রতীকার গণ্ডস্থলাধিরত বিগ
লনৈয়ের ধরাপুরিতাথগুডুমণ্ডল দস্তাবলপটল সমুদায় প্র-
লয় প্রভঞ্জন প্রতিমজ্বাপাধ্বর্গর্ভ গন্ধর্ভগণ থরক্ষুঃক্ষৌণীত
লোচ্ছালিত ধূমপটল মহোন্নতিপটিম । সম্বন্ধিতমার্গগুণমণ্ডল
তিরস্কারগরিম সমুদ্রয়িত । বিবিধ বৈজয়ন্তীচয় চাক্ৰচেলা-
বলি চিত্রিত বিহারস্থলপাদরয়াৎ সংজাত সমুদায়িত
চামীকর শতচন্দ্রচর্ম্মানিচয় চমৎকারসম্ভাবিত ত্রিলোকী-
তল সম্বর্ত্তসমরজ্রমভারনিচয় নিজধ্বজিনীনায়কগণ সমর
বিজয় সমুদ্রসমীহগোপুর নিঃসরণ রক্তাস্তাকুল ভয়বিকলি
তাজিবাতানয় । পারাবারাগত বিপ্রতীক ভূপালকুলবাম
লোচনানয়নাবলিবিগলিতাশ্রুধারা সমুৎপাদিতা পারা-
বারাবারক্ষুর্গাৎপ্রতপৌর্ক বৈশ্যানরআলাবলি ত্রিগুণবলবি
বরবিষয়েষু ।

অসার্থঃ । পুবল বলাহক নিকায় প্রতীকার অর্থাৎ
বর্ষাকালীন বর্ষণে বিলিষ্ট বারিবাহাবলির নিকায়স্থল

যে পার্বত্য তত্বলা মহাকায় বিশিষ্ট হস্তী সমূহের গজমূল
হইতে নিরন্তর গলিত মল্ল তদ্বার পুরিত পৃথ্বীমণ্ডল যৎ-
কর্তৃক এবং হস্তী সমুদ্র একত্রী করণের দ্বারা প্রলয়কালীন
বায়ু তুল্য অত্যন্ত বেগ ও অহঙ্কার বিশিষ্ট ঘোটক সমূহের
খুরদ্বারা ক্ষণিত ক্ষাতল হইতে উল্কে চালিত ধূমবৎ ধূলি
সমূহের অতিশয় উন্নতি বিষয়ে পটুতর এবং সম্বন্ধিত মা-
র্ত্ত প্রার্থাৎ মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যামণ্ডলের তিরস্কার জননে
গুরুত্ব গুণযুক্ত মূদ্রা। অর্থাৎ অঙ্গুরী তদ্বিশিষ্ট এবং নানা প্র-
কার মনোহর পতাকা ও বস্ত্রসমূহের দ্বারা চিত্রিত বিচিত্র-
ত্রিত নভোমণ্ডল যৎকর্তৃক এবং যাহার সমূহ সৈন্যের পূর্বাং
পাদচালন দ্বারা সমুদ্র উত্তর হইয়াছে এবং স্বর্গের শতচক্র
অর্থাৎ পৃষ্ঠ ভাগে স্বর্ণ নির্মিত চন্দ্রাকার বিন্দু বিশিষ্ট
চালসমূহের আশ্চর্য্য ক্রমে পরাজুত ত্রিলোকীকল যৎ-
কর্তৃক এবং প্রলয়কালীন মহাক্রয় সদৃশ নিজরাজিনী সেনা-
নায়কগণের দ্বারা যুদ্ধ বিজয় রূপ সম্পত্তি তদ্বিষয়ে চেষ্টা-
শ্রিত এবং পরদ্বার নির্গমন কালীন রক্তাক্তকুল অর্থাৎ
নিজ অমাত্যগণ সহিত মন্ত্রণাবিষয়ে বাহ্য ও তদ্বিষয়ে ভয়
বিহীন পরসৈন্য পক্ষে বায়ু তুল্য এবং নিজগ্রহ স্বরূপ
সমুদ্র যাহা রিপূরমণীগণের অজয় অক্ষধারাজাতা কটিনী
দ্বারা সম্বন্ধিত তাহাতে ক্ষুর্তিযুক্ত বাড়বাগির ন্যায় উল্কা-
তাণ্ডণ বিশিষ্ট এবং তদ্বৎ এবং ত্রিগুণবিবর বিষয়ে অর্থাৎ
সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়ে ত্রিগুণাধারেৎ।

২৭ প্রশস্তিঃ।

১৭ বস্তুঃ প্রচণ্ডবোজগতীকৃত্তারাতিমণ্ডলাবাস্তব নভো

মুক্ত মুক্তামণ্ডলীমণ্ডিত সংগ্রামানরিক্রমাণ করবর ভৈর-
বগণ চর্যমাণানেকবিধবারণবাহাদিকান্নকার বক্রতর চক্র
চংক্রমণ দুরতিক্রমণীয় ক্রমানুগপগাপত্তি প্রভুতবশশ্চক্র
চল্লিকাবিছোতিতাতিল অগ্নমণ্ডল বিবিধদ্রবিণপিণমস্তা
বিত সুরিসমূহ সুরমানাবদাতাবর্জিকীর্তি নর্তকী নর্তনলী-
লাপলেপিতা জরবর্ষাণিকা যাতিহার্য গীতধুরীগোশর্ক-
শ্চাদি বেষ্টাজন সবিলাস গীরমান গুণগণশ্রবণান্দোলিতা
খণ্ডল শ্রবণকুণ্ডলপূরিত প্রমুপি প্রতাপতপনোন্মোহিতা-
রাতি ততি সমধামসিত নিকুঞ্জগুচ্ছ গুচ্ছজঙ্ঘনীকচরমুষ্টি
তাদরবিষ রিপূরাকসুন্দরী সুন্দরকুচকুস্তালোকন জায়মান
স্পর্শাবর্জমানোত্তর দ্বিরদমদোদক পূরপূরিত রিপূরমণী
নরনমীরকলোলিনী কঙ্ক কঙ্কোজমানা নভউ ভুশিনগিরি
বসতি কিন্নরাদি বিস্তীর্ণ স্ততিকথাকর্ণক সন্তুষ্টি । সৌন্দর্য্য
সম্পাদকর্ণন তদভূজায়না নানেকবিধ বিধিবিধিভূত ।
মনসিজশাসনাসমুত্তাবলোকন কণিনীকাকুলাকুলামরনব
গোগিরবরবর্ণিনীবর্ণিত কপরীতি শ্রবণ স্পর্কমান প্রদ্বাম
প্রস্তুত সৌন্দর্য্যগাথা প্রমুদিত শ্রীমন্নারায়ণচরণকিস্কর
শ্রীমহারাজাধিরাজ মহাদানশোভেৎ ।

অন্তার্থঃ । প্রচণ্ড বাহুদণ্ডে খণ্ডীকৃত শক্রগণের মিহত
হস্তী সমূহের গণ্ডুল হইতে নিকৃতা মুক্তামণ্ডলির দ্বারা
যুদ্ধস্থল মণ্ডিত অর্থাৎ শোভিত অথচ যে রণভূমিতে
দীপ্তি বিশিষ্ট প্রেত ভৈরবগণ চর্যমাণ অর্থাৎ ইচ্ছন্তঃ
ক্রমণ করিতেছে তদ্ব্যক্টে ভীত রূপে কায় ও আকালন
বিশিষ্ট বিবিধ হস্তি ঘোটকের পুংঃ গমনে প্রভুরাক্রম

গৌর পদ বিহরণে ক্রমশঃ পৃথিবী বিদারণ ও রিপুসৈন্য
 মর্দ্দিনে শোণিতনাগর সৃষ্টি হইয়াছে ও তাহা হইতে
 উদ্ভূত রণ জরকণ যশস্চন্দ্রোদয় তদ্বারা জগৎ দেবীপামান
 হইয়াছে অর্থাৎ রণজর যশঃ পৃথিবী কাণ্ড হইয়াছে যৎ
 কর্তৃক এবদ্ভূত। এবং ভূরিং প্রবিণ অর্পণে সন্তোষিত
 সুরিসমূহে শুক্লবর্ণ স্তুতি কণ কীর্তির নর্তনলীলায় নিত্য
 লিপ্ত এবদ্ভূত এবং আশ্রয়বর্ষা নিকার্য অর্থাৎ দেবরাজ
 বাসবাবাসে গীত বহনে নিপুণতর। মনোহর স্বর্ণনরাট্য-
 নার দ্বারা বাহার গৌরমান বজ্রবলে অদ্বিতীয়মন কণ-
 ভূষণ আন্দোলন হইতেছে। এবং বাহার প্রতাপ প্রচণ্ড
 মধ্যাহ্ন মার্ভগু প্রায় বিপক্ষপক্ষকে সমুপ্ত ও শোষণ করি
 তেছে এবং জিন্মাকুলে গুণ্ড শঙ্কায়মান মধুকর নিকর বা-
 হার বিষাদর চুম্বনে চঞ্চলচিত্ত হইয়াছে এবং আলোয়িত
 কবরী রিপুরাজকুমারী সকলের স্মরণকুটাবলোকনে
 স্পর্শায়িত দিক্রিয়ণ মদজলে পুর পুণিত করিতেছে।
 রিপুরমণীর নিরন্তর নেত্রনীরধারা দ্বারা জাতা কল্লোলিনীর
 উজ্জলে ঘিনি উন্মজ্জন করিতেছেন এবং তুহিনপিরি
 অর্থাৎ হিমালয় পর্বতবাসী কিনরাতির স্তুতিগানেঘিনি
 সন্তোষিত হইতেছেন। বাহার সৌন্দর্য সম্পদ দানদ্বারা
 কুস্তীপুঞ্জ কর্ণের দাত্ত্বনভীভূত হইয়াছে। এবং বহুবিধ
 বিধি বিধানে বিধিভূত অর্থাৎ বিধানকর্তা হইয়াছেন।
 মনসিজ শাসন অর্থাৎ পুষ্পধম্মের পঞ্চকপুষ্পক বাণে জিত
 হইয়াছেন এবং বাহার অবলোকনে অন্তস্তাকুলাবরবর্নিনী
 অর্থাৎ দেবপত্নীরা জাতিব-রসাম্নন দাক্ষ্য বাহার কণ

গীত বর্ণনা করিতেছে যচ্ছুরণে স্পর্শবর্জ কম্পর্জ ধ্বজবর্জ
হইয়া বাহার মাধুর্য্য সৌন্দর্য্য গাথা অর্থাৎ রূপ বর্ণিত
গীত প্রস্তুত করতঃ বাহাকে আয়োজিত করিতেছে । এব-
ভূত শ্রীমন্নারায়ণচরণকিস্কর শ্রীমহারাজাধিরাজ মহাদান
শীলেন্দু ।

২৮ প্রশস্তিঃ ।

৭^ম স্বস্তিঃ প্রচণ্ডভুজদণ্ডখণ্ডখণ্ডীকৃতারাতিমণ্ডল বাতগুণ-
গোমুক্ত মুক্তামণ্ডলীমণ্ডিত সংগ্রাম ভূমণ্ডল হৃদ্যতমানবদ্য
গীতধুরীণ গন্ধর্ব্বগণগীয়মান গুণশ্রবণান্নানিতাখণ্ডল শ্রবণ
কুণ্ডলপিষ্টপ প্রসূমর শুভ্রতর যশস্তোমমাধুরীকৃত দ্বিজরাজ
প্রভাখী প্রোতসারণাদেশিতপাদপ্রণত বিবিধ রাজসমাজ
সুরবরালয়া লেপীকৃত কীর্ত্তি কম্পর্জরমণীয়মূর্ত্তি শ্রীমুক্ত
মহারাজ সচরিতেষু ।

অর্থঃ । বাহার অতি প্রবল বাহুদণ্ড কর্তৃক খণ্ডখণ্ডী-
কৃত শক্রদিগের অন্তঃস্থ সমূহের গণস্থল হইতে পতিত
মুক্তাবলিতে রণস্থল ভূষিত হইয়াছে এবং অতিশয় হৃদয়-
কম বিশিষ্ট গীতবাহী গন্ধর্ব্বগণ কর্তৃক বাহার গুণগান
অজস্র গীয়মান যচ্ছুরণে মনুচীহৃদন কর্ণভূষণ মাস অর্থাৎ
মলিন হইতেছে । এবং বিশ্ব-বাস্তব বাহার শুভ্রযশো দ্বারা
মাধুরীকৃত দ্বিজরাজ অর্থাৎ চন্দ্রমাধুর্য্যগুণবিশিষ্ট হইয়া
স্নাহেম । শক্রদিগকে প্রকৃষ্টরূপে উৎসারণ অর্থাৎ উচাটন
বিষয়ে স্বনৈম্য আদেশিত ও তন্ন দ্বারিত রাজগণ বা-
হার করণাবধিত এবভূত জিন্মা দ্বারা কীৰ্ত্তিবানর পর্য্যন্ত

লিপ্তকীর্তি এবং কন্দর্প তুল্য রমণীয় মূর্তি বিশিষ্ট শ্রীবৃক্ষ
সহস্রাঙ্গ সচরিত্রেষু ।

২৯ প্রশস্তিঃ ।

৭^ম স্বস্তিঃ ত্রিভুবনভবনভাব ভবান শ্রীমন্নারায়ণাঙ্গ
চরণকঙ্কিকঙ্কজাললীনলোলুপ মধুপায়মান মানস
রসেসু ।

অর্থার্থঃ । স্বর্গ মর্ত্য পাতাল স্বরূপ ভবন অর্থাৎ গৃহ
ভ্রমণে নৃত্য গীত বিষয়ে ভাবন অর্থাৎ বিলাস বিশিষ্ট
এবং নারায়ণের অঙ্গচরণকঙ্ক অর্থাৎ প্রাতঃকালোদ্ভিত
সূর্য্য তুল্য চরণপদ্ম তৎ কেশর সমূহে লীন ও অত্যন্ত লুক
মধুপায়মান মানসরসেসু অর্থাৎ তদ্বিশয়ে ভ্রমবভুল
চিত্তরসিকেষু ।

৩০ প্রশস্তিঃ ।

৭^ম স্বস্তিঃ বশশচন্দ্রিকোদ্যোত বিদ্যোতিত জগন্মণ্ডল
কীর্তি নর্তকী রমণীয়শ্রবণকুণ্ডল ভূরিভ্রবিগার্ষণ সন্তোষিত
ভূদেবনিকরখণ্ডিত রিপুমণ্ডলমুণ্ডমালামণ্ডলীমণ্ডলারাধিত
সঙ্গর বিবিধবিচ্ছা বদনদম্য শরণ সদারাদিত হরিচরণ
শ্রীমহারাঙ্গেষু ।

অর্থার্থঃ । বাহার বশশচন্দ্র কিরণে ত্রিলোকীমণ্ডল দেহী
পায়মান এবং কীর্তিক্রপা কমণীয় নর্তকীগণের রমণীয়
কর্ণকুণ্ডল করণক অভ্যাজ্যল হইতেছে । এবং যৎকর্তৃক নীন
ব্রাহ্মণগণ ভুরি২ ধন্যার্ণবে সন্তোষিত হইতেছেন এবং
খণ্ডিত অর্থাৎ খণ্ডখণ্ডীকৃত অহিতকারী শত্রুমুণ্ডমালা
শকরের চরণ নিরায়ণ অর্থাৎ আরাধিত হইতেছে । এবং

বিবিধবিধা বিশিষ্ট বহুনে বন্দনীয় ও অন্তঃকরণে শরণীয়
ঈশ্বরের পাদপদ্ম যৎকর্তৃক পূজিত হইতেছে।

ইতি ঈরাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিরচিতং বিজ্ঞানজ্ঞানে
প্রথম কোঠে রাজপ্রশস্তি নামক দ্বিতীয় পরি-
চ্ছেদ সমাপ্তঃ।

অথ মন্ত্রি প্রশস্তিঃ।

৭^ম স্বস্তিঃ ঈমং সমন্তসৈন্যাসামন্তসেবক নির্বাহকেষু।
১। কোষ গোবিন্দবলগজবাজীগৃহপরিবার হয়হেতুনীতি
নিপুণেষু।

অম্বদ্বিধাষ্টক নিকেতন ঈশমুক মন্ত্রী প্রবরেষু ৩।
লেখন পাঠ।

আশীরাশি নিবেদকোন্নৎ। বর্নভূতোত্তরত্যাং ভবমা
বেদন তত্রত্যাং ভব্যমব্যাহত মনুদিনমনুক্ষণং পৃচ্ছতিস্ম
উদন্তঃ ৫।

উক্ত প্রশস্তিঃ ও পাঠার্থসুগম এতাবতা বিস্তরেণাল
মিতি রাজা আশ্রয় প্রধান সচিবগণকে উক্ত বিধানে ও ত
ম্মান পদস্থ পদনিযুক্ত ভূতাবর্গে তাহাদিগের পদানুসারে
অনুক্রমে পত্র লিখিবেন কিন্তু অন্যান্য জনগণ মন্ত্রিপ্রতি
তাহার সম্মুখ সজরিত্ত বর্নন পুরঃসর ভুক্তিকর পত্রলিখি-
বেন।

অথ পণ্ডিত প্রশস্তিঃ।

৭^ম স্বস্তিঃ ঈমন্নরায়ণনলিনচরণ অন্নগ তপনতাপ
বিলাসিত মিভাভাশান্ত শান্ত ধ্যান মনবনপটেনেহু।

অস্বার্থঃ। শ্রীনারায়ণ চরণামৃত অরণ স্বরূপ যস্য
তত্ত্বজ্ঞে স্বীয় অঙ্ককারিত্ব অশান্ত দুঃখ মনোকণ কম
সমূহের বিনাশ করিতেছেন এবং তেহ।

৭° স্বস্তিঃ ধর্মধর্মোক্তীকৃত গীর্ষণ গুরু স্ববংশোচিতা-
চারনিষ্ঠা কনিষ্ঠীকৃত বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্রাদি মুনি বশিষ্ঠেহু।

অস্বার্থঃ। স্বীয়ধর্ম অর্থাৎ বেদাধ্যয়ন যাজনেত্যাদি ও পঞ্চ
যজ্ঞাদি ক্রিয়া ও নিজকুলোচিত মতাচরণে বিশ্বামিত্র বশি-
ষ্ঠ ও দেবগুরু অপেক্ষায় গুরুতর ও জ্ঞাননিষ্ঠ এবং তত প-
ণ্ডিত প্রবরেহু।

অথ গুরু প্রশস্তিঃ।

৭° স্বস্তিঃ শ্রীরামরমণ পচপার্বেকর নিঃসরম্বকরন্দ মধু-
পায়মান মানসেহু। অস্বার্থঃ সুগম।

২ প্রশস্তিঃ।

বিবিধ বিদ্যা বিদ্যোক্তিতাখিল গুণগুণালঙ্কৃত বেদবে-
দান্তপারগ স্বাশ্রমোচিতাচারম্পন্ন পরমহংস পরিভ্রাজ-
কার্য্য সেবামান শ্রীগোবিন্দস্বরূপ গুরুচরণারবিন্দেহু।

অস্বার্থঃ। নানাপ্রকার বিজ্ঞানদ্বারা প্রকাশিত গুণগুণ
বিশিষ্ট বেদবেদান্তপারক স্বকীয়াশ্রমোচিত ধর্মনিষ্ঠ ও
পরমহংস পরিভ্রাজকার্য্য সেবামান শ্রীগোবিন্দ স্বরূপ
গুরুচরণামৃতোহু।

অথ কার্য্যান্নাঃ স্বামী প্রশস্তিঃ।

৭° স্বস্তিঃ শ্রীমদ্বাসুদেব প্রেম হেমভূষিতাশ্রমাদি ভক্তমনেহু

নেত্রমোরি ধ্বংসে কামস্য পরিণামে নৃপায়ণপেযু
ক্রীড়ামিচরণবিম্বেষু। অসার্থঃ সুগমঃ।
পাঠ।

ক্রীণোবিন্দ ইবেন্দিরায়ঃ মহেন্দ্র ইব পুলমজারঃ
প্রতিদিনং বর্জমানা সমারাদন প্রণাম পূর্বমাস্তাং।

অসার্থঃ। ক্রীড়কের প্রিয়া লক্ষী ও ইন্দ্রের শচী ইহা
দ্বিগের তুল্য প্রতিদিন বর্জিত। সতীসম্য প্রকারাধনা
পূর্বক প্রণামং আস্তাং ইত্যর্থঃ।

ভার্য্যা প্রশস্তিঃ।

৭^ম স্বস্তিঃ মৎ সমস্ত প্রেমাপরলাবণ্যমূর্ত্তৌ প্রিয়ত-
মায়ঃ নেত্রযুগলস্য কুণিনিফারামিব চন্দ্রস্য ক্ষণদায়ামিব
কমলাকরস্য কমলিনামিব পথিকস্য ছারামিব ভূষার্তস্য
শীতলমৃতধারামিব মনসা প্রেমধামেযু।

অসার্থঃ। সকল প্রেম ও লাভ্য মূর্ত্তি যুক্ত নেত্র
যুগলের তারা চন্দ্রের রাত্রি কমলাকরের লক্ষী পথিক
জনের ছায়া ভূষার্তজনের শীতল অমৃতধারার ন্যায় প্রিয়
তমা মম প্রেমধামেযু।

পত্রি পাঠ। শুভাশীরাশি নিবেদনতু সর্বদা।

পিতরং প্রশস্তিঃ।

৭^ম স্বস্তিঃ ক্রীমন্তির বসমদচিত্ত চিত্তিক স্বীয়ানুরাগা-
নুরক্তিতানুধীত স্বগৃহবর্ণেষু ॥ ১ ॥ নিজচরণসরোজ
রঞ্জিত পরাগানন্দাদি ভালমূল বিশাল ভাগ্য মহাবকেযু।
অর্থঃ। শ্রীযুত অতিনব বশীভূত চিত্তধারা চিত্তিত।
অর্থঃ। চিত্তাবিত্ত এবং স্বীয়ানুরাগা স্বীয় অনুরক্তিক।

অর্থাৎ । শোভিত এবং স্বগ্ভবর্গ অনুগ্রহিত বৎকর্তৃক
এবন্ততেষু ।

নিজ চরণ অর্থাৎ মহাশয়ের চরণপদ্ম শোভিত পরাগ
অর্থাৎ রেণু দ্বারা আমাদিগের ভাণ্ডুল শোভিত তদ্বারা
অতিশয় উন্নতি বিষয়ে সম্যকপ্রকারে ভাবনানিশিষ্টেষু ।

পত্রি পাঠ ।

৭ স্বস্তিঃ অকিঞ্চিৎকর কিঙ্করস্য মম বন্ধকরসম্পূটস্য
বেণীপৃষ্ঠ লগ্নাঃ সগ্ভাক প্রণতয়ঃ সহস্র মজসং বিজ্ঞাপকঃ ।
অর্থাৎ কুকর্ম্মহিত করপুটীকৃত বেণীপৃষ্ঠ সংযুক্ত অকিঞ্চন
কিঙ্কর সগ্ভাম প্রণতয়ঃ সহস্রেঃ বিজ্ঞাপকঃ অনঃ বিস্তরেণ ।

পুজ্য প্রতি প্রশস্তিঃ ।

৭ স্বস্তিঃ জীবিশেষ্বরচরণ সরোরুহামুগ্রহ সমাসা-
দিতাতি বিততনাবস্ত বিস্তাবিলাস পীযুষ পরম্পরা ভাব
কান্নপম মাধুরী ধুরীণ বিবিধ গুণালঙ্কৃত নিজবংশাবতংস
সকল বিশ্বাস বিধান নিজ কুল পবিত্রীকৃতায় প্রায়ৈ
অথবা শুদ্ধাচার পরিপূরিত পুজ্যে ।

অসার্থঃ । বিশেষ্বরের চরণ পঙ্কজের অনুগ্রহ দ্বারা
প্রাপ্ত উত্তমা অতি বিস্তৃত বিস্তা তাহার বিলাস স্বরূপ
অমৃততুল্য ও পরম্পরা অনুশীলন দ্বারা উপমাশ্রুত মধুর
ভার বহন দ্বারা নানাপ্রকার গুণে অলঙ্কৃত নিজবংশাবতংস
সকল বিশ্বাসের স্থান এবং নিজকুল পবিত্রীকৃত মম
সমেবু ।

পাঠ । শুভাশিষ্যঃ রাশয়ঃ সন্ত বিজ্ঞাপকঃ ।

পুজকে আত্মস্বরূপ বর্ণনায় নোমাতাসি যেহেতু পূর্ব

পাণ্ডিতেরা পৌরাণিক দার্শনিকেরা পুজকে আত্মপ্রাণ
কহিয়াছেন এবং মন্বাদি ঐহিক তত্ত্বপ দৃষ্ট হইতেছে তথাচ
জ্ঞতি আত্মৈব পুজনামাসীতি যথা মনুপতি ভাব্যাং সংপ্র-
দিশ্চগর্ভোভূত্বৈজায়তে জায়রা শুদ্ধি জায়াদ্বং যদগ্যাং
জায়তে পুনঃ অথাচ বহুচ ভ্রাজ্ঞাং পতিজ্জায়ান্ প্রবিশতি
গর্ভোভূত্বৈহ যাতরং তস্যাং পুনর্বোভূতা দশমে মাসি
জায়তে । তজ্জায়াজায়া ভবিত যদগ্যাং জায়তে পুনঃ ।
পতিঃ শুক্রকপেণ ভাব্যাং সংপ্রবিশ্য গভত্যা মাণাত্ত ভা-
ব্যায়ান্ পুজকপেণ জায়তে ইত্যর্থঃ ।

সম্মাসী যতি প্রশস্তিঃ ।

৭^ম স্বস্তিঃ শ্রীমৎ পরমহংস পরিত্রাজকার্য্যকরণ নিপু-
ণতা পরাজুখেষু । ১ । বিব বিষয় দোষ দর্শন দূষিত
প্রপঞ্চ রচনা বিভবেষু ।

অন্যার্থঃ । শ্রীযুক্ত পরমহংস অর্থাৎ পরমেশ্বর আরা-
ধনা তৎপর এবং ঘটপদ কুণ্ড কুশলাদি নিপুণতা পরা-
জুখ এবভূতেষু । ১ । বিব স্বকপ বিষয় বিষয়ে দোষ দর্শন
পূরক দূষিত প্রপঞ্চ অর্থাৎ শুদ্ধ চৈতন্য রচনাভবেষু ।

৭^ম স্বস্তিঃ শ্রীমদ্বেদবেদান্ত সাংখ্য সিদ্ধান্ত বজ্রাদর প্র-
কৃতি পুরুষ বিবেক জ্ঞানশীলেষু । ১ ।

সাংখ্যবিশ্বখ্য বন্দিত চরণারবিন্দ স্বাত্মমোচিতচার
পরিপালন পবিত্রীকৃত ধরিত্রীতলেষু ।

অন্যার্থঃ । সাংখ্য বেদান্ত সিদ্ধান্ত শাস্ত্রে বজ্রাদর ও
প্রকৃতি পুরুষ অর্থাৎ ব্রহ্ম বিবরক জ্ঞানশীলেষু । ১ । যাহার
চরণারবিন্দে ঐহিক পণ্ডিতগণ স্বারা বন্দিত এবং বিজ্ঞানপ্রম

উচিত আচার পালনে পৃথিবীমণ্ডল পরিভ্রমিত যৎকর্তৃক
এবমুদেব।

পত্রি পাঠ।

৭^ম স্থিতিঃ মম বেনীসংলগ্ন সাক্ষীক প্রণাম সহস্র সহস্রং
নমো নারায়ণেতি মন্ত্ৰেণ কলিত মন্ত্ৰ।

অসমার্থঃ। আমার সাক্ষীক পৃথিবী সংলগ্ন পূৰ্ণক স-
হস্রং প্রণাম নমো নারায়ণ ইতি মন্ত্ৰে কলিত মন্ত্ৰ।

ইতি মন্ত্ৰ ত্র্যক্ষণে প্রণব পূৰ্ণক নমো নারায়ণ ইতি
পাঠ করিবেন ও লিখিবেন যেহেতু তাঁহার। প্রণবোচ্চারণে
অধিকারী।

ভূত্যা প্রশস্তিঃ।

৭^ম স্থিতিঃ ত্রীভগবৎচরণ পরায়ণ সকল জ্বিগাদি র-
ক্ষক গোমহিষাদি প্রতিপালক নিখিল বংশান্ত্রসেবক বশ
মদ ত্রীভগ্নক ভূত্যাং।

অসমার্থঃ। ত্রীত্রীনারায়ণচরণ নিতান্তানুরক্ত ভগবত্ত-
খনাদিরক্ষক, গবাদিপালক সকল বংশান্ত্রসেবক এবং
বশমদ ভগ্নক ভূত্যা ইত্যর্থঃ।

অথারি প্রশস্তিঃ।

৭^ম স্থিতিঃ সমরাজ্ঞণ ভট্ট প্রতীতটী যশঃপরিপূরিত স-
লসামন্ত রাজধানী বিজুতিতা বীরহু শত্ৰাবশোবিত নিজ-
বংশান্ত্ররক্ষক সতত পরিব্রজ্ত শরণাগতানুরক্ত প্রতী ॥

অসমার্থঃ। যুদ্ধস্থানে বিপক্ষপক্ষীয় যোদ্ধাগণের
ভেজদ্বারা অযশঃ পূর্ণিত রাজধানী সমক্ষে বিশেষ রূপে
অলসীকৃত এবং বীরহু রহিত এবং শত্ৰাবশোবিত অর্থ্যাৎ

অত্রাহি পরিচয়ঃ পূৰ্বকং দত্তে ভূগীকৃত ও নিজকং শাস্ত্র
রক্ষক সর্বতোভাবে জ্ঞানিত এবং শরণাগত অম্লক প্রতি।

অথ বিবেকিমাং প্রশস্তিঃ।

৭° স্বস্তি ভগবৎ পাদপদ্ম পূজনোপচিত পুণ্য পুঞ্জ
পবিত্রীকৃতান্তঃকরণ দিগ্বিলাসিনীবিসর ধর্মিলম্বিলম্বলী-
মালাকলা যশোভুবন্ধি নিরবধি বসু বিজ্ঞাননাথরীকৃত সুর
পুর ভূমিক্রহেষ্।

অসার্থঃ। শ্রীভগবানের পাদপদ্ম পূজনোচিত সঞ্চিত
পুঞ্জ পুণ্য দ্বারা পবিত্রীকৃতান্তঃকরণ সাহার। এবং দিগ্বি-
লাস বিশিষ্ট কেশজ্ঞান মিলিত মল্লিকামাল সদৃশযশো
বিশিষ্ট এবং নানাধন বিতরণদ্বারা সুরতরুর দাতৃ অ-
ঙ্গীকৃত মহাত্মনেষু।

অথ শঙ্কেত পল্লবী ভাষা।

তত্র অকারাদি ক্ষকারান্তঃ অষ্টোবর্গাঃ। অং ইং উং
এ প্রথমো বর্গাঃ। ১। ক খ গ ঘ ঙ দ্বিতীয়বর্গাঃ। ২। চ ছ জ ঝ
ঞ তৃতীয়বর্গাঃ। ৩। ট ঠ ড ঢ ণ চতুর্থ বর্গাঃ। ৪। ত থ দ ধন
পঞ্চম বর্গাঃ। ৫। প ফ ব ভ ম ষষ্ঠবর্গাঃ। ৬। য র ল ব স-
প্তমবর্গাঃ। ৭। শ ষ স হ ল ক্ষ অষ্টমবর্গাঃ। ৮। তত্র প্রথম
বর্গাক্ষং দত্তা দ্বিতীয় মক্ষরাক্ষং দত্তা তৃতীয় বর্গাক্ষং দত্তা
অক্ষর সংযতোবোধ্যঃ।

অথাচ রামং পশ্যেতাত্র। ৭২২। ৩৫১১। ৩১১। ৮১৭
এবমক্ষাঃ লিখনীয়াঃ রামোজ্জয়তি। ৭২২। ৩৫৭। ৩৩১।
৭১১। ৫১৩। পক্ষাক্ষরাণাং স্থানে পক্ষকা বোধ্যাঃ রামং
পশ্য ইত্যস্মিন সর্বাঃ যথা সপ্তম বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ রকার

ভূজীর বর্ণ আকারঃ তত বটবর্গের পঞ্চম বর্ণ মকরঃ ততঃ
একাদশ বর্ণ অনুস্বার ।

ইতি ত্রিরাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য রচিতং বিজ্ঞানাজ্ঞানে
বিবিধ প্রশতি নামক তৃতীয় পরিচ্ছেদ সমাপ্তঃ ।

কীৰ্ত্তিবর্ণন শ্লোকাঃ ।

জয়তামরসুন্দরী নয়নবারি সম্বর্জিতঃ প্রতাপ তরু-
ক্লমসত্তরুণরাজহংসছবিঃ । অলক মহিমাযুগিঃ পরবধু বি-
লানাস্তরুণ জনাধিপ নমস্কৃতঃ সকলদেশ নাথো ভবান ॥

অস্যার্থঃ । দেবাজনা গণের নয়ননীরে সম্য প্রকারে
বৃদ্ধিত প্রতাপতরু অর্থাৎ প্রতাপ স্বরূপরূক্ষঃ এবং দীপ্তি
বিশিষ্ট নবীন রাজহংসাবলির ন্যায় যশোভূষিত এবং অপ-
রিমিত মহিমাম্বিত ও পরস্ত্রী সন্তোষাভিলাষ নাশক এবং
নানা দেশীয় রাজাগণ কর্তৃক নমস্কৃত ও সকল দেশ নাথ
এবম্বৃত্ত জয় যুক্ত ভবান্ ॥

২ শ্লোকঃ ।

জয়তাসমসাহসঃ সকললোকশোকান্তরুণ সহস্রকর
ভাস্মর স্কুরিত চারুচাপায়ুধঃ । বিনম্র নৃপমন্তকচ্যুত বি-
কালি পুষ্পাবলিঃ বিকীর্ণ মধুশীকরম্পিত পাদপীঠো
ভবান্ ॥

অস্যার্থঃ । অতুল্য সাহসিক ও সকল লোক শোক না-
শক এবং সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তমান মনোহর ধনু যোজিতান্ত্র
সমূহের দ্বারা নক্ষত্রভূত ভূপগণের মন্তক পতন দ্বারা প্রকা-
শিত পুষ্পাশ্রয়ী প্রায় তাহা হইতে গলিত মধুকণা ৩৯

দ্বারা প্রকাশিত পাদপীঠ বাহার এবত্বূত হে মহারাজ
জয়যুক্ত হও ॥

৩ শ্লোকঃ।

জয়তামল মৌক্তিক্যহুতি বিরাজিতোরঃস্থলো বিপক্ষ
নৃপতিপ্রিয়ানুধনরোজচন্দ্রোদয়ঃ। গজেন্দ্রপতি বাহনঃ
কলুষ কন্দনির্মূলনঃ জনাধিপ নমস্কৃতো নিখিল ধর্মশাস্ত্রে
ভবান্ ॥

অর্থঃ। নির্মল মুক্তা রচিত হার তাহার দীপ্তি দ্বারা
শোভিতা বক্ষঃস্থল এবত্বূত পদ্মবদনা রিপূরাজাকনা
গণের মুখ বাহার দর্শনে প্রকাশিত হইতেছে অর্থঃ সূর্য্য
তুল্য। এবং গজেন্দ্রপতি বাহন ও পাপমূল নির্মূলন কর্তা
এবং নানা দিগেদশীয় রাজা কর্তৃক নমস্কৃতঃ এবং সকল
ধর্মশাস্ত্র তুল্য জয়যুক্ত হও।

৪ শ্লোকঃ।

জয়তাখিল যাচকাবলি বিকাশি কল্পজ্রমঃ পুরন্দর প-
রাক্রমো বিবুধবৃন্দ চিন্তামণিঃ। অচিন্ত্য গুণাবন্তরঃ সক-
ল বৈরিসীমন্তিনী কপোলকলকোল্লসৎ তিলক সঙ্গহারী
ভবান্।

অসার্থঃ। সকল যাচকদিগের নিমিত্ত পৃথিবীতে
কল্পজ্রম তুল্য প্রকাশিত এবং ইন্দ্রের সদৃশ পরাক্রম
শালী এবং বৈদ্যগণের পক্ষে চিন্তামণি তুল্য এবং অ-
চিন্ত্য গুণ বিশিষ্ট অথবা অচিন্ত্য গুণ ব্রহ্ম তাহার জ্ঞান
বিস্তার কর্তা এবং শক্রদিগের জবলাবলির গণ্ডস্থল তু-

বিত অলকা তিলকা সমূহের হরণকর্তা এবমুত তবান্
অন্নযুক্ত ।

৫ শ্লোকঃ ।

নির্ম্মাংসং মুখমণ্ডলে পরিমিতং মধ্যো লঘুং করয়োঃ
কন্ধে বন্ধুরম প্রণাম মুরগি স্নিগ্ধং রোমকাসমে । দীনং প-
শ্চিম পাশ্চ'ম্যোঃ পৃথুতরং পৃষ্ঠে বিধানং জলে রাজা বাজিন
মহতি প্রতিভটং গণ্ডং প্রশস্তং গুণৈঃ ।

অসার্থঃ । মাংস শূন্যবদন পরিমিত মধ্যস্থান কর্ণ
যুগল ক্ষুদ্রঃ কন্ধদেশ স্কুল এবং মধ্যদেশে অনিষ্ট রোম
সকল কোমল উভয় পাশ্চ'ম্য পৃষ্ঠ স্কুলতব এবমুত ঘো-
টক সমূহের বিধান পূর্বক পরসৈন্য যুদ্ধে গমনে যোগ্য
ভবতি ।

৬ শ্লোকঃ ।

দত্তা সর্বগুণং ত্বদীয় হৃদয়ে ব্রহ্মোভবমিগুণং স্বীয়ং
স্বং প্রতিপাদ্য দিক্ পটধরঃ ত্রীচন্দ্রচূড়ো ধ্রুবঃ । অকাত্যা-
ধ্বাতীর্থ্য হস্ত মদনো নামাপ্য নকোভবস্তামেব ক্ষিতি
পালরর্থ্য মনিশং বেধাব্য ধত্তাঙ্গরং ।

অসার্থঃ । ব্রহ্ম স্বকীয় সত্ত্বরজস্তুম গুণত্রয় ত্বদীয় হৃদয়ে
অর্পণ পুরঃসর নিগুণ অর্থাৎ ত্রিগুণাতীত হইরাছেন এবং
মহাদেব স্বীয় ঐশ্বর্য্যভূষণ তোমাকে অর্পণ করিয়া দিগম্বর
নামধারণ করিয়াছেন এবং কন্দর্প আশ্র অঙ্কের জ্যোতিঃ
অর্পণ করত অনঙ্গ নামক হইরাছে এবং স্বীয় ঐশ্বর্য্য ও
গুণ বিধাতা তোমাতে বিধান করিয়া অদ্বৈত নাম ধারণ
করিয়াছেন অতএব তুমি ও তথাপি অদ্বিতীয় ইতিভাব ।

୨ ଶ୍ଳୋକ ।

ଧୀର କୀରସମୁଦ୍ର ଶାଞ୍ଜୁଲହରୀଲାବଣ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦ୍ବିଷ ଶ୍ବେ-
କୀର୍ତ୍ତେ କ୍ତୁଳନାଂ କଳଙ୍କ ମଲିନୋ ଧର୍ତ୍ତେ କଥଂ ଚକ୍ରମାଃ ଶ୍ରାଦେବଂ
ତଦରାତି ମୋଧନିଧର ପ୍ରୋକ୍ତ ଶମ୍ପାକ୍ବର ଶ୍ରୀମାମକ୍ତ ମତିଃ
ପତେନ୍ନାଦି ପୁନ ସ୍ତୁତାକ୍ଷଣୀୟ ମୃଗଃ ।

ଅନ୍ୟାର୍ଥଃ । ହେ ଧୀର କୀରସମୁଦ୍ରର ନିବିଡ଼ିତର ଲହରୀ
ଲାବଣ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ମିଥ୍ୟତାଞ୍ଜନ ବିଶିଷ୍ଟ ଶୋଭା ତାହାକେଓ ଦ୍ବେଷ
କରିତେହେ ଯେ ତୋମାର କୀର୍ତ୍ତି ତାହାର ତୁଳ୍ୟତା ଧାରଣେ ଚକ୍ରମା
ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ ହେତୁ ଚକ୍ର କଳଙ୍କ ଅକ୍ଷପ ମୃଗ ବିଶିଷ୍ଟ ଅତଏବ ଯଦି
ସୁନ୍ଦରୀ ଶତ୍ରୁଗଣେର ମୋଧ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଟ୍ଟାଳିକୋପରି ନୂତନ ହୁଏ
ଜନ୍ମେ ଓ ତାହା ଢଙ୍କଣେ ଯଦି ଆମକ୍ତମତି ହୁଏନା ଚକ୍ରକେ
ତାଗ କରିଯା ଓ ମୃଗ ଆସିଲେ ତବେ ତବ କୀର୍ତ୍ତିର ତୁଳନା ପଣ୍ଡି
ତେରା ଚକ୍ରକେ ଦିତେ ପାରେନ ଅନ୍ୟଥା ନୈତି ତାବାର୍ଥଃ ।

୮ ଶ୍ଳୋକ ।

କୈଳାସୋଦର କୁନ୍ଦକବୁକରକା କର୍ପୁର ହାରନ୍ଧିତା ଉଦ୍ଧ
ହାରଣ ରାଜହଂସ କୁମୁଦ କ୍ବୀରୋଦନୀର ହ୍ୟାତିଃ । କୀର୍ତ୍ତିକ୍ତେ ନୁର
ନୁନ୍ଦରୀ ମୁଖ ବିଧୁଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାବଳି ବାଭିତୋ ଯୁଦ୍ଧାନା ତନୁତେ ନୁ-
ରେନ୍ଦ୍ରମରନ ଶ୍ଟୋମାସୁ ଜାନାମିୟଂ ।

ଅନ୍ୟାର୍ଥଃ । ହେ ସହାରାଜ୍ଞ କୈଳାସ ପର୍ବତେର ମୋଦର
ଅର୍ଥାତ୍ ଗହ୍ବର ଶୁଭ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ କୁନ୍ଦପୁଷ୍ପ ଓ କର୍ପୁର ଓ କରକା ଅ-
ର୍ଥାତ୍ ଶିଳକର୍ପୁର ଓ ଯୁଦ୍ଧାହାରତୁଲ୍ୟ ତବ କୀର୍ତ୍ତି ଶୁଭ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ
ଉକ୍ତେନ୍ଦ୍ରକା ଓ ଶ୍ରୀରାବତ ଏବଂ ରାଜହଂସ ଓ କୁମୁଦାବଳି ଏବଂ
ହୁଦ୍ୟମାରଗେର କ୍ବୀରେର ନାମ ଶୁଭ୍ରଜ୍ୟୋତିଃ ବିଶିଷ୍ଟ । ଏବଂ

দেবানাগণের মুখচন্দ্রের জ্যোৎস্না সমূহের দ্বারা বিকৃতা
এবং ইন্দ্রের নরনপদ্য সমূহ তদ্বারা মুদ্রিতা ইতি ভাব

৯ শ্লোকঃ ।

স্বমোদিতং ভব প্রতাপরবিনা তপ্তাহসন্তেনিশং বাহুস্ত
স্তবজীবনে ভূবিতলে লঙ্কান কুত্ৰাকুলাঃ । কৃত্যচাপাব-
গাহনং ক্ষিতিপতেঃ কারুণ্যবারাং নিখৌ দেবন্তে রিপবঃ
পুন স্তব ভুজচ্ছায়াং মখাছলাদিনীং ।

অস্যার্থঃ । হে মহারাজ তব বাহুদণ্ড ভব প্রতাপ স্বরূপ
সূর্য্য তদ্বারা শত্রু সমূহ অত্যন্ত নষ্টপু হইয়া রক্ষচ্ছায়া ও
জলবাঞ্ছা করত অপ্রাপ্ত হেতুক বাকুল হইয়া তব করুণা
সাগরাবগাহন পুরঃসর তব ভুজচ্ছায়াবলম্বন করিতেছে ।

১০ শ্লোকঃ ।

কুল্লংকুল্ল কদম্বকম্বকরকা টেকলাস কাশামরশ্রোণী
তীর্থ বিভূষিকীর্তিনিকর ধ্বস্ত ত্রিলোকী ত্রুমাঃ । গোপীনাথ
পদারবিন্দ বিগলন্বাধীক ভ্ৰমারিত্যজাতোদীন দয়ালু-
কণ্ঠা বিটপী মান ভবান্ জ্যাতলে ।

অর্থঃ । হে মহারাজ তব কীর্তি পৃথিবীতলে জাত বিক-
শিত কুল্লকদম্বশ্রোণী শঙ্করকা ও টেকলাস পল্লত কুল ও
অমরশ্রোণীতীর্থ অর্থঃ শ্বেতগন্ধাজল তাহাকেও বিভূষনা
করত তব কীর্তি ত্রিলোকের অন্ধকার সংহার করিতেছে
এবং গোপীনাথপাদপদ্ম হইতে গলিত ন্যাসীপানে ভ্রমর
ও দীন সম্বন্ধে কণ্ঠরক্ষতুল্য ইত্যর্থঃ ।

১১ শ্লোকঃ ।

ভবদমল কীর্তিং গুণমূর্ত্তং শশাক্ষঃ প্রথম দিবস জন্মা-

বিক্ষম্যনোভিমৰ্ষাৎ । প্রতি দিবস কলাভিঃ পূৰ্ণিতো যৎ
কলঙ্কী যুহুরতি শিশুভাবং চক্ৰমা মো জহাতি ।

অন্যার্থঃ । হে মহারাজ তব নির্মল কীৰ্ত্তি ও পুণ্য
মূৰ্ত্তি দৰ্শনে চক্ৰমার শিশুভাব দূর হয় নাই অর্থাৎ শুক্লা
প্রতিপদে জাত তারাপতি তব কীৰ্ত্তি স্বরূপ অতি নির্মল
দ্বিতীয় আয়কপ সম্মুখনে জাত কোধ হইয়া তদপেক্ষে
পবিত্র হওনাভিলাষে প্রতিপদাদি ক্রমে প্রতি দিবস
আপনার একেক কলা বৃদ্ধি করিয়া পূর্ণিমার পূর্ণঅঙ্গ দর্শন
পূর্বক আশ্রয় অঙ্গ কলঙ্কীজ্ঞানে পুনর্বার অনুক্রমে তদঙ্গ
ক্ষয় করেন অতএব পক্ষদ্বয়ে চক্ৰের আগমাত্মিকাও নিগ-
মাত্মিকা কলার ক্রাসবৃদ্ধি আছে কিন্তু তব কীৰ্ত্তি চক্ৰ পক্ষ
দ্বয়ে অক্ষীগ ও অকঙ্কী ইত্যর্থঃ ।

অথ প্রীতি শ্লোকঃ ।

ইরং প্রীতির্কলী হৃদয় ভুবি দৈবাৎ সমুদিতা তথা
যত্নাজ্ঞায়া যুহুনবরসা পায় বহুলা । তথৈবৈনাং ক্ষীভঃ
পিশুনজন দুর্ভাক্যাদহনো হরতন্ত্যং শোষণং ব্রজতি নচি-
রেণাপিচ যথা ।

অন্যার্থঃ । এই প্রীতি স্বরূপলতা যদি দৈবযোগে হৃদয়
ভূমিতে উদয় হয় তবে যত্ন দ্বারা তাহাকে রক্ষা করিবা
নৈই প্রণয়লতা বিভূতা যথা অভিনব শৃঙ্গারাদি রসপানে
প্রচুরা অথচ থলজন দুর্ভাক্য স্বরূপ হলন দ্বারা শোষিতা ।

অথ নবিচ লক্ষণং পাঠ কামধরী প্রহে ।

ধত্রানাং রঞ্জনং তদং প্রমাণং ত্যাগ এবচ, সমান্যো
ত্তম ভেদঃ ন পত্রনবিচঃ সূতঃ । রাজাং রাজবধূন্যপি তথৈ

ব পাত্রমল্লিগাং, পত্রচিহ্নক বেত্তায়ঃ স পত্রনবিচঃ স্মৃতঃ ॥
 গুরুপণ্ডিতসন্ন্যাসীভৃত্যাদীনাং তথৈবচ, পত্রচিহ্ন প্রদা-
 তায়ঃ স পত্রনবিচঃ স্মৃতিঃ ॥

অসার্থঃ । রাজা রাজরাণী রাজমন্ত্রী তথা গুরু প-
 ণ্ডিত সন্ন্যাসী ও ভৃত্যবর্গাদির পত্র রঞ্জন পত্র ভঙ্গ পত্র
 প্রমাণাদি সামান্য উত্তম মধ্যম ভেদে যে ব্যক্তি বিজ্ঞাত
 হয়েন তাহাকে পূর্ব পণ্ডিতেয়া পত্রনবিচ আখ্যায় ব্যাখ্যা
 করেন ।

তুরাকানবিচ লক্ষণং ।

রাজনীতিচল্লিকায়ঃ সামান্যোত্তম মধ্যমাং পত্রানাং
 নৃপ মল্লিগাং লিখনং যো বিজ্ঞানতি তুরাকানবিচঃ সতু ।

গুরু পণ্ডিত সন্ন্যাসী পিত্রাদিনাঞ্চ যোষিতাং পত্রাণাং
 লিখনং বেত্তি তুরাকানবিচঃ সতু । হস্তস্থিতানাং পত্রাণাং
 জানাতি লক্ষণং স্মৃতিং । শুদ্ধাশুদ্ধকৃত্ত যো বেত্তি তুরাকান-
 বিচঃ কৃতী ।

অসার্থঃ । গুরু পণ্ডিত সন্ন্যাসী পিত্রাদি ও ভাৰ্য্যাদির
 পত্র লিখনে পটুতর এবং অন্যের পত্র হস্তগত মাত্র প-
 ত্রের লক্ষণ বিদিত হইতে পারেন এমনত কৃতীজন পত্র
 তুরাকানবিচঃ নামে বিখ্যাত হয়েন ।

অথ কুকীয়ানবিচ লক্ষণং ।

তথাচ রাজনীতিচিন্তামণৌ শাস্ত্রজ্ঞো নীতিনিপুণো
 সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ । যথার্থবাদী ধৰ্ম্মাত্মা কুকীয়ান
 বিচঃকৃতি । বদ্যপণ্ডিতসন্ন্যাসীভিক্কাগার্থকবেশবান । কুক

পোবাকাহীনশ্চ কুকীয়ানবিচঃ নতু ॥ ভীষ্মাভুলিত সর্বা-
জোমুণ্ডী জটিলবেশবান । চারুকপথয়ো যোসৌ কুকীয়া-
নবিচঃ নতু ॥ অস্যার্থঃ সুগম ।

অথ সৈন্য গণনা ।

জাখ্যা	হস্তী	রথ	ঘোটক	পদাতি
পত্তি	১	১	৩	৫
সেনামুখ	৩	৩	৯	১৫
শূল্য	৯	৯	২৭	৪৫
গণ	২৭	২৭	৮১	১৩৫
বাহিনী	৮১	৮১	২৪৩	৪০৫
পুতনা	২৪৩	২৪৩	৭২৯	১২১৫
চমু	৭২৯	৭২৯	২১৮৭	৩৬৪৫
অনীকিনী	২১৮৭	২১৮৭	৬৫৬১	১০৯২৫
অকৌহিনী	২১৮৭০	২১৮৭০	৬৫৬১০	১০৯২৫০

পত্তি সজ্ঞানুক্রমে অনীকিনী পর্যন্ত ক্রমে ত্রিগুণীকৃত
হইবে অনীকিনীর দশ সংখ্যক সৈন্য একত্রীকৃত হইলে
এক অকৌহিনী হয় ।

নমস্কার প্রণামাদির বিশেষ মাহ ।

বর্তমান দ্বিতীয় কোঠাস্তম্ভগত ওর্কাদি পত্রাদি পত্রে প্রণা-
মশব্দে পদন্যাস পূর্বক সর্বগ সমতুল্য মনুষ্যের পত্র পদ-
ন্যাস নমস্কার বাক্যে লিখিত হইয়াছে কিন্তু শাস্ত্রানুসারে
উক্ত উভয় বাক্যের নমস্য জন সম্বন্ধে তুল্য শক্তি স্মৃত্যারাৎ
প্রয়োগে ছানি বিরহ তথাচ অস্বদেশীয় ব্যবহার বিরুদ্ধ
মটনাশঙ্কা নিবারণ কারণ পাঠক গণের বিজ্ঞাপনার্থ প্রণা-

মাদি বাক্যের বিশেষ বক্ষমাণ প্রমাণাদি দ্বারা দর্শিত হইল তদ্ব্যবহিত বাহ্যিক বাহ্যিক অভিপ্রায় সিদ্ধ হইবে তাহা দ্বন্দ্ব পক্ষে পদন্যাস করিবেন । প্রণাম ।

যথা বিকুধর্ম্মে ।

জানুভ্যাক্ষেব পাণিভ্যাং শিরসা চ বিচক্ষণঃ । কৃদ্বা প্র-
ণাম দেবেশ সর্কান্ কামা নবাধু য়াং ॥

নমস্কার ।

উত্তমাদম মধ্যম ভেদে কায়িক বাচিক মানসিক ত্রিবিধ প্রকার নমস্কার মুখ্য তন্মধ্যে ত্রিকোণ ঘটকোণ অর্ধচন্দ্র প্রদক্ষিণ দণ্ড পক্ষাঙ্গং এবং অষ্টাঙ্গং এবং উগ্র ইত্যাদি নমস্কার ভেদ তদ্ব্যথা ।

কায়িক নমস্কার ।

গন্ধর্ষতস্তে । জানুভা মবনীং গদ্বা সংস্পৃশ্য শিরসা ক্ষিতিং । ক্রিয়তে যো নমস্কার প্রোচ্যতে কায়িকস্ত সঃ ॥

বাচিক নমস্কার ।

পরেষাং গদ্যপদ্যভ্যাং নমস্কারো যদা ভবেৎ । স বা-
চিকো নমস্কারো বিজ্ঞেয়া বীরবন্দিতে ॥

মানসিক নমস্কার ।

চেতসা তত্ত্বিসংযোগাৎ মানসিকো নমঃ জ্ঞাতঃ ।

দণ্ড নমস্কার ।

তাক্রা সমীপনং স্থানং পশ্চাৎকদ্বা নমস্কৃতঃ । নিপতা দণ্ড-
বহুমৌ দণ্ড ইত্যুচ্যতে বুধৈঃ ॥

দণ্ডবৎ অষ্টাঙ্গ নমস্কার ।

তথৈব দণ্ডবহুমৌ নিপতা হৃদয়েন চ । চিবুকেন মুখে

নাথ নাগায়। হনুকেন চ ॥ চক্ষুধা চার্ঘকর্ণাভ্যাং ত্রাকরক্ষেণ
চৈব হি । তদর্চ্যাক্রমিতি প্রোক্ত যদুস্মিং স্পৃশতে ক্রমাৎ ॥

অর্চ্যাক্রমমঙ্কার ।

মেকুতস্ত্রে । হস্তাভ্যাং চরণাভ্যাং জানুভ্যাং বক্ষসা
তথা । মুক্ষু। দৃষ্ঠ্যা তথা বাচা চিত্তে চার্চ্যাক্র ইরিতঃ ॥

নৃসিংহপুরাণে ।

উরসা শিরসা দৃষ্ঠ্যা বচসা মনসা তথা । পদ্মাং করণ-
ভ্যাং জানুভ্যাং প্রণামোৎচ্যাক্র ইবাতে ॥

পঞ্চাক্রমমঙ্কার ।

গন্ধর্বতস্ত্রে । হস্তজানুশিরোবাক্যধীতিঃ পঞ্চাক্র ইরিতঃ ।

উগ্র নমঙ্কার ।

ত্রাকরক্ষেণ সংস্পর্শঃ ক্রিতের্বাস্যা নমস্কৃতেঃ । স উগ্র
ইতি বিজ্ঞেয়ো বিখ্যোস্তুষ্টিপ্রদায়ক ।

উক্ত নমঙ্কার প্রকরণে ত্রিকোণ ষট্‌কোণ বর্জচন্দ্র ও
প্রদক্ষিণ এতচ্চতুর্বিধ নমঙ্কার লক্ষণান্বিত প্রমাণ সঙ্কলনে
অন্যাদির প্রয়োজন্যভাব । শাস্ত্রানুসারে প্রণাম নমঙ্কা-
রের মধ্যে বিশেষ তারতম্য অদৃষ্টব্য কেবল শব্দ শাস্ত্রানু-
সারে কিঞ্চিৎকর্ব্বস্থাপিকর্ব্বের ভ্রম অনেকের আছে যে
হেতু নমঃশব্দ পূর্বে প্র, প্রদান্যং প্রণম অর্থাৎ প্রকৃষ্টরূপে
নমঙ্কার বোধ হয় কিন্তু প্রসিদ্ধ শব্দে তাদৃশ যুক্তি যুক্তিবি-
রুদ্ধ যেমন স্ব স্বত্বধ্বংস পূর্ব্বক পরঃস্বত্বোৎপত্তির্ধারিতাং ইদৃ-
শেচ্ছুরা যো দ্রব্যতাগ তদানং অতএব দানশব্দের পূর্বে প্র
প্রয়োগে প্রদান শব্দের যদি প্রকৃষ্ট রূপে দান বোধ জন্মে
তবে স্বভাবতঃ দানশব্দের শক্তির লাঘব সম্ভাবনা যদ্যপি

নমঃশব্দ প্রথম শব্দাগোকে লক্ষ্যতর হইত তবে পুরাণাদিতে
নমঃ ব্রহ্মণ্যদেবার নারায়ণঃ নমস্কৃত্য নমঃ শিবায় ইত্যাদি
দি প্রয়োগ হইত না অতএব নমঃ শব্দের হয়ত সম্ভাবিত
হইলে তত্তদ্রূপকারেরদিগের ঈশ্বরভক্তির লাঘব সম্ভাবনা,
যাহা হউক গভর্ষতদ্বীপ বক্ষমাণ প্রমাণাবলোকমাৎ পাঠক
মহাশয়েরদিগের তৎসংশয় ক্ষেদন হইবে যথা। দেব
মানুষগন্ধর্বাঃ যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ নমস্কারেণ ভূযান্তি মহা-
ত্মানঃ সমন্ততঃ নমস্কারেণ লভতে চতুর্ভুজঃ মহোদয়ঃ নম-
স্কারেণ দীর্ঘযুরক্ষিণা লভতে প্রজা ইত্যাদি। শিরোঙ্গুলি
সংযোগোপি নমস্কারেতি কুচিদেক শাস্ত্রাতিপ্রায় কেবল
সমবয়স্ক স তীর্থাদির পরস্পরাভিবাদনার্থ বিধেয় গুর্ভাদি
দেব সমীপে অকর্তব্য ইতি।

ইতি শ্রীরাজনারায়ণ ভট্টচার্য্য রচিতঃ বিজ্ঞানোৎসবঃ

প্রাচীন ব্যবহার নামক প্রথম কোষ্ঠ সমাপ্তঃ

দ্বিতীয় কোষ্ঠ।

প্রথম কোষ্ঠে প্রাচীন ব্যবহার ও ভূমি পদন্যাস প্র-
শস্তি প্রকার লিখিত হইয়াছে, ইদানীং নব্য ব্যবহার্য্য
কাব্য মাধুর্য্য এবং বেদ বাদ্যার্থ যুক্ত বাক্যে পদন্যাস পদ-
ন্যাস লেখ্য হইল গুণজ বিজ্ঞবরেরা দোষাংশ সংশোধন
পূর্বক দৃষ্টি করিবেন।

রাজ প্রশস্তিঃ।

৭ স্বস্তিঃ ভূমিবলগরিষ্ঠ ভূমিষ্ঠানিষ্ঠকারী ভূমি ভূমি
পারিঘাতক, শিকশিকানেক গণৈক হিতাহিত কারক

শ্রীম শ্রীযুক্ত মহারাজাধিরাজ বিবিধ রাজরাজ্য সমাজ
মান্য দৈন্যনাশক, পবিত্র পুণ্য পবিত্র নিজকুলভিলকে

পত্রি পাঠ ।

গত্যন্তর বিহীন দীনাগ্র জনন শ্রীকালীচরণ শর্ম্মণঃ
জয় বিহীতশী রাশি বিনাশী কৃত্যশেষ অশিবং শিবধাদৌ
ক্ষীরদার্ববসন্তবা দেব দুর্লভা দৈত্যারিবলভা শ্রীমম্মহারা-
জাধিরাজত রাজকোষ বিরাজিতা জগৎ সেবিতা নিশ্চল
ভবভিত্তি প্রার্থিতং বস্মাৎ ভূমণ্ডলস্থ সমস্ত সাধু প্রজানাং
ভদ্রাধিশেষঃ ।

২ দ্বিতীয় প্রশস্তিঃ ।

৭ স্বস্তি প্রচণ্ডমর্ত্তণ্ড ভুজদণ্ডখণ্ডিতারিমণ্ডল প্রবল
বলদপিতাহিতগণ দহনদাবানল দুর্কলবলঃ শ্রীল শ্রীযুক্ত
মহারাজাধিরাজ ভবাজিতামল পুঞ্জপুণ্যে পবিত্রীকৃত ধরি
ত্রীতল শৌর্য্য গাভীর্বাখণ্ডল ভুলোম্ ।

পত্রি পাঠ ।

ভব ভুজাশ্রিতানুগত শ্রীকীর্তিচন্দ্র বর্ম্মণঃ বদ্ধকরাদর
পুরঃসর প্রণামান্তর বিজ্ঞাপ্য মে তদ্বিশেষঃ শ্রীমম্মহারাধি-
রাজের মহৈশ্বর্য্য শৌর্য্য নৌদর্য্য বৈভবর্য্যাস্থিত শ্রীশ্রীঅ-
ধোকজ অহরহঃ বুদ্ধিতুত করিতেছেন বাহাতে আশ্রি-
তানুগতগণের অভিষ্ট সিদ্ধিপরং ।

৩ প্রশস্তিঃ ।

মহামহিমানীন পরাক্রমধার ধীষণ ধারাধার অনু-
কম্পানারঃ শ্রীম শ্রীযুক্ত মহারাজাধিরাজ ধনদানুজ ভুজবল
গরিষ্ঠেবু

অনন্যাসিত শরণাগত ত্রিভুজেশ্বর দত্ত ভূতি পৌনঃ
পুণ্যভূমৌ পতিত নতশিরঃ বন্ধকর প্রণাম পুরঃসর নিবেদন
মেতদ্বিশেষঃ ত্রিগম্যহারাজের রাজকোষাবস্থিতা লোলা-
নিতা লোলানিতা নিশ্চনাছেন যাহাতে অম্মাকং ভবা-
ন্বিশেষঃ ।

৪ প্রশস্তিঃ ।

অহরহঃ বহুধা বিত্ত বিতরণ বিদীর্ণ বিপ্রদৈন্য পটল
ভুজবসদলিত বহুল বিপক্ষ ভু ভুজবল ত্রীল ত্রিমুক্ত
মহারাজাধিরাজ ভয়হরোভয় পদপঙ্কজেষু ।

আজ্ঞানুবর্তী ভূতা ত্রীভবানীচরণ দাসবনো অভিবা দন
পুরঃসর করপুট পূৰ্ব্বক আবেদন মিত্রঃ ত্রীত্রিমহারাজাধি-
রাজের অভয়পদারবিন্দ প্রসাদাৎ মদীয় কারিক বৈষায়িক
সমগ্র ভবাং বিশেষঃ ।

পূৰ্ব্ব ব্যবহারানুসারে চাতুবর্ণ সমুচ্চ ব্যক্তি চতুর্ভুজের
উপাধি অর্থাৎ বিপ্রের দেবশর্মা ক্ষত্রিয়ের জাতবর্মা বৈ-
শ্যোর গুপ্ত বা দত্ত ভূতি এবং ব্রহ্মের দাসবনু পত্রাদি হলে
পরং লেখ্য হইল, তথাচ বিনা প্রমাণে পাঠকবর্গের মনে
সন্দেহ উপস্থিত হওয়া সম্ভাবিত সন্দেহে তৎ প্রমাণ
লিখিতেছি ।

যথা যমঃ । শর্মা দেবশ্চ বিপ্রস্য বর্মা জাতা চ ভুভুজঃ
ভূতিদত্তশ্চ বৈশ্যাদাসঃ শূদ্রস্য কারণেৎ ।

তথাচ বিষ্ণুপুরাণেৎপাকঃ ।

শর্মাবদ্রাক্ষণস্যোক্তং বর্ণমিতি ক্ষত্রসংযুতং ।

গুপ্তদাসাশকং নাম প্রশস্ত বৈশ্যশূদ্রয়োঃ ॥

এবং জীমোপাধি সঙ্কোচনে স্থলে ত্রাক্ষণাদি জাতি ত্রয়ে-
র জী দেবী, ও শূজের দাসী ক্রমশঃ চাতুবর্ণের জীদিগের
লিখিত হইবে তদিতর স্থলে, দেবায় ও দাসায় লেখা বি-
ধেয় ইতি ।

ত্রাক্ষণগণ বেদ বিহিত আশীর্ষচনযুক্ত পদ রচন
পূর্বক পাত্র স্বজাতীয় গুরুতরগণ ভিন্ন বয়ঃসম্বন্ধ ন্যূন জ-
নকে এবং রাজন্যাদি জাতিত্বে য় সম্ভব জনগণকে লিখিবেন,
এবং ক্ষত্রিয়গণ স্বজাতীয় রাজাদের পত্নের সম্বন্ধাদি বি-
বেচনা পূর্বক আশীর্ষচন ও অভিবাদনযুক্ত বাক্যবিন্যাস
করিবেক, কিন্তু বৈশ্য শূদ্রাদি জাতিজগণেরা ক্ষত্রিয় রাজ-
পাত্র লক্ষ্যে প্রণাম পূর্বক পদন্যাস করিবেক, যদ্যপি লেখ-
কাপেক্ষ। বয়ঃক্রমে রাজা কনিষ্ঠ হয়েন তথাচ প্রণাম বাক্য
বিন্যাসে দোষাভাব, যে হেতু প্রজাপালন ভুবক্ষণ কারণ
দেবতার। নরাধিপ কপে অবতার হয়েন ।

যথা সপ্তমধ্যায়ৈ মনুরেবাপ্রাক্তং ।

ইন্দ্রানিল যমাকর্ণাঃ মধেন্দ্ৰ বরুণস্য চ ।

চন্দ্রবিম্বে শর্যোঽশ্বেষা মাত্রা নিম্বৃত্য শাস্বতী ॥

অপিচ । বালোপিনাবমন্তব্যো মনুষ্যা ইতি ভূমিপঃ ।

মহতী বেদভাষ্যেবা নরকপেণ ভিত্তিতি ॥

অসম্যর্থঃ । ইন্দ্র বায়ু যম সূর্য্যাদি বরুণ চন্দ্র কুবেরা-
দির প্রোক্তাংশ আকর্ষিত হইয়া রাজোৎপত্তি হয় । অপিচ
রাজা বালক হইলে ও মনুষ্যেরা তাঁহাকে মনুষ্য জ্ঞান ত্যাগ
করিয়া সাক্ষাৎ দেবতার দর্শন করিবেক ।

মহিষী প্রশস্তিঃ ।

নবনীলনীরজনিদ্ভিতোদিত মিশ্রলনিভ নাগাস্তকাসন
নলিনচরণ নিঃসৃতরসপানপরায়ণী শ্রীমতী মহারানী নারা
য়ণী নলললনাঃ সমেহু ।

নিত্যাশীর্ষাদক শ্রীচণ্ডীচরণ দেবশর্মাণঃ পরমশুভা-
শিষ্যঃ রাশয়ঃসমু বিশেষঃ শ্রীমতী মহারাজীর মহামঙ্গ-
লোন্নতি শ্রীশ্রীচন্দ্রচূড়চরণে নিত্য পূজাবসানে প্রার্থনীয়
তাহাতে অম্মদভীষ্ট সিদ্ধি পরঃ ।

২ প্রশস্তিঃ ।

বিবিধবিদ্যান দরিদ্রবিপ্র দৈন্যবহুধা বিশ্বংসিনীনিজা-
জ্জিত পুঞ্জপুণ্যে পৃথ্বীপবিত্রাকারিণী শ্রীযুক্তা রাণী কাত্য
য়নী মহানুভাবিকা যাচকজন কল্পলতিকেষু ।

আজ্ঞাধীন শ্রীপ্রতাপচন্দ্র বর্মাণঃ প্রণতি পূর্বক নম-
স্কারা নিবেদনঞ্চাদৌ শ্রীমতী মহারাজীর করুণেক্ষণেই ম-
দীয় সমগ্র ভব্যাং বিশেষঃ ।

৩ প্রশস্তিঃ ।

ত্রিগুণাত্মক ত্রিদেবারাধিত ত্রয়ী বন্দিত শ্রীকালিকা
চরণানুসেবিকা বেদান্তিত বর্গপালিকা শ্রীমতী মহাম-
হিষী সুশীলালঙ্কারভূষিতা সাবিত্রী সমেহু ।

আজ্ঞানুবর্তী নিযোজ্য শ্রীচন্দ্রশেখর গুপ্তস্য প্রণাম পুরঃ
সর করপুট পূর্বক নিবেদনীয় মিদং শ্রীমতী মহামহিষী
চরণানুগ্রহাৎ অম্মদাদির সমস্ত কল্যাণ বিশেষঃ ।

শুভ্রাদিরা সেবকস্য ইত্যাদি পাঠ লিখিবেন ।

সামান্য রাজ প্রশস্তিঃ ।

কুটিলকলিজাল-কলুষ-করালকাল বারণ শ্রীকালীচরণ
পুজনোপচিতাস্তঃকরণ শ্রীম শ্রীযুক্ত কালীচরণ রায় ভূ-
মিপ মহাশয় শিষ্টাশিষ্টপালকনাশকেষু ।

আজ্ঞাকারী শ্রীনরহরি শর্মণঃ বিনয় পূর্বক নমস্কারা
নবেদন মিদং ।

মহামহিমাাগর যশশশধরঃ শ্রীযুত বাবু উমেশচন্দ্র
রায় বাহাদুর অথও দোদীপ্ত প্রচণ্ডপ্রতাপেষু ।

নিত্যপ্রিত প্রতিপালিত শ্রীকৃষ্ণনাথ শর্মণঃ চতুর্দে-
দোক্ত পরমশুভাশিষাং বিজ্ঞাপনীয় মিদং ।

প্রধান মন্ত্রী প্রশস্তিঃ ।

কংসকুবলয়কেশীনাশন ভুরি ভূভারাবতারগাদি কার-
ণ শ্রীনন্দনন্দনচরণপরায়ণ শ্রীযুত উমাচরণ চট্টোপাধ্যায়
বিচক্ষণ সচিবগণ গণনাগ্রগণ্যেষু ।

ভবম্বললাকাঙ্ক্ষিণঃ শ্রীগুরুদেব শর্মণঃ বেদবিহিত
বিবিধাশিব পূর্বক বিজ্ঞাপ্য মিদং যুগ্মদাম্বুরারোগ্য মহৈ
শ্বর্য বুদ্ধি ভূতার্থ নিতাপ্রার্থিত তাহাতে মদীয়মকুলম্বিশেষঃ

২ প্রশস্তিঃ ।

জমপদজনগণহিতৈষী পরম ধর্মরাজকর্ম পারদর্শি
শ্রীযুক্ত দেওয়ান রামগোবিন্দ গুপ্ত মহাশয় স্বজন সজ্জ-
নানেক পালকবরেষু ।

পাঠ পূর্ববৎ ।

বিবিধ বিবুধগণৈক নিলয় গুণিগণৈকাত্ম্য শ্রীযুক্ত

দেওয়ান বেদকণ্ঠ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় অম্মদেকান্তাবল-
নেনেয়।

পাঠ পূর্ববৎ ।

পরমারাধ্য পূজ্যবর মমাতীর্ষ সিদ্ধিকর ত্রীযুক্ত বাবু
রামকমল বন্দ্যোপাধ্যায় বেদবন্দিত মুরপূজিত ত্রীজংশি-
পদ্বয়ুগলেষু ।

পাঠ ।

অকিঞ্চন দীন সেবক ত্রীজমুক বর্ষগঃ বা দত্ত বা দাস
বনো প্রণাম সার্থ্যক পূর্বক নিবেদনঞ্চাদৌ নিখিল ভয়
হর ভবজরণানবরত ধ্যান করতঃ মদীয় ঐহিক পারত্রিকের
সমস্ত ভদ্রং বিশেষঃ ।

রাজা কর্তৃক বিপ্রমন্ত্রী প্রশস্তিঃ ।

ত্রীমন্নারায়ণচরণ পরায়ণ মম বিশ্বাসৈক নিকেতন
পুরজন প্রজাগণ রক্ষক ত্রীযুক্ত অমুক চট্টোপাধ্যায় নানা
মন্ত্রণাজ্ঞ সন্ধিবিগ্রহভেদজ্ঞ বেদজ্ঞ মহাশয় চরণেষু ।

প্রণাম পূর্বক বিজ্ঞাপাঞ্চ বিশেষঃ ।

ক্ষত্রিয়াদি মন্ত্রী প্রশস্তিঃ ।

নিখিল গুণমন্দির ধীরবর ত্রীযুক্ত রামকিঙ্কর গুপ্ত
নম বিশ্বাসধাম কার্য্যকমেষু ।

২ প্রশস্তিঃ ।

সর্বোপমা যোগ্য বিজ্ঞবর ত্রীযুক্ত অমুক দাস বনো
সচ্চরিত্রেষু ।

লক্ষপ্রতিষ্ঠ শিষ্টবর ত্রীযুক্ত অমুক বিশ্বাসালয়েষু ।

সুপ্রতিষ্ঠিত ত্রীযুক্ত অমুক নদাশয়েষু ।

যশো গরিষ্ঠ ত্রীযুক্ত অমুক সচ্ছদারচিত্রেষু ।

পরম বিজ্ঞানভাজনবর ত্রিযুক্ত অমৃত বশোপরিষ্ঠেবু।

বিজ্ঞাপাং প্রয়োজনং বিশেষঃ।

রাজা ভূতাপত্র আত্ম নাম পত্রপাশ্বে লিখিবেন।

গুরু প্রশস্তিঃ।

৭ স্বস্তিঃ অপার ত্তরকলুযাকর অসারসংসারপারা-
বার কর্ণধার ত্রীন ত্রিযুক্ত মদীশ্বর ঠাকুর মহাশয় স্বর্গাপ-
বর্গপ্রদ ত্রিপদপন্নবেবু।

ইহ পারলৌকিক সুখসম্পদপদ মোক্ষদ পদযুগল
ধ্যানৈকাগ্রচিত্ত নিত্যসেবক ত্রীরামসেবক শর্মণঃ সাক্ষীস্ব
দণ্ডবদ্ধমো নিপতা সঙ্খ্যাতীত প্রণাম পূর্বক নিবেদনীয়
মিদং শাস্ত্রত যুজ্ঞং ত্রিচরণাযুক্ত মংজাদিসরোজ মনঃ
মলয়জেন পুজনোপচিত মানসেই মদীয় মানসীকাদি
ত্রিবিধকিলিষ তস্মীভূতং ভবেৎ।

গুরু প্রশস্তিঃ।

অনাভাবিত্যাদ্যন্ত অদান্ত নিত্যন্ত কৃতান্তান্তক ত্রক-
জ্ঞান গরিষ্ঠ বরিষ্ঠ বশিষ্ঠাধিক তত্ত্বদর্শক ত্রিভিনুক্ত ত্রিষ্ট-
দেব ঠাকুর মহাশয় সাধক সর্বাভীষ্টপ্রদ ত্রিপদপন্নজ্যেবু।

পরমভাজন ক্রিয়াহীন দীন কিস্কর ত্রিকৃষ্ণকিস্কর শ-
র্মণঃ সাক্ষীস্ব প্রণিপাত ধূল্যবলুপ্তিত মনো দেহ সংযুক্ত
সংখ্যাতীত প্রণাম নিবেদনঞ্চাদৌ বিষম বিষন্ন বিষধর দং-
শিত প্রকৃতি বিরূতিভাববশত স্বতঃ অহিতরত অকৃতিজন
বিষজ্বলন সতত জ্বলিত হইয়া প্রার্থনা করিতেছি হে গুরো
করণামৃত ধারাসম্পাতন দ্বারা বিষন্নবিষ বিষুক্ত করিতে
প্রাজ্ঞা হউক।

গুরু প্রশস্তিঃ ।

উজ্জাদাদিত্য সঙ্কশাসিত নিত্য জ্যোতির্মন্দির-বিরা-
জিত শবশক্ত্যাক শিবদ্বাদায়ক সাধক সিদ্ধার্থকল্লিঙ্গ
কপধর শ্রীমদ্ভদ্রেশ্বর পরাংপর ঠাকুর মহাশয় সর্ব দেবা
শ্রয় সকল তীর্থময় শ্রীচরণাম্বুজেযু ।

দিনেশ ঈশবন্দিত ধনেশ গণেশ সেবিত ভবকরণার
বিন্দুশ্লিত মকরন্দপানার্থকৃষিত মনঃ শ্রীরামকমল শর্মণঃ
সংখ্যাতীত সর্গাক্রপাত প্রণামান্তর নিবেদয়ামি অসার
বিশ্বসার শাস্ত্রত চরণধ্যান মাত্রেই ধর্মার্থকাম মোক্ষ প্রা-
প্তোতি অশ্রাকং কিমভাবং বিশেষঃ ।

গুরু প্রশস্তিঃ ।

পঞ্চাশ পদ্মনাভ পরমেশী পূজিত প্রপঞ্চ পঞ্চক্লেশ
রহিত পরম প্রতিভাযিত পরমাশ্রয় শ্রীযুক্ত পরমগুরু
মহানুভব তব সদৃশ পদপঙ্কজেযু ।

পাঠ পূর্ববৎ ।

বেদবেদান্তাবর্ণিত ত্রিগুণাতীত বাসব বিরিক্টিবন্দিত
নিরঞ্জন জ্ঞানাজ্ঞানবিকরণ তপনতনয়ভয়ভঞ্জন ভক্তবৎ-
সল শ্রীশ্রীযুক্ত গুরুদেব মহাশয় শ্রীপদারবিন্দেযু ।

অকিঞ্চন দীন সেবক শ্রীঅম্বক শর্মণঃ সার্বাক্রপাত
সংখ্যাতীত প্রণামান্তর করপুট পুরঃপর নিবেদনীয়ে ।

গুরুপত্নী প্রশস্তিঃ ।

৭^৭ স্বস্তিঃ জগদুৎপত্তিপালন প্রলয় ত্রিতরুণাশ্রয়
ত্রিদেববন্দিনী চন্দ্রার্কানল-লোচনী পরানন্দ-স্বকপিনী
শ্রীযুক্তা সদীশ্বরী জননী মোক্ষদ পদপঙ্কজেযু ।

পাঠ।

৭. স্বস্তিঃ যুদ্ধদাসীমুনেবিকা ক্রীমতী চক্ষুযনি দেব্যা
দণ্ডবদ্ধমৌনিপত্য মাফীককোটরঃ প্রণাম পুরঃসর নিবেদ-
য়ামি যুদ্ধে শাস্ত্রত কৈবল্যমপন্নখেন্দুহৃদ ধ্যানাবল-
ম্বনাং মদীর সদয় হৃদয়সরো মধ্যস্থ মনঃকুমুদ নিভা প্রফুল-
লিতবাং সৰ্বভূতখাতাবং বিশেষঃ

২ প্রশস্তিঃ ।

অগজনজনমিত্রী ধরিত্রী ধাতা বিধাত্রী জ্ঞাননির্বাণ
দাত্রী ক্রীমতী মদীশ্বরী ঠাকুরাণী নিখিলাশ্রিত ভয়হর চর-
ণারবিন্দেয় ।

৩ প্রশস্তিঃ ।

জননমরণ জাতনাবারিকা ভবানুভাবভাবিকা সাধকা
ভীষ্মসাধিকা ত্রিগুণাত্মিকা ঠাকুরাণী শ্রীপদপল্লবেষু ।

পাঠ পূর্ববৎ ।

গুরুপুত্র প্রশস্তিঃ ।

সুচিরারামিত সুরগণ সংবন্দিত ক্রীমন্তাথ চরণারবিন্দ
মকরন্দ পানানন্দিত মনঃ ক্রীল ক্রীযুক্ত ঠাকুর পুত্র মহাশয়
ভবভয় ভীত ভক্তবৎসল শ্রীচরণপঙ্কজেষু ।

সামান্য প্রশস্তিঃ ।

পরমারাধনীয় ক্রীল ক্রীযুক্ত ইকদেব মহাশয় ভবানুভব
তারক শ্রীপদপল্লবেষু ।

২ প্রশস্তিঃ ।

অজরামরার্চনীয় ক্রীল ক্রীযুক্ত ঠাকুর মহাশয় জনন
মরণ জাতনাবার শ্রীচরণারবিন্দেযু ।

প্রাপ্ত গুরু প্রশস্তাদির পদব্যাগ দৃষ্টে পাঠক মহা-
শয়েরা অভ্যক্তি জ্ঞান পরিত্যাগ করিবেন যেহেতু বিরিক্তি
বাসবানন্ত বেদ বেদান্ত অনন্ত মহিমাম্বিত গুরুদেবের ম-
হিমা বর্ণনে অত্যন্তাশক্ত মন্ত্রদ ও মন্ত্র এবং উদ্ভিষ্ঠিতা দে-
বতা অভেদ স্তূতরাং গুরুদেব সাক্ষাচ্ছিবাবতার নরাকার
জননমরণান্বিত ইত্যাকার জ্ঞান মনুষ্যের ছুরদৃষ্ট জনক-ও
নরক প্রাপক যদ্যপি পারম্পর্য্য ক্রমে গুরু পরমগুরু ও পরা
পরগুরু ইতি ত্রিবিধ বাক্য ব্যবহার্য্য তত্ত্বাৎপর্য্য এই মন্ত্রা-
ধিষ্ঠিতা দেবতা গুরুমন্ত্র পরম গুরুমন্ত্রোৎপাদকগুরু পরা
পরগুরু কলতঃ ত্রিবিধোপাধি যুক্ত কেবল গুরুই হয়েন
কেহং গুরুর পিতা ও পিতামহকে পরমগুরু ও পরাপর
গুরু কহেন তাহা নিতান্তামূলক কেননা গুরুদেবজাত এবং
মৃত নহেন নিত্য নিজ্জগৎ জনন মরণ অত্যন্ত অনন্তব তবে
যে গুরু মরণানন্তর তৎপ্রাক ও তৎপরেদি কেহং করিয়া থা-
কেন তাহাও অভেদ জ্ঞানাতাবপ্রযুক্ত যেমন কাশাদি মরণ
স্থলেও মৃতদেহদাহ ও প্রেতস্থ মোচনার্থ পিণ্ডদান, গুরুর
জনন মরণ দৃষ্টবা হইলেও তাঁহার আবির্ভাব তিরোভাব
মাত্র, বাদৃশ রাসকৃষ্ণাদির শরীর ধারণ ও মরণ, তথ্যচ
তদ্বিবরক ঐক্য জ্ঞানোদয়ার্থ শাস্ত্রাদির প্রমাণ নিম্নে লি-
খিত হইল তাহা পাঠকবর্গের অবশ্য স্মরণীয় হইবে।

যথা যুগ্মমালাতলে পার্শ্বভ্যবাচ।

ঐক্যজ্ঞানং মহাদেব কথংপাদ্যতে প্রভো।

নরাকৃতিং গুরুং সম্যো দেবতা ধ্যানকপিণী॥

মন্ত্রশাকরকপোহি কথংমেকাং ভবেচ্ছিব।

শিব উবাচ ।

একজাতিস্বরূপেণ স্বভাবাহেকজন্মভঃ ।

এতেষাং ভাবযোগে তু একসাধনং মেব হি ॥

গুরুর্জাতশ্চ মন্ত্ৰশ্চ মন্ত্ৰজাতা তু দেবতা ।

অতএব বরারোহে দেবতায়্যাঃ পিতামহঃ ।

পিতৃশ্চ ভাবনাদেবী যথাটৈব পিত্তঃ পিত্তঃ ॥

ইতি বচনাৎ গুরুমন্ত্ৰ দেবতা জয় ঐক্যজ্ঞানে সাধন
কর্তব্য এবং গুরু পরমগুরু অভেদ তথাপ্রোক্তঃ শাস্ত্রানন্দ
তরঙ্গিনী ধৃত মহিমমর্দ্দিনীতম্বে ।

গুরুঃ পরমগুরুশ্চৈব পরাপরগুরু স্তথা ।

স্বগুরুঃ পরমেশানী নাক্ষাত্ৰজ নসংশয়ঃ ॥

তৎপিতা পরমগুরুদেবী স্বয়ংবিষ্ণুঃ ক্ষিতৌ সদা ।

তৎপিতা পরাপরগুরুঃ মহেশ্বর সমঃ সদা ॥

ইতি বচনদ্বয়ের অর্থ তাৎপর্য তুল্য সংস্থান হইতেছে
কনকঃ নরাকার রূপে গুরু পিতা ও পিতামহ পরমগুরু
ও পরাপর গুরু এমনত জ্ঞান করিবা না, ঐক্য জ্ঞানে ইহ
সাধন কর্তব্য । তথাহি বৃহদ্রীলতম্বে দ্বিতীয় পটলে ।

পরাপর গুরুনাঞ্চ নির্ণয়ং শৃণু পার্শ্বতি ।

আদৌ সর্বত্র দেবেসি মন্ত্ৰনঃ পরমোগুরুঃ ।

পরাপর গুরুত্বংহি পরমেষ্টিত্বং গুরুঃ ।

অতএব গুরু মনুষ্য ইতিজ্ঞান অকর্তব্য কেবল মোক্ষ-
দাতৃত্ব কারণে কল্পিত নরাকার একাবয়ব ।

তথাপি কামাখ্যাতম্বে তৃতীয় পটলে ।

মানুষে গুরুত্বং দেবী রূপে নানু মনুষ্যত্বং

মোকো ন জায়তে দেবি মানুষে গুরুভাবনা ॥

গুরুতত্বেপি ।

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ পার্শ্বভী পরমেশ্বরী, ইন্দ্রাদিয় স্তথা
দেবা যক্ষাদ্যাঃ পিতৃদেবতাঃ । গন্ধাদ্যাঃ সরিতঃ সৰ্ব্বা গ-
ন্ধর্বাঃ সৰ্পজাতয়ঃ । স্বাবরাজস্মাশ্চান্যে পার্শ্বতাঃ সার্ক-
ভৌতিকঃ, এতেচান্যে চ তিষ্ঠন্তি নিত্যং গুরুকলেবরে ।

তথা । ধ্যানমূলং গুরোর্মূর্তি পূজামূলং গুরোঃ পদং ।
মঙ্গমূলং গুরোর্বাক্যং নিক্রিমূলং গুরোঃ কৃপা । অতএব গুরু-
পাদপদ্ম পূজনে বিশ্বপূজন ফলপ্রাপ্তি ।

ব্রহ্মগুহাও মণ্যে তু যানি ভীর্ণানি সন্তবৈঃ ।

গুরোঃ পাদতলে তানি নিবসন্তি হি সন্ততঃ ॥

গুরু শব্দস্য ব্যুৎপত্তি এবং ফল মাহ ।

রুদ্রধামলে ।

গকারঃ নিক্রদপ্রোক্তা রেফঃপাপস্য দাহকঃ ।

উকারঃ শতুরিভ্যাক্ত স্তি তয়াআ গুরুঃ স্মৃতঃ ॥

কক্ষালমালিনীতন্ত্রে প্রথম পটলেপি ।

নিগুণঞ্চ পরং ব্রহ্ম গুরু রিত্যক্ষং দ্বয়ং ॥

গুরুতত্বেপি ।

গুরু রিত্যক্ষরং যস্য জিহ্বাগ্রে দেবি বর্ততে ।

তস্য কিং বিদ্যতে মোহঃ পাঠোবেদস্য কিং রুধা ॥

গকারোচ্চারনাত্রেণ ব্রহ্মহত্যা ব্যপোহতি ।

উকারোচ্চারনাত্রেণ মুচ্যতে অশ্মপাতকাৎ ॥

রেকোচ্চারণ মাত্রেণ উকারোচ্চারণাৎ পুনঃ

বিসর্গোচ্চারণাৎ কোটিক্রয়লং পাতকং হরেৎ ॥

ପୁରୋହିତ ପ୍ରଶସ୍ତି: ।

୧* ସ୍ବସ୍ତି ବେଦବେଦାନ୍ତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତମୟତ ଶୁକ୍ଳାଚାରୀସ୍ବିତ୍ ମମ
ହିତାସେବକ୍ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପୁରୋହିତ ଡକ୍ଟରାର୍ଯ୍ୟ ମହାଶୟ ଶ୍ରୀଚର-
ଣାସୁଜେଷୁ

୨ ପ୍ରଶସ୍ତି: ।

ହରାରାଧ୍ୟାୟ ବେଦବିଦ୍ୟାଧ୍ୟାପକ ବେଦାର୍ଥ ବାଦକ ଯାଜ୍ଞ
ବଳାଧିକ ଯାଜ୍ଞିକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପୁରୋହିତ ଡକ୍ଟରାର୍ଯ୍ୟ ମହାଶୟ
ଶ୍ରୀଚରଣାବିନ୍ଦେଷୁ ।

୩ ତୃତୀୟ ପ୍ରଶସ୍ତି: ।

ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆପକାଶେଷ କନ୍ୟାକାଣ୍ଡ ପ୍ରକାଶ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବି-
ଦ୍ୟାରତ୍ନ ଡକ୍ଟରାର୍ଯ୍ୟ ମହାଶୟ ଶ୍ରୀଚରଣେଷୁ ।

ପାଠ ।

୧* ସ୍ବସ୍ତି ଅବିଘ୍ନେନ କିଞ୍ଚିତ୍ ଅଥବା ଦୀନ ହୃତ୍ୟ ବା ସେବକ
ଅଥବା ଭବଫରଣୀଶୀରାକାଞ୍ଚିକ୍ଷଣ ଶ୍ରୀବ୍ରଜମୋହନ ଶର୍ମାଣ: ପ୍ରଣ-
ତୟ: ସଂଖ୍ୟାତୀତ ନିବେଦନୀୟ ମିଦଂ ।

ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରଶସ୍ତି: ।

ବିବିଧ ବିଦ୍ୟୋପାଜ୍ଞିତାମଳ ଯଶ: ଶୋଭନ୍ତୋମ ପ୍ରାକା-
ଶୀକୃତ ଭୂମଣ୍ଡଳ ଶ୍ରୀମ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ତର୍କମହାନନ ଡକ୍ଟରାର୍ଯ୍ୟ ଅବି-
ଦ୍ୟୋହୁତାହୁତ ବ୍ୟାଧିନାଶନ ଚରଣ ସରୋଜେଷୁ ।

୨ ପ୍ରଶସ୍ତି: ।

ବେଦବେଦାନ୍ତବିଦ୍ୟା ମଣ୍ଡିତ ପଣ୍ଡିତଗଣାଗ୍ରଗଣ୍ୟ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ
ବିଦ୍ୟାବାଗୀଶ ଡକ୍ଟରାର୍ଯ୍ୟ ମହାଶୟ ବାଗୀଶସମେଷୁ ।

୩ ପ୍ରଶସ୍ତି: ।

ଗତୀରକ୍ଷୀରମାଗରମୀର ନିର୍ମଳ ନିକର ମୋକ୍ଷମାକର

ধীরবর শ্রীযুক্ত বিদ্যাভূষণ ভট্টাচার্য্য গৌতমী জনম গৌত-
মাচার্য্যেযু ।

৪ প্রশস্তিঃ ।

নিখিলশাস্ত্রাধাপক পরমকারুণিক শ্রীযুক্ত কালীদাস
কবিরত্ন ভট্টাচার্য্য মহাশয় স্তোত্রাচার্য্যকল্পেযু ।

আশীরােকাজিষ্ণ শ্রীরামবল্লভ দেবশৰ্ম্মণঃ পরমাদর
পুরঃসর নমস্কার নিবেদন মিদং ।

সম্মাসী প্রশস্তিঃ ।

৭^১ স্বস্তি অজাজিতামরাগোচর মহদহঙ্কার তদ্ব্যভীত
নিত্যনিফলনিষ্কিয়াত্নন তদ্বজ্ঞানাস্থিত শ্রীমম্বারায়ণ তীর্থ
স্বামী ভূমুরামর পূজিত শ্রীচরণারবিন্দেযু ।

২ প্রশস্তিঃ ।

৭^২ স্বস্তি মহাত্মাবানুচরিত চিত্তাচ্ছিত ভাবনাবলিত
চিত্তানুগত শ্রীযুক্ত বেদানন্তভারতী মহানুভব ভূদেব পূজিত
স্বামিচরণারবিন্দেযু ।

৩ প্রশস্তিঃ ।

বাসবা বাসোচিত ভোগবিষয়ানুরাগ নিম্প্রহ মনঃ
শ্রীযুক্ত পূর্ণানন্দ পুরী মহানুভব স্বাশ্রমোচিতাচার পালন
পবিত্রীকৃত ভূতলেযু ।

৩^১ নারায়ণায় নমঃ ।

স্বস্তি সুরনরসেব্যমান স্বামিচরণধ্যানাবলম্বিত শ্রীজ
যুক্ত শৰ্ম্মণঃ সার্বভৌম প্রণাম পূৰ্ব্বক নিবেদন মিদং ।

সৰ্বজন বিজ্ঞাপন কারণ সম্মাসী প্রশস্তি উপরে নি-
খিত হইল তদ্ব্যক্টে বিজ্ঞানহাশয়রা দণ্ডী বা সম্মাসী মহানু

ভব সকলকে তাঁহাদিগের স্ব স্ব আশ্রোমোচিত ধর্ম দর্শনে
গুণ বর্ণন পূর্বক প্রশস্তি ও পদন্যাস করিবেন, শূদ্রানু-
সারে অবধূতাশ্রমাস্তর্গত দশবিধ লক্ষণান্বিত দশমোপাধি
যুক্ত সম্যাসী আছেন পাঠক মহাশয় দিগের বিজ্ঞাপনার্থ
তাহাও লিখিতেছি।

যথা।। নির্বাণতস্তে চতুর্দশ পটলে।

তীর্থাশ্রমবনারণ্যগিরিপর্বতমাগর।

সরস্বতী ভারতী চ পুরীতি দশকীর্তিতঃ ॥

উক্ত দশবিধ সম্যাসীর লক্ষণমাহ।

বৃহচ্ছকরবিজয়ে।

ত্রিবেণীসঙ্গমে তীর্থে তত্বমস্যাди লক্ষণে।

স্নাত্যন্তুত্বার্থভাবেন তীর্থনামা ন উচ্যতে। ১।

আশ্রমগ্রহণে প্রৌঢ় আশাপাশ বিবজ্জিতঃ।

মাতারাত্ত বিনির্মুক্ত এতদাশ্রমলক্ষণঃ। ২।

সুরণ্যে নির্বরে দেশে বনে বাসং করোতি যঃ।

আশাপাশবিনির্মুক্তো বননামা ন উচ্যতে। ৩।

আরণ্যে সংস্থিতো নিত্যং আনন্দমন্দনে বনে।

তাক্রা সর্বমিদং বিশ্ব মারণ্যলক্ষণংকিল। ৪।

বানোগিরিবরে নিত্যং গীতাভাসে হি তৎপরঃ।

গভীরচলবুদ্ধিশ্চ গিরিনামা ন উচ্যতে। ৫।

বসেৎ পর্বতমূলেষু প্রৌঢ়ো যো ধ্যানধারণাৎ।

সারাৎ সারংবিজানাতি পর্বতঃপারিকীর্তিতঃ। ৬।

বসেৎ সাগর গভীরো বনরক্ত পরিগ্রহকঃ।

সর্বাঙ্গাঙ্গচলভেদ সাগরঃ পারিকীর্তিতঃ। ৭।

স্বরজ্ঞানবশে নিত্যং স্বরবাকী কবীশ্বরঃ ।

সংসারমাগরে সারাভিজে যো হি নরেন্দ্রী ।

বিদ্যাভ্যাসেণ সম্পূর্ণা সৰ্বভারং পরিত্যজেৎ ।

তুঃখভারং ন জানাতি ভারতী পরিকীৰ্ত্তিতা ।

জ্ঞানতত্ত্বেন সম্পূর্ণ পূর্ণতত্ত্বপদে স্থিতঃ ।

পদব্রহ্মকরো নিত্যং পুরীনাং ন উচ্যতে । ১০ ।

অসার্থঃ সুগম প্রমাণে বোদ্ধব্যঃ ।

পিতৃ প্রশস্তিঃ ।

নিখিলাখিল কলিকলুষনাশক স্বর্গোপবর্গদায়ক শ্রী
শ্রীযুক্ত মদীশ্বর ঠাকুর মহাশয় সুরেশ্বরাধ্যাপক পরেশ মদীশ্বর
শেষ পুণ্য জনকপদাবিলম্বিত ।

২ প্রশস্তিঃ ।

পাপাকরাপারানন্তাকুপারপারকর্ণধার শ্রীযুক্ত মদীশ্বর
ঠাকুর মহাশয় সৰ্বভীষী সাধক শ্রীপাদমুজেয় ।

৩ প্রশস্তিঃ ।

দুস্তর সংসারপারাবার নিস্তারক জ্ঞানমোক্ষদায়ক
শ্রীযুক্ত মজ্জনক ঠাকুর মহাশয় শ্রীচরণসরসিহরাজেয় ।

৪ প্রশস্তিঃ ।

পরমারাধনীয় বা পরম পূজনীয় শ্রীযুক্ত পিতা ঠাকুর
মহাশয় শ্রীচরণসরসিহরাজেয় ।

পিতৃ পিতৃ পাঠ ।

অকিঞ্চং কর কিস্তির বা ভক্তিহীন সেবক অথবা হু-
রিতপুত্রিত দান কিম্বা কবলিত ভূত্যা শ্রীরামভারগ শৰ্ম্মণঃ
সংখ্যাতীত সাক্ষী প্রণতঃ করযুগ সম্পূর্ণ পুণ্যসর নিবৃত্ত

দন মিদং তব চরণবিম্ব ধ্যানাবলম্বনে মনীর ঐহিক
পারত্রিক নিস্তার বিশেষঃ।

পরম পূজিত পূজিত ত্রিযুক্ত মজ্জনকেন্দ্র মহাশয়
তব তয়নাশন ত্রিপদপঙ্কজেষু।

সেবকানুসেবক ত্রিপ্রাণবল্লভ শর্মণঃ সাক্ষাৎ প্রণা-
মানন্তর নিবেদন মিদং তব ত্রিচরণ প্রদাদাৎ অম্মাকঃ
সর্বাভীষ্ট সিদ্ধ পরং।

পিতৃব্যাহির প্রশান্তিঃ।

বিদ্যারাদ্যতমঃ মম কামপূরক ত্রিযুক্ত মত্তাতাগ্রজ
মহাশয় ত্রিচরণবিম্বেষু।

পরমাচ্চনীয় বা পরম পূজনীয় ত্রিযুক্ত মজ্জনকানুজ
বা পিতৃব্য মহাশয় ত্রিচরণবিম্বেষু।

দীনকিঙ্কর বা সেবক ত্রিভ্রজ্ঞানন্দ শর্মণঃ সাক্ষাৎ প্র-
ণাম পূরক নিবেদন মিদং মহাশয়ের ত্রিচরণ আশী-
র্বাদাৎ মদীয় সমস্ত কল্যাণ বিশেষঃ।

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রশান্তিঃ।

পরমপূজনীয় বা পূজ্যতম ত্রিযুক্ত মমাগ্রজ বা মজ্জ্যেষ্ঠ
মহাশয় ত্রিচরণযুগলেষু।

ভূতা ত্রিঐশ্বর শর্মণঃ সহস্র প্রণামানন্তর নিবেদন মিদং
ষাটশ গুরু ও পিত্রাদির পত্রে পদন্যাসি প্রশান্তিঃ লেখা
হইল তাটশ ব্রাহ্মণের আতিথ্য মনুষ্যেরা স্বীয় স্বীয় গুরু
পুরোহিত ও অন্য ব্রাহ্মণাদিকে লিখিতে সমর্থ হইলে
ব্রাহ্মণের বিজ্ঞাবিজিৎসর গরিষ্ঠগরিষ্ঠ বিবেচনা করিয়া-
দিন্ন অবর্তব্য বে হেতু।

বাল্যোপনিষৎ ব্রহ্মত্ব পিতা ভরতি ধর্মতঃ ।

ইতি মনুস্মৃতিয়াং স্পষ্টং দৃষ্ট্বা যে বিপ্রবালক ব্রহ্মত্বা
পূজনীয় বিশেষতঃ ।

গুরুরগ্নি দ্বিজাতীনাং বর্ণনাতঃ ব্রাহ্মণো গুরুঃ ।

অতএব অন্যবর্ণের গুরুত্বা বিপ্র মান্য ইহা পদ্মপুরা-
ণাস্তর্গত জিহ্মা যোগমারের প্রমাণে প্রমাণ্য হইতেছে ।

যথা । সর্গসামেব বর্ণনাতঃ ব্রাহ্মণঃ পরমোগুরুঃ ।

যদিষ্টাং বিপ্রবালক বাল্যকালে ক্ষত্রিয়াদির স্থানে
মহর্কিষ্টাদি শিক্ষা করেন তথাপি তৎশিক্ষক উক্ত বিপ্র-
বালকে গুরুত্বাভাবে তদ্যোগ্য প্রশস্তিঃ ও পাঠ
লিখিবেন শিষ্যভাবে আশীর্ষচনে পত্রাদি লিখিবেন না

তথাচ ব্যাস ।

মহমদঃ ক্ষত্রিয়ো বিপ্রো ব্রহ্মযোনিগুণমাদিনা ।

প্রাপ্তবিভা ব্রাহ্মণস্ত পুন স্তম গুরুঃ স্মৃতঃ ॥

পিতা মাতার কনিষ্ঠ অর্থাৎ পিতৃবা ও মাতুল যদি
আত্মাপেক্ষা ন্যূন বয়স্ক হইলেন, তথাচ বন্দানাদি বুদ্ধ
প্রশস্তিঃ ও নমস্কারাদি বুদ্ধপাঠ লেখা বিধেয়, তথাপি
মাতুঃ পিতুঃ কনিষ্ঠাংশং ননমোং বয়সাদিক ।

ইতি শুদ্ধি তত্ত্ব দৃষ্ট রচনাং ॥

বয়ঃক্রমের ন্যূনতর পিতৃমুজাদি অনন্য ইহা প্রমাণ্য
হইতেছে, তাহার তৎপর্য্য আরো অল্পবীত পিতৃবা
উপবীত ভ্রাতৃপুত্রাদির নমস্ক নহেন দ্বিতীয় পিতৃবাদি
যদি মূর্খ অর্থাৎ অর্থ নহিত সাক্ষী অজ্ঞাত হইলেন তবে
পদ্যাদি ইহা নমস্কার্য্য ভ্রাতৃপুত্র প্রণাম করিবেন না,

জ্ঞান ও বিজ্ঞা বৃদ্ধ পিতৃব্যাদি অবশ্য নমস্ত, যে হেতু স্মৃতি
শ্রুতি পুরাণাদিসম্মত ব্রাহ্মণেরা জ্ঞানতঃ কজিরেরা বীর্যতঃ
বৈশ্বেরা ধান্য ধনতঃ মান্য ও শ্রেষ্ঠ ।

যথা মানব ধর্মশাস্ত্রে দ্বিতীয় অধ্যায়ে ।

বিপ্রানাং জ্ঞানতোজ্যৈর্লোকজিহ্মানান্ত বীর্যতঃ ।

বৈশ্বানাং ধান্যধনতঃ শূদ্রানাং মেব জন্মতঃ ॥

ইতি বচনের দ্বারা বোধ হইতেছে যে জ্ঞানান্বিত
বিপ্রবালক বরোরুদ্ধ মূর্খ ব্রাহ্মণ হইতে পুত্র্য, ইহা বেদে
বর্ণিত আছে পূর্বে অঙ্গীরসের বিদ্বান্ বালকপুত্র আত্ম পি-
তার কার্য্যান্তরে বিলম্বপ্রযুক্ত বয়ঃকোষ্ঠ পিতৃব্যাদিকে বেদ
ধ্যয়ন করাইয়া হে পুত্রক ইতি সম্বোধন বাক্য কহিয়া
ছিলেন তাহাতে তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া অঙ্গীরসের সমীপে
অভিযোগ করিলে অঙ্গীরস দেবতা সমূহের সহিত বিচার
পূর্বক কহিলেন যে বরোরুদ্ধ ও জ্ঞানবদ্ধ উভয়ের মধ্যে
জ্ঞানবদ্ধ শ্রেষ্ঠ অতএব জ্ঞানবদ্ধ শিশুবাক্য অসঙ্গত নহে ।

যথা ধর্মশাস্ত্রে ।

অধ্যাপয়মাস পিতৃন্ শিশুরাঙ্গীরসঃ কবিঃ ।

পুত্রক ইতি হোবাচ জ্ঞানেন পরিগৃহতান্ ॥

তে তেমর্থ মপ্ক্ষুন্ত দেবানাগতমন্য বঃ ।

দেবশৈচ্চতান সনতোচুর্নায়ংবঃ শিশুরুক্তবান ॥

অতএব সজ্ঞান পিতৃব্য জ্ঞান বরুদ্ধ হইলেও ভ্রাতৃ-
পুত্রাদির অবশ্য নমস্ত ।

মাতৃ প্রশস্তিঃ ।

বিত্তেশবীত বহি বরবেন্দু বাসক বসিত বিকু বি-

বিশ্বনাথনাম ।

রিখ্যাত্তা রাখ্যাত্তা বিস্তাবিশ্বনাথিনী শ্রীমদ্রজননী ঠাকু-
রাণী সর্বাভীর্ষপদ শ্রীপদসরসিরহৃদ্যজেষু ।

২ প্রশস্তিঃ ।

পরাম্পরতরা পঞ্চকেশহরা বরাভয়করা বৎসবৎসলা
শ্রীমতী ঠাকুরাণী তবাহিতারণাদিকারণ শ্রীচরণসরোরহ-
সাজেষু ।

৩ প্রশস্তিঃ ।

ত্রিবর্গদায়িকা কলিকলুষনাশিকা স্ববালিকা বালক
পরিপাকি শ্রীমতী সদীশ্বরী ঠাকুরাণী স্বাণী তবানী সদৃশ
শ্রীপদপঙ্কজেষু ।

৪ প্রশস্তিঃ ।

পরমারাধনীয় বা পরমপূজনীয় কি পরমার্চনীয়
শ্রীযুক্তা মাতা ঠাকুরাণী শ্রীপদপন্নবেষু ।

পাঠ ।

ভবচরণাগুরুত্ব অকিঞ্চনভক্ত বা দীনসেবক শ্রীভিজ
রাজ শর্মণঃ প্রণতয়ঃ কোটিকোটয়ঃ নিবেদনধাদৌ অকাল
কালবারণ কৈবল্যনিধান শ্রীচরণসরোজরজো মুক্তি ধার
ণাৎ মদৈহিক পারলৌকিক শুভম্বিশেষঃ ।

মাতুলানী মাতৃদেবী পিতৃদেবী পিতৃব্যস্ত্রী স্বক আদি-
কে পত্র লিখিবার প্রশস্তিঃ পাঠাদি লিখিত হইল না, যা-
হুদ আশ্রয়জনীর প্রতি প্রাপ্ত মান্য স্ত্রীদিগকে প্রশস্তিঃ
ও পদন্যাস কর্তৃকা, তাহাতে মোহ বিরহ, শাস্ত্রাদি প্র-
মাণে প্রামাণ্য হইতেছে ।

• ବ୍ୟାପ୍ତିତୀର ଅଧ୍ୟାୟେ ବହୁରେବୋକଃ ।

मातृसना मातृकानो भक्तवत् प्रियुसना मन्त्रुजा कुरु
पद्मिव ममला सुकृतार्थादा।

ପତି ଏକାଦି ।

৭° স্বাক্ষি: ডাক্তার ডাঃ বাহাদুর চন্দ্রাধর শিশু শলীশেখর
উজ্জলকুণ্ডলকিরীট শঙ্কদ্বিজপদাঙ্কধরাধিক মমৈক কাম
প্রকৃত শ্রীমমাতা শ্রীচরণমরোরহরাজেয়।

२ अक्षरिणः ।

৭° বস্তু: চতুরাঙ্গিনা চিত্তাচ্যুতসম সর্বকাম কাপভ্রম
সত্যাপ্রেমধাম জীবন্ত প্রাণেশ্বর মহাশয় সুখদ কৈবল্যদ
পদপঙ্কজেব।

୭. ଅନୁଷ୍ଠାନ :

सकलसौम्यार्थायुक्तं मम हितान्नेषकं विदुर्जनानकं कामं
कामिनीमुखकं कामोद्दीर्घकं क्षीयुक्तं प्राणेश्वर महाशय क्षी-
रगारविन्देश्वर ।

३. अथदिः।

৭° স্বস্তিঃ সারাগ্যক্তম বা পুরুষপুজনীর শ্রীমদাথ নবা
শম শ্রীচরণযুগলেষু ।

अथ १०

৭। যদ্বিঃ ভবকরণেন বিদ্যা বা কিস্করী কীশকরী মেব্যা
 নার্কীক প্রণতরো নিবেদনীয়ঃ সিংহ কীচ্চরখ্যা নার্কীক
 এইক পারলৌকিক মনঃ ভবঃ বিশেষঃ ।

ভার্য্য প্রশস্তিঃ

୧° ସୃଷ୍ଟି: କୁନ୍ଦକର୍ପୁରାମାରୁଣୀନା ହୁକ୍ତାହାବ ଭୂଷିତା ନାକ-

কীৰ্তী সাবিত্ৰী সৰুশ সাধনাচাৰ্য্যদেৱী শ্ৰীমতী পতিবল্লভা
হৰ্ণভ প্ৰেমাগাৱেবু।

२ अक्षरिणः ।

৭^ম দৃষ্টিঃ কাব্যকাস্তাধিক কাব্য দ্বিষ্টতমিনী বনভাকুল।
কোকিল কল মিলিঅন্তান্ততামিনী শ্রীযত্যানবমোহিনী
অন্তদেকান্তবলঘনেষু।

७ अशुद्धिः ।

৭° বস্তুঃ একান্ত স্বকান্তমন্তোষিকা নিখিল লাবণ্য
মৌজনাভাবতুৰিকা স্বকন-সন্তানমগ্ন পরিশোষিকা শ্রীমতী
কামলতিকা প্রেমকম্পলভিকৈব।

४ अक्षरान्तरः ।

৭° স্বস্তিঃ স্বপতিপরাম্ভণী পরমপ্রণয়িনী শ্রীমতী প্রাণ-
মোহিনী মম প্রাণাধারেণ বা মজ্জিতপটে প্রতিমেব ।

৭ স্বস্তিঃ তবচ্চুভাতিলাষিণ বা তদীয় হিতৈষিণ বা বুদ্ধ
অকুলানুধ্যায়িন ত্রীতীরাম শরণ্যঃ শুভাশীৰ্শচনোচ্চারণ পু-
ৰ্বক শিবঃ বা ভব্যঃ বিশেষঃ তবদৈশবজরারাগ্য সৌভাগ্য
সৌজন্য সৌম্যত্ব সম্বন্ধন কারণ ত্রীমহারিণচরণ সমীপে
সংযত মানসে নিত্য প্রার্থিত বাহাতে চিত্তানন্দপরং ।

निव, भुव्याद्विर धनद्विः ।

৭* প্রতি: শ্রীমদ্রামানন্দমণিনন্দচরণদ্বন্দ্বতান্দ্রমামানন্দ
মকরন্দপানপরায়ণ পরমকল্যাণতাজন শ্রীযুক্ত ব্রজেন-
নন্দন ভট্টাচার্য্য শ্রীহৃদেব চরণ ধ্যাননিষ্ঠ চিত্তেব ।

॥ अथ शिवाय ॥

• ବଢ଼ି: ବିବିଧବିଦ୍ୟୋପାଦିତ ଶୁଦ୍ଧମାନବୃତ୍ତ ନକଲ

ମହାଲେଖ ନିମନ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ପରମେଷ୍ଠ ପରା-
ରମେଷୁ ।

୭ ପ୍ରଶସ୍ତି : ।

୧^୯ ସ୍ଵସ୍ତି: ନିଧିଳ କଲ୍ୟାଣାଳୟ ପରମପବିତ୍ରାଳୟ ଶ୍ରୀମନ୍ତ
ହେମବରମନ୍ତାଳ ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟେଶ୍ଵର ଧ୍ୟାନେ କାଂକ୍ଷିତେଷୁ ।

୮ ପ୍ରଶସ୍ତି : ।

୧^୯ ସ୍ଵସ୍ତି: ମୂର୍ତ୍ତୀଶିବସ୍ତ ଶିବସେବୋକ୍ତ ଦେବହସ୍ତିଜାତୁରକ୍ତ
ମହତ୍ତାପ୍ରଗନ୍ଧା ହିକ ଦୈନାହାରକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗଣନାୟକ କିବରକ୍ତ
ତତ୍ତ୍ଵାଚାର୍ଯ୍ୟା ବିଦ୍ୟାଞ୍ଜିତ ଯଶୋରାଶି ରାକାଞ୍ଜକାଶି କୃତାଶା
କଦୟେଷୁ ।

ପୂଜ୍ୟ ପ୍ରଶସ୍ତି : ।

୧^୯ ସ୍ଵସ୍ତି: ମହାନ୍ତାନନ୍ଦମନ୍ଦିର ମହାଧାର ଶ୍ରୀମନ୍ତ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କ
ତତ୍ତ୍ଵାଚାର୍ଯ୍ୟା ସ୍ଵକୁଳୋଚିତ ପବିତ୍ରାଚାର ପୁରୀତ ପୁତ୍ରେଷୁ ।

୨ ପ୍ରଶସ୍ତି : ।

୧^୯ ସ୍ଵସ୍ତି: ପରମମହାଲୀଳୟ ପବିତ୍ରାଳୟ ଶ୍ରୀମନ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରାମ
ଚକ୍ର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଭବାଞ୍ଜିତପୁଣ୍ୟେ ପବିତ୍ରୀକୃତାଞ୍ଜ କୁଳାଞ୍ଜନୟେଷୁ ।

୩ ପ୍ରଶସ୍ତି : ।

୧^୯ ସ୍ଵସ୍ତି: ନାନାଶ୍ରମାଳୟ ନିରହକୃତ ସ୍ଵବଂଶୋଚିତା-
ଚାରାଞ୍ଜିତ ଶ୍ରୀମନ୍ତ ଶ୍ରୀମନ୍ତ ଚକ୍ରୋପାଧ୍ୟାୟ ବାପା ଅନ୍ୟାଦେକା
ତ୍ତାନନ୍ଦ ମନ୍ଦିରେଷୁ ।

୪ ପ୍ରଶସ୍ତି : ।

୧^୯ ସ୍ଵସ୍ତି: ଶ୍ରୀମନ୍ତାଧିକ, ବା ଶ୍ରୀମନ୍ତାଧିକରେକ, ବା ଶ୍ରୀମନ୍ତାଧିକ
ବା ପରମକଲ୍ୟାଣ ତାଜନ ଶ୍ରୀମନ୍ତାଧିକ ନିରାପଦେଷୁ, ନିରାପ-

জীবেষু, পরমকল্যাণবরেষু, নিজকুলপাশনেষু, স্ববংশাব-
তংসেষু প্রাণাধারেষু, মঙ্গলাগার মমাম্বজেষু ।

পাঠ ।

৭ স্বস্তিঃ ভবদ্বন্দ্ব্যবুরারোগ্যাতি সকল সৌভাগ্য্যতি
লারিণ বা প্রার্থক বা শুভানুধ্যায়িন বা মঙ্গলাকাজিক্রণ
ক্রিয়ানন্দন শর্মণঃ চতুর্দৈদোক পরম শুভানীবাং রাসরং
সম্ব বিশেষঃ ভবদ্বন্দ্বলোমতি ক্রীতীপতি বা পশুপতি
পাদপদ্ম পূজনাস্তর মিত্য প্রার্থনা পূর্বক কালযাপনা করি
তেহি তাহাতেই মদীয় নিত্যানন্দ পরং ।

৭ স্বস্তিঃ নিত্যশুভার্শিন ক্রীতক্রনাথ শর্মণঃ পরমশুভা
নীবাং শিবধাদৌ তদীয় কামিক বাচিক মানসিকা শিব
সংহার পূর্বক শিবদ শিবদা ভব ইতি কাম্যয়া অম্মাকং
ভবান্বিশেষঃ ।

৭ স্বস্তিঃ মঙ্গলাকাজিক্রণ ক্রীরানরমণ শর্মণঃ পরমশুভা
নীবাং শিবধাদৌ ভবতঃ সর্বাভীষ্ট সিদ্ধার্থ ক্রীতীজপদ্ধাতী
বরদাতী হউন ।

ইতি প্রার্থনার মদীয় সম্বোধনপরং ।

যেপ্রকার শিষ্য এবং পুত্রের প্রতি প্রশস্তিঃ ও পদন্যাস
লেখ্য হইল তদনুসারে নিজানুজ জামাতা জাতপুত্র পাঠ
শিষ্য বজমান প্রভৃতির পত্র প্রশস্তিঃ ও পত্রী পাঠ লেখ্য
হইবে ।

বিবিধ প্রশস্তিঃ ।

৭ স্বস্তি নানাক্ষণ্যাম পরিণামদর্শী ক্রীযুক্ত কৃষ্ণকান্ত
সেন মহাশয় পরম মঙ্গলাঙ্গদেষু ।

৭° স্বস্তি মদনকন্যায়ের প্রেমেরকাপক মহামোহিনী-
হক শ্রীমন্নারায়ণপদারবিন্দ মকরন্দপানাতুন্দিত মানস
শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণগোবিন্দ গুপ্ত মহাশয় সজ্জনানেক পাল-
কবরেষ।

৭° স্বস্তি বিবিধ: বিবুধগৈক্যাক্ষর গুণিগণৈক নিলয়
শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বিচক্ষণ জন-
গণ গণনাগ্রগণ্যেয।

৭° স্বস্তি: নিখিল গুণমন্দির ধীরবর শ্রীযুক্ত নন্দকিশোর
রায় মহাশয় বিজ্ঞতমেয।

মহামহিমাশার পরোপকারপরায়ণ শ্রীযুক্ত বাবু নন্দ-
ছলান রায় মহাশয় মমাত্ময়বরেষু।

৭° স্বস্তিঃ বিচক্ষণাগ্রগণা মান্যবর শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর
যশঃ মহাশয় আশ্রিতজনপালকেষ।

পরম পোষ্টবর বা পোষ্টাবর বা পালকবর শ্রীযুক্ত রা-
মেশ্বর সর্কাধিকারী মহাশয় স্বজন সজ্জনশয়েষু।

পাঠ।

আজ্ঞাকারী বা আজ্ঞাধীন দীন বা আজ্ঞানুবর্তী বা
আজ্ঞাবহ প্রতিপাল্য শ্রীচন্দ্রচূড় দাস বসো বিনয় পূর্বক
নমস্কারা নিবেদনীয় মিদং মহাশয়ের মহৈশ্বর্য্য অজরাবর্য্য
পূজ্য শ্রীশ্রীবিষ্মসূজ শৈশ্বর্য্য করিয়াছেন তাহাতে এ পরিজ-
নের বা আশ্রিয় বা পালিতজনের সমস্ত মঙ্গল বিশেষঃ।

বিবিধ প্রশস্তিঃ।

পরগুণগ্রাহক পরোপকারক শ্রীযুক্ত বাবু মহেশচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় সমানুগ্রাহকেযু।

পরমকারুণিক ধার্মিকবর শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র রায় মহাশয়
শয় মমাত্মকুলেষু ।

বদানামান্য পুণ্যশীলাগ্রগণ্য দীন দৈন্যহারক শ্রীযুক্ত
কুলচন্দ্র মজুমদার মহাশয় সদন্তঃকরণেষু ॥

স্বজনগণহিতৈবী শ্রীযুক্ত কুঞ্জবাণী ব্রজবাণী মহাশয়
সুহৃদেষু ।

মমাত্মগ্রাহকাভীষ্ট পূর্বক শ্রীযুক্ত করুণাসিন্ধু রায় বন্ধু
মহাশয় সম হৃদয়েষু ।

মদেকান্তান্ত্রিকুল, বা মদেক সদয়, বা সদয় হৃদয়, বা
সৌজন্যাগার শ্রীযুক্ত অমুক মহাশয় বান্ধবাগ্রগণ্যেষু বা
কৃপাপারাবারেষু বা নির্মলচরিত্রেষু ।

১ পাঠ ।

স্বদীয় বা ভবদীয় শ্রীঅমুক শর্ম্মঃ নমস্কারা নিবেদন
কাদৌ ভবাত্মকম্পায়া মদীয় মঙ্গলং বিশেষঃ ॥

২ পাঠ ।

অনুকম্পাভিলাষিণ বা অনুগ্রহাকাঙ্ক্ষিণ শ্রীকৃষ্ণকান্ত
শর্ম্মণঃ বিনয় পুরঃসর নমস্কারা নিবেদন মিদং ভবমুলো-
মতি শ্রীশ্রীঃ বুদ্ধি করিতেছেন তাহাতে মচ্ছিত্ত হৃদ্য পংরং ।

পরনায়ক প্রশস্তিঃ ।

অমরবরাঙ্গমাগণ রমণীয়-মারুণলাবণ্যানিমিত্ত রূপ
গুণসম্পন্ন শ্রীযুক্ত অমুক নায়ক মহাশয় যুবতীজনমনোর-
ঞ্জেষু বা মম নেত্রাঞ্জেষু ।

পাঠ ।

প্রেমাকাঙ্ক্ষিণী বা প্রেমভিলাষিণী শ্রীমত্যানন্দমুগুরী

নাস্য। বস্তুর সমস্কার পূর্বক বিজ্ঞাপ্য মৌলবিশেষ ভব-
জাবণ্য মনোজ সম মানসে বা স্মরণে অহরহঃ স্মরসরানলে
দধীভূতাছি।

নারিকা প্রশস্তিঃ।

বনপ্রিয় প্রিয়বাদিনী সুবজনমনোহারিণী শ্রীমত্যানন্
মুঞ্জরী মনোরমোৰ্ক্ষনী তিলোত্তমা সমেষু বা কণ্ঠহারেষু বা
প্রমাধারেষু বা চিত্তপুত্তলিকা সমেষু ॥

এতৎ কোটীন্তর্গত বিবিধ পত্র প্রশস্তিঃ এবং পদন্যাস
বিনাস্ত হইল তদ্রূপে পাঠক মহাশয়েরা স্বীয় বুদ্ধানুসারে
সর্বত্র দেশকাল পাত্র বিবেচনা পূর্বক লিপ্যাদি লিখনে
সমর্থ হইবেন তনুজঅনুজ ব্যতিরেকে অন্য অনুজগণের
বয়ো বুদ্ধি বিভবের গরিষ্ঠাগরিষ্ঠ বিবেচনা কর্তব্য যে
হেতু (বিত্তং বন্ধু বয়ঃ কৰ্ম বিদ্যা ভবতি পঞ্চমী, এতান্য
পিচ মান্যানি গরিষো যদ্ব্যত্নতঃ)(অর্থাৎ বিত্তং ন্যারাজিতং
ধনং বন্ধুঃ পিতৃব্যাদি, বয়ঃ অধিক বয়স্ক, কৰ্ম বেদ বিহি-
ত্ভাচরণং, বিদ্যাবেদার্থতত্ত্বজ্ঞানং এতানি পঞ্চ মান্য ক-
রণানি এতেষাং মধ্যে যদ্ব্যত্নতঃ তত্ত্বং পূর্বস্যাং শ্রেষ্ঠ
মিতি মন্যাদিসম্মতং।)

ইতি শ্রীরাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিরচিত্তে বিজ্ঞানাজ্ঞানে
নব্যপত্রধারা নামক দ্বিতীয় কোষ্ঠং।

তৃতীয় কোষ্ঠং।

৭° বস্তুঃ বিবিধ বিদ্যোপাজ্জিত নির্মলগণশোপুর্নিত

ঐন জীবুতাহাত্তরণ তর্কালঙ্কার তত্ত্বাচার্য্যমহাশয় বি-
বিধ শাস্ত্রবাবিভক্তাধিকৃত গুণিমমোরঞ্জকেষু ।

৭* স্বস্তিঃ অনুগ্রহাকাঙ্ক্ষিণ জীবজন্তুসম্মতম ধর্ম্মণঃ
বিনয় পূর্ব্বক নমস্কার নিবেদন মিদং কিয়দ্বিষয়াবধি কতি
পর কিনিবকর কুসম্পদেহ মদীরাস্ত্রাকরণাভিভূতাহে তদী-
য় বিজ্ঞাপনার্থ তৎসম্পদেহকর প্রদ্বৈক নিম্নে লেখ্য হইল
অনুগ্রহ পূর্ব্বক করণারূপ মেত্র কটাক্ষকণা করণক সম্পদ-
ক্ষকার সংহার পুরঃসর মদীর অধপদ্য প্রকল্প করিবেন ।

প্রশ্নঃ ।-ব্রাহ্মণত্বং কিং ?

কিং জাতে ব্রাহ্মণত্বং জীবন্য দেহন্য ধর্ম্মন্য কর্ম্মণো বা !

অর্থাৎ ।-ব্রাহ্মণত্ব জাতির ? কি জীবের ? কি দেহের ?
কি ধর্ম্মের ? কি কর্ম্মের ?

যদি কহেন জাতির ব্রাহ্মণত্ব. তাহাতেও তুর্নিবার বাতি
চার দৃষ্ট হইতেছে, যেহেতু জাত্যন্তর সম্ভবানেক মহাশ-
য়েরা বেদপারক বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ হইয়াছেন, যথা ঋষাঙ্ক
মৃগাং,কৌবিকঃ কুশে,বল্লীকৈঃ খাল্লীকঃ,বাসঃ কৈবর্ত্তকম্যা-
রাং, শশপূর্ত্তেত গোতমঃ,বশিষ্ঠঃ বৈশ্যাম্নাং,অগস্ত্যঃ কলদে
জাতত্বাং অন্য জাতি ব্রাহ্মণঃ উক্ত মহর্ষিগণের একজনের
জননী ব্রাহ্মণী ছিলেন না ইত্যবধানে পরম্পরা বিপ্রজা-
তির সম্ভান ব্রাহ্মণ তাহা সম্ভব হইতে পারেনা, যদি কহে
ন প্রাপ্তক মহাশয়দিগের জনক ব্রাহ্মণ জননী ভিন্ন জাতি-
য়া, সূতরাং বিশ্রুতকৈ বিপ্রোৎপত্তি হইয়াছিল, এযাক্যেও
সংশয় উপস্থিত, যেহেতু বাসবীর্য্যে বিচুর পুত্রাগর্ভে
জাত হইয়া পুত্রজাতি ছিলেন, কেন বিপ্র হইবেননাই, এত

বড়। বিশেষতঃ বিশেষ জগৎ সমস্ত মনোঃ বিশেষতঃ পরম
 রাম কর্তৃক পৃথী সিক্তা হইলে বিশেষকোষে রাজনোৎপন্ন
 ইইরাহিল, অতএব জাতি বিচার প্রসঙ্গ, অপিত ব্রহ্মদে
 দ্বাঙ্গিগিত মনুষ্য। চতুর্ভুজের মধ্যে জাতি চতুর্ভুজ বিধান
 বিধের মনোঃ জাতিগোষ্ঠী কার্য। অধুনা মহোদয় চতুর্ভুজের
 মধ্যে কেহ বিশেষ, কেহ চণ্ডাল, কেহ শূদ্র, কেহ হস্তিভগ,
 এমন কি হইতে পারে অথবা একান্ত বৃক্ষ-পশুগণ দ্বাঙ্গি
 দ্বিগুণি কল জননে সমর্থ হইয়া অথবা এক গাভী হইতে
 বাজ বরাহ বাসুরাশি জন্মে, জৈদ্বাঙ্গুতবে এক ব্রহ্মা হইতে
 একজাতি মনুষ্য জন্মিরাহিল স্পষ্ট নিশ্চয় হইতেছে বরং
 পক্ষী ব্রহ্মাদির জাতি জ্ঞানানুভূত হইতেছে, যেহেতু বট ব-
 কুল বক বাসক বকের পরস্পর পুত্র পুঙ্গব কলের প্রভেদ,
 ও কাক কোকিল কপোত কৌশাদির কণ্ঠমধনি পক্ষত্ব
 গুণের পরস্পর ভেদ আছে তথাপি জাতি চক্ষুঃ দৃষ্ট কেশ
 মূৰ্ধ নাসিকা হস্ত পাদাদির ভেদে প্রযুক্ত প্রাকগণ ক্ষত্রি-
 যাদির কোন বৈলক্ষণ্য নাই সুতরাং একজাতি নিশ্চয় হ-
 ইতে পারে বরং মনুষ্য মধ্যে স্ত্রী পুং নপুংসক জাতি ত্রয়
 পৃথক, কারণ তাহাদিগের পরস্পর রূপ গুণ ও কৃতকর্মের
 বৈলক্ষণ্য আছে কিন্তু প্রাকগণের জাতিগণের নির্ণায়ক
 কোন বিশেষ লক্ষণ নাই।

যদি কহেন জীবের প্রাকগণ্য

উত্তর। যে সকল জীব মেহাস্তর ইইরাহে এবং বাহারা
 জাত হইবে ততদ্বিধ জীব সমূহের মধ্যে কিংকি কপ
 গুণের বৈলক্ষণ্য আছে কিম্বা বিজ্ঞানী শতাব্দী জাতি ক্রি

যদি ক্রমশঃ মৃত্যু নিরূপিত হয় তবে বিধি-বিরুদ্ধ
মৃত্যু হইতে জীবিত থাকিয়াও মৃত্যু হইতে পারে। মৃত্যু হইতে
প্রত্যাহার নহে এবং পূর্ব হইতেই জীবিত থাকিয়াও মৃত্যু হইতে
এক পক্ষের কতিপয় সত্ত্ব দেহ ধারণ করিয়াছে। মৃত্যু হইতে
ইহাও নিম্ন হইতে পারে।

সপ্তম্যাধা দশার্কেষু যুগাঃ কালান্বয়ে গিরৌ ।

অত্র বাজ্যে জগদ্বীপে হংসঃ সরসি বাসনে ॥

তেনি জাতঃ কুরুক্ষেত্রে ব্রাহ্মণাঃ বেদপারমাণুঃ ॥

উক্ত রচনা দ্বারা স্পষ্ট জানাইতেছে যে পূর্ব হইতে
ব্রাহ্মণ মৃত্যু এবং হংস শরীর প্রাপ্ত যে সকল জীব তাহাও
ব্রাহ্মণ দেহ প্রাপ্ত হইয়াছেন, এতাবত জীবের ব্রাহ্মণত্ব
ইহাও নিম্ন হইতে পারে।

যদি কহেন দেহের ব্রাহ্মণত্ব।

তবে তাহাতেও আপত্তিপস্থিত, বিধি মরণান্তর
দেহ দাহক তৎপুত্র বা অন্য বিধেরা দেহ বিধি হইতে
অবশ্যই ব্রাহ্মণত্বের পাপে লিপ্ত হইতে পারে কিন্তু তা-
দুশ ব্যবহার বিরহ হেতু হইতে দেহ ব্রাহ্মণ বলিয়া যাইতে পারে
পারেনা বিশেষতঃ যে ব্রাহ্মণের পাদোৎসব পবিত্র জানে
লোকেরা পান করিয়া থাকেন সেই বিধির মূর্ত্তি দেহ পাপে
সেই মনুষ্যেরা অনুচী হইলে এতাবত দেহের ব্রাহ্মণত্ব
বলা যাইতে পারেনা।

যদি কহেন ধর্মের ব্রাহ্মণত্ব।

উক্তরূপ তাহাতেও বিরোধ উপস্থিত যদি ধর্মের ব্রাহ্মণত্ব
বলা হইত, তবে যবে ধর্মের কারণে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইত;

যেসে সেইরূপ ধর্ম মাননকারী সূত্রে। কেনে ব্রাহ্মণ না করেন
যজ্ঞাধিক্য ভাষণ, অতিথি পূজন দেবার্তন পরমায় মিহতি
কি যজন বাজন অধ্যয়নাদি বিপ্রের ধর্ম তত্ত্ব ধর্মযাজনে
সূত্রাদির। ব্রাহ্মণ করেন ইহা কোথায় দৃষ্টগোচর হয় নাই
এমতে ধর্মের ব্রাহ্মণ স্বকোণি প্রতিপন্ন হইতে পারেনা।

যদি কহেন কর্মের ব্রাহ্মণ।

উত্তর। তাহাই বা কি প্রকার সম্ভব হইতে পারে যে
হেতু জাতি চতুর্ভয়ের পরমার্থ দর্শনাভিজ্ঞানতুল্য এবং
অর্গাদি আপেক্ষাপুণ্যকর্ম দ্বারা বিপ্রের স্বর্গ হয় ও তৎকর্ম
সূত্রাদির নরক হয় এমত কোথাও বর্ণিত নাই বিশেষতঃ শ
রন তোজন পাদবিহরণ জুস্তন মৈথুন বাক্যভাষণ ও মর
ণাদি কর্ম জাতি চতুর্ভয়ের তুল্য প্রযুক্ত কর্ম ব্রাহ্মণ বলা
যাইতে পারেনা যদি যজ্ঞমূত্র ধারণাৎকর্ম হেতু ব্রাহ্মণ
হয়, তবে সূত্র ব্যতিরেকে জাতিত্রয় বিপ্র হইতে পারে কে-
মনা ক্ষত্রিয় বৈষ্ঠ সূত্রধারী ও তাহাদের পরিজাপেক্ষা বি
প্রের যজ্ঞমূত্র মুক্ষ বা সুল অথবা শুক্ল কি রক্তবর্ণ এমত
দৃষ্ট হয় না।

যদি জাতি দেখে জীব ধর্ম কর্ম ইহারা প্রত্যেকে বিচার
দ্বারা বিপ্র না হয় তবে ব্রাহ্মণ কি অস্থাপত্রোত্তরদানে মান
মান করিবেক কিস্মিকৎ বিজ্ঞপ্তি আবাচন দশম
দিবসীরা লিপিরিতঃ।

৭° স্বস্তিঃ পরোপকারপ্রদায়ক পরম বিচক্ষণ শ্রীযুত
ব্রহ্মজ্ঞানসমন বসন্তোপাধায়ক মহাশয় স্বধর্মপালকে।

৮° স্বস্তিঃ কবরপ্রাভিলাষিণী শ্রীকৃত্যচরণ শর্মাঃ সমা

বেদনমোহনশিবঃ মহাশয় ব্রাহ্মণকৃতবিষয়ে সন্দেহ হইয়া
কো ব্রাহ্মণ ইতি জিজ্ঞাসু হইয়াছে আপনাতঃ সন্দেহ কষ্ট-
কাবলি ক্ষেদনে শাস্ত্র প্রমাণকণ বিজ্ঞানাত্তই সমর্থ হয়,
একারণ যথা শাস্ত্রপ্রমাণ নিম্নে লিখিলাম নমো যোগ পু-
রুষক অবলোকন করিবেন।

প্রশ্ন। কো ব্রাহ্মণঃ।

তত্ত্বত্তর। ব্রাহ্মজানাতি ব্রাহ্মণেতি ঋতিবাক্যের পোষ
কার্য বাহুল্যমত স্মৃতি ঋত্যাতির প্রমাণ লিখিতেছি তৃণ
কাষ্ঠ এবং মণি ইহারা প্রত্যেকেই নিরপেক্ষ কারণ হয়
তেমত ব্রাহ্মণত্ব জননের প্রতি ব্রাহ্মণের দেহ জীব জাতি
ধর্ম ও কর্ম ইহারা পরস্পর কারণ হয়।

যদি বল জাতি কি। উত্তর বিশ্বসৃজ আদিকালে প্রজা
সৃষ্টি কারণ মরীচি অত্রি অত্রিরা পুলস্ত্য পুলহ ক্রতু প্রচেতা
বশিষ্ঠ নারদ ও ভৃগু এই দশ মহর্ষিরে মানসে উৎপন্ন
করতঃ তাহাদিগকে ব্রহ্ম দীক্ষা দ্বারা ব্রাহ্মণ করিয়া তাহা-
দিগের দ্বারা প্রজা সৃষ্টি করিলেন তন্মধ্যে নারদ উদ্ধরেতা
বিবাহ করিলেন না, তদিতর মহর্ষিগণেরা দেব ভূদেবাদির
আদি জনক তৎকালাবধি ধারাবাহিক পরস্পরা জাত বংশ
তাহাকেই জাতি বলা যায়, অতএব বিপ্রবংশে পরস্পরা
জাত ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণী তাহাতে জাত যে সন্তান সেই
ব্রাহ্মণ।

যথা। জন্মনা ব্রাহ্মণো জ্ঞেয়ঃ।

ইতি ঋতি প্রমাণাৎ জন্মমাত্র জাত যে দেহ সেই ব্রা-

কণ দেহ, যেহেতু তৎকালে জনক স্বজামাতৃকে কইরা
সন্তানরূপে নবকণ গ্রহণ করেন।

তথাচ জাতি + জাত্যৈবঃ কারণে পুত্রঃ।

ইতি প্রমাণে ব্রাহ্মণ সন্তান ব্রাহ্মণ, ভাহাতে সংশয়
নাই, তদনন্তর জাতকর্মাদি সংস্কারের দ্বারা ঐ ব্রাহ্মণের
দ্বিজত্ব প্রাপ্তি।

যথা মানবধর্মশাস্ত্রে ২ অধ্যায়ে মনুরোবোক্তঃ।

গার্ভে হোষ্টৈর্জাতকর্মাঃ চৌড়মৌজীনিবন্ধনৈঃ।

বৈজিকং গার্ভিকঞ্চৈনো দ্বিজানা মপমৃজাতে ॥

এবং বিদ্যায়া জাতি বিপ্রত্বং অর্থাৎ বিদ্বান হইয়া
যথোচিত বেদবিহিত স্বধর্ম যাজন ও পুনঃ বেদাধ্যয়ন
নিষিদ্ধাবণ দ্বারা ব্রহ্মৈকত্ব অর্থাৎ ব্রহ্ম অদ্বিতীয় যিনি
জানিতে পারেন তিনিই ব্রাহ্মণ এতাবত জাতি জীব দেহ
ধর্ম ও কর্ম প্রত্যেকেই ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্তির প্রেতি কারণ হয়।

ঋষ্যশৃঙ্গ কৌষিক বান্দীক ব্যাস গৌতম বশিষ্ঠাদির
জন্মবিষয়ে আপনি সন্দিগ্ধ হইরাছেন তাহাও ভ্রম বশাৎ
যেহেতু উক্ত ঋষ্যাদির জনকেরা ব্রাহ্মণ ছিলেন এ কারণ
আদৌ বীর্যমাহাত্ম্য বলিতে হইবে এবং মনুও ঐ রূপ
লিখিয়াছেন।

যথা। যন্মাত্তীজ প্রভাবেন তীর্ষ্যগ্জা ঋষয়োভবন।

তথাচ মাতৃদোষ কালনার্ক ভক্তঃ মহর্ষিগণের মহোত্র
তপঃ জ্যেষ্ঠকর হইরাহিল তপস্যার দ্বারা মনুরোক্ত ইহকা-
লেই উৎকৃষ্টত্ব এবং দেবত্ব প্রাপ্ত হইলেন যেন বিশ্বামিত্র

তপস্যার দ্বারা পুরুষত্রয়কে পাইয়াছিলেন অতএব তপস্যার
দ্বারা এবং তপস্যার কৰ্ম সাধনে কেবল তপস্যাই সমর্থ হয়।

যথা মনুঃ ১০ অধ্যায়ে।

তপোবীজ প্রভাবৈস্ত তে গচ্ছন্তি যুগে যুগে।

উৎকর্ষণাপকর্ষণং সমুদ্যোহিহ জগতঃ ॥

তদ্রৈব ১১ অধ্যায়ে।

তপোমূল মিদং সৰ্মং দেবং মানুসকং নৃপং ইত্যাদি।

তদ্রৈব। যদুত্তরঃ যদুত্তরাপং যদুর্গং যচ্ছ্রুতং।

সৰ্মন্তু তপস্যাসাধ্যং তপো হি স্রজিকমং ॥

উক্ত বচনাদি তাৎপার্য যুগে যুগে অপকৃষ্ট জাতি
জনেরা তপস্যার দ্বারা জাত্যুৎকর্ষতা প্রাপ্ত হইলেন এবং
পরম ভগবত সূত মহাশয় ভগবদ্বাদারাদনা ও তপস্যার
দ্বারা বেদপাঠে সমর্থ ছিলেন এবং তাঁহাকে যশ করিয়া
বলরাম ব্রহ্মহত্যার পাপে লিপ্ত হইয়া ভীষ্ম পর্য্যটনে তৎ
পাপে মৃত্যু হইয়াছিলেন, তবে যে বিদুর মহাশয় জনক
বীর্যমাহাত্ম্যে ব্রাহ্মণত্ব অপ্রাপ্তির হেতুতম দৃষ্টব্য আদৌ
মাণ্ডব্য মুনি কর্তৃক যশ মহাশয় অভিষিক্ত ও দেহাভ্যন্ত
হইয়া বাণবীর্যে শূদ্রানর্থে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন
দ্বিতীয়তঃ ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্তি নিমিত্ত যশ মহাশয় তপস্যা
করেন নাই, কেবল স্বজাতির ধর্ম রাজস্ব দ্বিজমেলার পুরা-
রণ ছিলেন এবং পরিশ্রম কর্তৃক পৃথ্বী নিষ্কতা হইলে
মহর্ষি কশ্যপের আদেশে পূজার্থিনী রাজরাণীরা গেবা-
দ্বারা বিশ্রমস্তোত্র করতঃ তদ্বীর্যে সন্তানসমূহ জন্মাইয়া তৎ
পূজণার্থে স্বজাতিধর্ম বর্জিত করিয়াছিলেন অতএব

কামনারশতঃ অনেক কামিনীরা বিশ্ববীৰ্য্যে যে যে সন্তা-
নোৎপত্তি করিতেন তত্তৎ পুত্র স্বয়ং জননীর জাতি প্রাপ্ত হ-
ইত, দেখ ব্যানবীৰ্য্যো পাণ্ডু তত্তরাষ্ট্র ও দেবজাত পঞ্চপা-
ণ্ডব স্বীয় স্বীয় জনকের জাতি প্রাপ্ত হইলেন নাই যাদৃশ তত-
জননীর কামনা তত্তজ্জাতি তাদৃশ প্রাপ্ত হইরাছিলেন ।

প্রথমতঃ পরমেশ্বর হইতে জাত মনুষ্য চতুর্কন্ঠের মধ্যে
চারি জাতি বিধান বিধানে সম্মিলিত হইয়াছেন তৎকারণ
কহিতেছি ব্রহ্মা আত্মকামার উৎকৃষ্টত্বাপকৃষ্টত্বের বিবে-
চনায় ও তত্তৎ জীবের দেহারম্বক প্রারম্ভ কৰ্ম বশাৎ উৎ-
কৃষ্ট অপকৃষ্ট করিয়া তাদৃশ তাহাদিগের প্রতি ধর্ম বিধান
করিয়াছেন ।

যথা যাজ্ঞবল্ক্য ।

যথাকর্ম ভূপোযোগাৎ সৃষ্টং স্বাবরজসমং ।

এবং মনুর প্রথমাদ্যায়ে সৃষ্টি প্রকরণে কুল্লুক ভট্ট তা-
দৃশ লিখিয়াছেন ।

যথা এতেন প্রাণিকর্ম সাংপেক্ষং প্রজাপতে

কৃত্তমাদবজাতি নির্মাণং ন রাগদ্বৈবাধানি মতি ।

ভট্টৈব । উত্তমাকোত্তমাজ্যোতিষ্মদগণৈশ্চৈব ধারণাৎ ।

সর্বসাবাসং লগ্ন্য ধর্মতঃ ব্রাহ্মণো প্রভুঃ ॥

অপিচ । যস্যাসোনসদামৃতি হব্যানি ত্রিদিবৌকশঃ ।

কস্যানি চৈব পিতরঃ কিস্তুত মধিকন্তুতঃ ॥

ইত্যাদি বচনাৎ অত্রোৎকর্ষতা জন্য তদনুজাত জী-
বের উৎকৃষ্টত্ব, বিশেষতঃ যে ব্রাহ্মণবদনে অত্রাদৌ দেব
লোক পিতৃলোক হব্যকরা ভোজন করেন, ইহা হইতে

আর শ্রেষ্ঠত্ব বুদ্ধির কি সামগ্রী আছে অপর ভিন্ন কন-
এবং ভিন্ন পশুদি জননে এক রূপ এবং একদা গবীর সম-
র্থ্যভাব প্রযুক্ত তদ্বৎ এক ব্রহ্মার দেহ হইতে জাতি চতু-
র্দশ জনন অত্যন্তাসম্ভব আপনার জ্ঞান হইতেছে তাহাও
অসামান্যবুদ্ধি প্রযুক্ত কেননা ব্রহ্মার নার সমান্য রূপা-
দির এবং গবাদির সামর্থ্যভাব বশতঃ তাদৃশ কার্য্য করণে
ক্ষম নহে তাদৃশ শক্তি বিদ্যমানে তদ্বৎ কার্য্য করণে আ-
শ্চর্য্য কি যথা কামধেনু কল্পরক্ষের ঐশীশক্তি প্রযুক্ত তা-
হাদের দ্বারা পশুদি মনুষ্যাদি এবং বিবিধ ফলোৎপত্তি
হইয়াছে তদিতর ঐশী শক্ত্যান্বিত মনুষ্য হইতে পশু পক্ষী
ব্যাঘ্র হস্তীর উৎপত্তি এবং সর্প গবী হইতে মনুষ্যোদ্ভব
হইয়াছে তদুদাহরণ পুরাণাদিতে বর্ণিত পত্র গৌরবাশ-
ঙ্কায় লিখিলাম না।

জীব ব্রাহ্মণ বিষয়ে আপনার যে সন্দেহ তাহাও অ-
নিত্য যেহেতু নিত্যান্তরাগ্নার প্রতিবিশুদ্ধ জীব দেহে
ভাসিত হইলে যদ্যপি স্বয়ং শরীরে নহেন তথাচ দেহ
সহজে জাত স্বকৃত জুড়ত কর্ম্ম বশতঃ বারবার সংসার
গতারাতে নানা দেহ ধারণপূর্ব্বক প্রাক্তন কার্য্যবসান
কালে ধর্ম্ম মূর্ত্তি অর্থাৎ বিপ্র দেহ প্রাপ্ত হইয়া তদেহিকা
চার ধর্ম্ম বাজন এবং জ্ঞানাত্ম্য দ্বারা পাশমুক্ত হইয়া
ঈশ্বরত্ব প্রাপ্ত হইলেন।

যথা কৃত্যবাসনে দ্বিতীয় পটলে।
মানুষ্যে সফলং কাম্য সর্ব্বশাস্ত্রেণ গোচরং।
চতুরঙ্গীভিন্নকেষু শরীরেষু শরীরিণাং॥

নান্যবিষয়ঃ বিনাশ্যত তদ্ব্যজ্ঞানন্তু লভ্যতে ।

কথাচিত্রভূতে জগা মানুষ্যঃ পুণ্যসংকরাঃ ইতি ॥

তথাচ কর্মবিপাকৈ ।

স্বাবরা ত্রিংশলক্ষশ্চ জলজঃ নবজলক্ষজঃ ।

কুমিজা দশলক্ষশ্চ ক্রূর লক্ষশ্চ পক্ষিণঃ ॥

পশবো বিংশলক্ষশ্চ চতুল্লক্ষশ্চ মানবাঃ ।

এতেষু ভ্রমণং ক্রূরা বিজত্ব মুপজায়তে ॥

তথাচ বিকীরণতন্ত্রে ।

ভূতঃ সনরকে জাতি স্বর্গে বা মেহকর্মণা ।

দেবত্ব মথমানুষ্যং পশুত্বং পক্ষিণ তুথা ॥

কুমিত্বং স্বাবরত্বঞ্চ জায়তে কল্পকর্মভিঃ ॥

অতএব যে দেহে জীব যে কালে অধিষ্ঠাতা, তাৎকালিক তদেহিক কার্যো এবং তদেহ জনক জননীর জাত্যাচারে লিপ্ত হয়েন এতাবশ্যায় ।

পুরাণ বর্ণিত সপ্তব্যাধা দশার্ণেবু ইতি বচনের মর্ম্মার্থানবধানে অধিষ্ঠাতাছেন তদ্ব্যজ্ঞান সপক্ষেপে লিখিতেছি মহর্ষি বশিষ্ঠ শিষ্য সপ্ত বিপ্র পিতৃশ্রাদ্ধ বাসরে অরণ্যমধ্যে অগত্যা গুরুর গবী অনাজ্ঞায় হনন পূর্ব্বক শ্রাদ্ধ সমাপনা নন্তর শ্রাদ্ধীয় শেষমাংস ভোজন করিয়া পশ্চাৎ গুরুশাপে পাপ ভোগার্থ ব্যাধি-মৃগ এবং হংস দেহ ধারণ করতঃ পরিশেষে কুরুক্ষেত্রে বেদপারক ত্র্যক্ষণ হইয়া জ্ঞান যোগাভ্যাসে মুক্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন অতএব ত্র্যক্ষণই প্রতিপাদনের প্রতি জীব মুখ্য কারণ মাত্র । দেহের ত্র্যক্ষণই বিবরে অজ্ঞান হইয়াছে তৎকারণ লিখিতেছি জনক ভা-

কণ্ড ও কনকী ব্রাহ্মণী, তাহাতে লাহ ঘে দেহ তাহাই
ব্রাহ্মণ দেহ সাক্ষীকর্মমূর্তি কেননা লক্ষ্য জ্ঞানান্তরীণ পুণ্ড্র
পুণ্য বশতঃ জীব তদেহ প্রাপ্ত হইলেন ।

যথা মানবধর্মশাস্ত্রে ১ অধ্যায়ে ।

উৎপত্তিরেব বিপ্রস্ত মূর্তি ধর্মস্ত শাস্বতী ।

ন হি ধর্মায় মুৎপন্ন ব্রহ্মভূবায় কল্পতে ॥

অন্তর্থাৎ । বিপ্রদেহ শাস্বতী ধর্মমূর্তি যে হেতু জীব
তদেহধারী হইয়া ধর্মধাজন তজ্জনা পুণ্ড্র কালে কৃতাপ-
রাধ বিপ্রের দৈহিক দণ্ড ছিল না অতএব সর্ববর্ণাপেক্ষা
ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ ।

যথা ধর্মশাস্ত্রে ১ অধ্যায়ে ।

ভূতানাং প্রাণিনাং শ্রেষ্ঠাঃ প্রাণিনাং বুদ্ধিজীবিনঃ ।

বুদ্ধিমৎসু নরশ্রেষ্ঠাঃ নরেষু ব্রাহ্মণঃ স্মৃত ॥

যত্বেপি শুদ্ধ চৈতন্য পরমাত্মা ও জীবাধিষ্ঠান কাল
পর্যন্ত তদেহ পরম পবিত্র হউক তথাপি জীবাঙ্গাদের
অবসানে অর্থাৎ দেহান্তর কালে তদেহিক ধর্ম তাঁহা
দিগের অনুগামী হইলেন এতাবত। মৃতদেহ কাঠলোষ্ট্রবৎ
তাম্র ও মেঘ মাংস শোণিতবৎ অস্পৃশ্য এবং তদেহ লাহ
কেরা পাপে লিপ্ত হইলেন না ইহা বিধিকৃত বিধেয়
হইয়াছে ।

যথা মানবধর্মশাস্ত্রে ১ অধ্যায়ে ।

মৃতং শরীরমুৎসৃজ্য কার্তলোষ্ট্র সমং কিতৌ

বিরুখা বাক্ষ্য যান্তি ধর্মস্ত নরগচ্ছতি ॥

অপার বিপ্রপাদোদক পানে মনুষ্যেরা পাপে যুক্ত হয়ে
ন ইহাও বৈমবিহিত কর্ম।

যথা বিকুপুরাণে।

পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি তানি তীর্থানি সাংগরে।

তানি তীর্থানি তিষ্ঠন্তি কিপ্রাচ্চ দক্ষিণপদে ॥

অপিচ পদ্মপুরাণান্তর্গত জিয়াযোগসারে।

কোটিব্রহ্মাণ্ড মধ্যে তু সন্তি তীর্থানি যানিষঃ।

তীর্থানি তানি সর্বানি বিপ্রপাদস্ত দক্ষিণে ॥

উক্ত বচনে বিপ্রপাদোদক পানে লোকেরা পবিত্র হ-
য়েন তৎকারণ বিপ্রদেহ নাক্ষত্রজ দেহ যেহেতু তচ্ছ-
রীরাবচ্ছিন্ন জীব জ্ঞানাভ্যাসে ব্রাহ্মণস্থ প্রাপ্তি হয়েন অত-
এব বিপ্র বালক ইহিলেও বৃদ্ধ বিপ্রের ন্যায় পূজ্য।

যথা মানবধর্ম গ্রন্থে।

ব্রহ্মজ্ঞানঃ কর্তা স্বধর্মস্ত চ শাসিতা।

বালোপি বিপ্রবৃদ্ধস্য পিতা ভবতি ধর্মতঃ ॥

ধর্মের ব্রাহ্মণস্থ কি না আপনার ইতি।

প্রশ্ন অযোগ্য, যেহেতু বিধাতা জাতি চতুষ্টয় বিধান
করিয়া তত্তজ্জাতির পৃথক্ ধর্ম ও বিধান করিয়াছেন
অতএব স্ব স্ব জাতীর ধর্মযাজন মহা কল জনক প্রাণান্তেও
পরধর্মযাজন অকর্তব্য।

যথা গীতায়াম্।

স্বধর্মে নিম্নঃ জেরঃ পরধর্মঃ ভয়াবহ ইত্যাদি।

সেবধর্ম ত্যাগ পূর্বক বিপ্র ধর্মযাজনকারী পুত্র নিম্ন
নীল এবং পাপাশ্রিত হয়েন বিপ্রতুল্য কর্মাপি হয়েন না

যথা ক্রিয়াযোগনারে বিংশত্যাধায়ে ত্রয়োবাচ ।

অনাচার্য্য দ্বিজাঃ পূজ্যাঃ নচ শূদ্রাঃ জিতেন্দ্রিয়াঃ ।

অভক্ত্যভক্তকা গাবঃ কোলাঃশুমতরোপি চ ॥

এবং বেদাভ্যাসে শূদ্রাদির নরক প্রতি আছে ।

তথাচ পরাশরঃ ।

তথা মন্ত্রপানেন ব্রাহ্মণীগমেন নচ ।

বেদাক্ষরবিচারেণ শূদ্রাঃ যতি অধোগতিঃ ॥

অন্যচ্চ । বেদাক্ষর বিচারেণ শূদ্রশ্চাণ্ডালতাং ব্রজেৎ ।

বেদপাঠ শূদ্রের অতি নিষিদ্ধকর্ম তাহা বিদ্বুরবাক্যে
প্রমাণীকৃত হইতেছে ।

যথা মহাভারতে ধৃতরাষ্ট্রঃ প্রতি বিদ্বুরবাক্যং ।

শূদ্রযোনাবহং জাতো নাভৌহনাঙ্কশুমৎসহে ।

ব্রাহ্মীং হি যোনিমাপন্নঃ সুগুহমপি যো বদেৎ ॥

ন তেন গর্হো বেদাত্মা তস্মাদে তদ্বদামিতে ।

অত্যাশং । হে ভ্রাতৃ ইহার পর সুগুহ বেদবাক্য কহিতে
আমি সমর্থ নহি কেননা আমি শূদ্রযোনিতে উৎপন্ন
ইত্যাদি বচনে আত্মধর্মযাজন প্রেরকর এবং স্বধর্মযাজন
পরম তপস্যা মানবধর্মপ্রভৃৎ দৃষ্ট হইতেছে ।

যথা ১১ অধ্যায়ে ।

ব্রাহ্মণস্য তপোজ্ঞানং তপঃ ক্ষত্রস্য রক্ষণং ।

বৈশ্যস্য তু তপোবর্তা তপঃ শূদ্রস্য সেবনং ॥

অতএব ব্রাহ্মণ বুদ্ধিবিশিষ্ট, কৃষিকার্য্য এবং দাস্যকর্ম
বর্জন করতঃ স্বধর্মযাজনে শুদ্ধ চৈতন্য হইলে তত্ত্বরাঃ
ব্রাহ্মণ জননের প্রতি বিশেষ ধর্ম প্রদান কারণ হয়

কর্মের ব্রাহ্মণ্য

প্রমীশ্বর আপনি লেখেন যে পরমার্থ জ্ঞান সকল জাতির তুল্য এবং যে কার্যে শূত্রের নরক হয় তৎকর্ম যাজনে দ্বিপ্রের স্বর্গ হয় এমত কুত্রাপি দৃষ্টব্য নহে। উক্তর ধর্ম কর্ম জাতি চতুষ্টয়ের পৃথক্ এতাবত। বেদাধ্যয়নে এবং ব্রাহ্মণীনা পূজনে বিপ্রের নন্দতি হয়, তৎকর্মকারী শূত্রাদির নরক হয়।

যথা বেদাভ্যাগো ব্রাহ্মণস্য ক্ষত্রিয়স্য চ রক্ষণং।

কৃষিকর্মৈব বৈশ্যস্য শূত্রস্য বিপ্রসেবনং ॥

অপর জাতি চতুষ্টয় নির্ণয়ার্থ তাহাদের ধর্ম কর্ম উপাধি পৃথক্ ব্যবহৃত হইয়াছে এবং বিপ্র ক্ষত্রিয় বৈশ্যের যজ্ঞোপবীত ধারণে ভিন্ন২ নিয়ম লিপিনগোরবা-
শঙ্কয়া দর্শিত হইল না।

বিপ্রের বিবহিতাস্ত্রী স্বামিবর্চ্যে ব্রাহ্মণীর গর্ভে জাত দেহ তদেহাবিষ্ঠিত জীব এবং তদেহিক ধর্ম এবং কর্ম ই-
হারা প্রত্যেকেই ব্রাহ্মণ্য প্রতিপাদ্যকারী কলতঃ ধর্মদ্বারা
দেহাবস্থিত জীবের নিপাপন প্রযুক্ত নন্দগুণ অর্থাৎ আত্ম
তত্ত্ব জ্ঞানেই ব্রাহ্মণ্য প্রতিপাদক।

তথ্যচ শ্রুতিঃ

যঃ কশ্চিদান্যানমদ্বিতীয়ং জানাতি বড়োন্মি বড়-

ভাবেত্যাদি।

সর্বদোষ রহিতং নন্দজ্ঞানানন্দ স্বরূপং স্বয়ং নিকি-
কল্যং বিশেষ্য কল্যাণার মনোবক্তৃত্বত্বামিত্তেন বিহিষ্টা
কাশ বদন্ত্যাত্ম নন্দগুণত্বমি মপ্রেনের নন্দত্বব্যক বেত্ত

তরাং ভাবমাণ্যে কামরাগাদিরহিতঃ সমদম্যাকি প্রাপন্ন
ভাব মান্চর্য্যঃ তুষারজোদস্তাহকারাদিত্রিস্পৃষ্ট চৈতা ব-
র্ততে এব মুক্ত লক্ষণো যঃ স এব ব্রাহ্মণ ইতি শ্রুতি ।

বড়োন্নি ব্কেব অর্থাৎ অস্তি কেশমজ্জা ত্রীণি পিতৃতঃ
দ্বচমাংসরুধিরত্রীণি মাতৃতঃ । বড়ভাব অর্থাৎ ক্ষীরতে
বর্জতে অস্তি বিপরীণ মতে জায়তে পর্যাবর্ত্ততে । কিম
ধিক বিজ্ঞবরেদ্বিতি আবাচন্য পঞ্চদশবাসরীয়া লিপিরিয়ং

অশেষ শাস্ত্রাধ্যাপক বাদবিতণ্ডাখণ্ডক ত্রীযুতা-
চ্যুতচরণ তর্কালঙ্কার ভট্টাচার্য্য মহাশয় সুরাচার্য্য
কণ্ঠে ।

আশীরাকাঙ্ক্ষণ শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দন শর্কণঃ প্রণাম নিবে-
দন মিদং মহাশয় মদীয় ভ্রমদূরার্থ বিবিধ শাস্ত্রীয় প্রমা-
ণাশ্রিত যুক্তিবৃক্ত প্রত্যুত্তর পত্র প্রেরণ করিয়াছেন যদ্ব্যক্টে
মদীয় পূর্ব ভ্রমাককার দূর হইয়া জানেনাদয় হইয়াছে
কিন্তু মহাশয়ের লিপি মধ্যে ছুই তিন স্থলে অভিনব সং-
শয় উপস্থিত তাহা নীচে লিখিতেছি রূপাবলোকন পূর্বক
তৎসংশয় ক্ষেদন করিবেন ।

প্রথমতঃ । মহাশয় লিখিয়াছেন যে মনুষ্য হইতে পশু
পক্ষী বৃক্ষ বল্লি উদ্ভব হইয়াছে ইহা অত্যাশ্চর্য্য বাক্য কু-
জাপি কাহারো স্থানে অবগ করি নাই ।

দ্বিতীয়তঃ । গবী হইতে মনুষ্যোৎপত্তি তাহাও অত্যা-
শ্চর্য্য তাহা কথ্য কথন কর্ণগোচর হয় নাই ।

তৃতীয়ঃ । ব্রাহ্মণের কৃষিকার্য্য ছায়া লিখিয়াছেন যদি
তাহা শাস্ত্রলিপি হয় তবে অধুনা বিশুদ্ধনোভব মহাশয়ের।

অনেকেই তৎকর্ত্তে অহুরাগী আছেন আপনার ব্যবস্থানু-
সারে তাহারা আবতেই পাতকী হইতেছেন ও হইরাছেন
চতুর্থ । বিশ্রাক্ষত্রাদির পবিত্র ধারণে কি প্রভেদ আছে
এবং ব্রাহ্মণেরা কি প্রকারে উপবীত ধারণ করিবেন এবং
পবিত্রের কি পরিমাণ লিখিতে আচ্ছা হইবে ।

পঞ্চম । আপনি লিখিয়াছেন রাগদেবাহঙ্কার বজ্জিত
ব্রহ্মতত্ত্ববিৎ অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মকে জানেন তিনিই ব্রাহ্মণ
ইহা হইলে এক্ষণকার বিশ্রাদিগের মধ্যে তাদৃশ লক্ষণাবিহীন
পাওয়া ভার তবে কি তাহাদিগকে ব্রাহ্মণ বলিব না হে
মহাশয় উপযুক্ত মদীয় সন্দেহ সমূহ শাস্ত্র প্রমানসারে
বিনাশ করিবেন অলমতি বিস্তরেণ আঘাটয়া ২০ দিবসীয়া
লিপিরেযা ।

৭^ম স্বস্তিঃ গুণগণৈক নিলয় গুণিগণৈকাত্ময় জীবুত
ব্রজেন্দ্রনন্দন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় অশ্বদেকা-
স্তাবলম্বনেব ।

৭^ম স্বস্তিঃ ভবক্ষ্যশাভিলাষিণ জীঅচ্যুতচরণ শর্ম্মণঃ সম
বেদন মেতদ্বিশেষঃ মহাশয় পুনরায় যে কয়েক বিষয়ের
সন্দেহ করিয়া প্রশ্ন করিয়াছেন অতএব অত্র পত্র নেত্রগো-
চর মাত্র আপনার ভ্রমরঞ্জু ক্ষেদন হইবে । প্রথমতঃ
মনুষ্য হইতে পশু পক্ষী বৃক্ষ বল্লি পর্ষতাদির উদ্ভব হই
য়াছে ইহা পুরাণে সৃষ্টি প্রকরণে বর্ণিত আছে তথাচ
আপনার বিজ্ঞাপনার্থ প্রজাপতি মরীচিবংশ ব্রাহ্ম আখ্যান
লিখিতেছি ।

মহর্ষি কশ্যপ মহাশয় প্রজাপতি বক্ষের অদিতি দিতি নমু,

কালকা তাম্রা ক্রোধবশা মনু ও অনলা এতা অষ্ট কন্যা
 বিবাহ করতঃ প্রথমতঃ অদিতি গর্ভে জাহ্নবা দিত্য অষ্টবনু
 একাদশ রুদ্র ও ইন্দ্রাদয়ঃ লোকপাল ও একোনপঞ্চাশৎ
 পবন ও বিবিধ দেবতা উদ্ভব করিলেন। দিতি গর্ভে দৈত্য
 গণ দনুগর্ভে অশ্বগ্রীব কালকাগর্ভে নরক ও কালক পুত্রো
 ভব হইল। তাম্রাগর্ভে ক্রৌঞ্চী ভাষী সোনী ধৃতরাষ্ট্রী ও
 শুকী নামী পঞ্চ কন্যা। ক্রোধবশাগর্ভে মৃগী মৃগমন্দা হরি
 ভদ্রা মদা মাতঙ্গী শাদ্বীনী শেতা সুবতী সুরসা ও বজ্র
 একদশ নামী কন্যা জন্ম হইল। মনু হইতে মনুষ্যজাতি
 চতুর্ভুজ। ও অনলাগর্ভে রক্ষ বহ্নী ভূগজাত হইল। অ-
 পব তাম্রাগর্ভে কশ্যপকন্যা ক্রৌঞ্চী নিজোদরে উলুকাদি
 উদ্ভব করিলেন, ভাষাগর্ভে ভাষা নামে পক্ষী, সোনীগর্ভে
 সোন ও গুধুপক্ষী। ধৃতরাষ্ট্রী গর্ভে রাবীংস শুকীগর্ভে
 শুকপক্ষী ও সর্বগুণসম্পন্ন সুলাক্ষণা বিনতা নামে এক
 কন্যা উৎপত্তি হইল অপর ক্রোধবশার কন্যা মৃগী হইতে
 মৃগ, মৃগমন্দা হইতে ঝক ও সূমরী চামরী নানামৃগী জন্ম।
 ভদ্রামদাগর্ভে ঐরাবতী নামী এক কন্যা হইল, হরিগর্ভে
 সিংহ ও বানর, শাদ্বীনীগর্ভে বাঘ, মাতঙ্গীগর্ভে মাতঙ্গ,
 শেতাগর্ভে দিক হস্তিগণ সুরভীগর্ভে রোহিণী ও গাঙ্কলী
 দুই কন্যা হইল, সুরসাগর্ভে নাগগণ ও বজ্রগর্ভে পক্ষগণ ও
 পর্কতগণ উৎপন্ন হইল। অপর তাম্রাদার তনয়া ঐরাবতী
 গর্ভে ঐরাবত ও লোকনাথ হস্তিজন জন্মিল ও সুরভীকন্যা
 রোহিণীগর্ভে গো সমূহের জন্ম। ও গাঙ্কারীগর্ভে ঘো-

টক সন্ধুহের জন্ম হইল, অপর তাত্ৰা কন্যা শুকীপত
জাতা, বিনতাগতে অরুণ ও গরুড়ের জন্ম ইত্যাদি ।

অস্য প্রমাণঃ ।

বাল্মীকীয়ে রামায়ণে অরণ্যকাণ্ডে যথা ।

জটায়ুবাচ ।

অদিতিঞ্চ দিতিকৈব কালকাং দধুমেব চ ।
তাম্রাং ক্রোধবশাঞ্চৈব মনুষ্যপামলামপি ॥
তাস্ত্ব কন্যাস্ততঃ প্রতি কশ্যপ পুনরুজ্জ্বলীং ।
পুত্রোস্ত্রৈলোক্যভর্তুন্ বৈজনয়িব্যাতে মৎসমান ॥
অদिति তন্মনারাম দিতিশ্চ দধুরেব চ ॥
কালকা চ মহাবাহো শেষস্ত্ব মনসোহভবন ।
অদিত্যাং যজ্ঞিরেদেবা স্ত্রয়স্ত্রিংশদরিন্দম ॥
অদিত্যা বশবো রুদ্রা অন্মিনোচ পরস্তপঃ ।
দিতিস্ত্ব জনয়ৎ পুত্রান্ দৈত্যাংস্তাত যশস্বিনী ॥
তেষামিন্নং বসুমতী পুরাসাং সবনার্ণবা ।
দনস্ত্ব জনয়ৎ পুত্র মন্থগ্রীম মরিন্দম ॥
নরকঃ কালকঞ্চৈব কালকা পিব্য জায়ত ।
ক্রোধীং ভাষীং তথা সোমীং ধৃতরাষ্ট্রীং তথা শুকীং ॥
তাত্ৰা তু সুষবে কন্যাঃ পঞ্চৈতা লোক বিজ্ঞতাঃ ।
শউলোকান জনয়েৎ ক্রোধী ভাষীভাবান্ বজায়তঃ ॥
সোমী সেনাংশ্চ গৃহীংশ্চ ব্যজায়তঃ সূতেজ সঃ ॥
ধৃতরাষ্ট্রী তু হংসাংশ্চ কলহংসাংশ্চ সর্ষপঃ ।
চক্রবাকংশ্চ ভজন্তে বিজন্তে সাপি ভামিনী ॥
শুকী শুকান জনয় তুনয়াং বিনতাং তথা ।

কল্যাণগুণসম্পন্নঃ সৰ্বলক্ষণ পুজিতঃ ॥
 দশক্ৰোধবশাংসাম বিজ্ঞেয়পাসসমুদায়ঃ ।
 যুগীক যুগমন্দাক্ষ হরিং ভদ্রমদামপি ॥
 মাতঙ্গী মথ শাদ্দুলীং শ্বেতাক্ষ সুরভীং তথা ।
 সৰ্বলক্ষণসম্পন্নঃ সরসঃ কঙ্ককামপি ॥
 অর্পত্যন্ত যুগাঃ সর্ক মগা নরবরোত্তম ।
 ঞ্জকাস্ত যুগমন্দাক্ষাঃ স্মরাস্তামরাস্তথা ॥
 ততঃ স্তীরাবতীং নাম যজ্ঞে ভদ্রমদাক্ষতঃ ।
 তস্যাস্তীরাবতঃ পুজো লোকনাথো মহাগজঃ ॥
 হর্ষাশ্চ হরয়োঃপতা বানরাশ্চ তরঙ্গিন ।
 গোলাকুলাশ্চ শাদ্দুলী ব্যাস্তাঃশ্চ জনমৎসুতান ॥
 মাতঙ্গ্যঃ তথমাতঙ্গ্যঃ অপত্যঃ মনুজর্ষভঃ ।
 দিশাং গজাঃশ্চ কাক্শ্চৈব শ্বেতাপ্য জনমৎসুতান্ ॥
 ততো হুহিতরৌ রামঃ সুরভীর্দেবাজায়তঃ ।
 রোহিণীং নাম ভদ্রন্তে গন্ধর্বাঃ বশস্বিনীং ॥
 রোহিণ্য জনমদ্যাবো গন্ধর্বাণ্যাজিনঃ সুতান্ ।
 সুরস্য জনমদ্যাগান্ নাম কঙ্কশ্চ পদ্মগান্ ॥
 কঙ্কনাগ সহস্রস্ত বিবজ্ঞে ধরণীধরান্ ।
 মনোর্ময়ান য্যান জনমৎ কস্যাপশ্য মহাঅন ॥
 ব্রহ্মগান্ ক্ষত্রিয়ান্ বৈশ্যান্ শূদ্রাশ্চ মনুজর্ষভঃ ।
 সর্কান্ পুণ্য কলান্ ব্রুকান্ ননলাপি ব্যাজায়তঃ ।
 যজ্ঞেরাম মহাবাহো তাস্শ্চ সর্কনহীক্ৰহান্ ॥

পঞ্চাদি ও রাগাদি হইতে অনুযা উক্তব পুরাণে নানা
 স্থানে বর্ণিত আছে বশিষ্ঠের সহিত বিশ্বামিত্রের বিরোধ

কালে সুরভী নন্দিনীর পুচ্ছে পল্লব মৃদাৎ ব্যাধি কীরাত
যবন মৃত্যুপার্থীৎ মুখলাগারীং রাজপুত্রাদি বহুসৈন্য
জাত হইয়া বিশ্বামিত্রকে যথোচিত নির্ধাতন করিয়া
ছিল এবং নাগকন্যা উলূপী যাহাকে পাণ্ডুপুত্রাজ্জুন পরি
গর করিয়াছিলেন লিপি বাহন্য ভয়ে তৎ প্রমাণাদি
দর্শিত হইল না।

যজ্ঞোপবীত ধারণের বিশেষ লক্ষণ শাস্ত্রাদিতে ইহাই
নির্ণীত আছে যে ব্রাহ্মণগণ কার্পাসমুত্র নির্মিত ত্রিগুণী
কৃত উপবীত ধারণকরিলেন রাজনাগণ শব্দমুত্র নির্মিত
ত্রিগুণীকৃত উপবীত ধারী হইবেন এবং বৈশ্য জাতিজ মেঘ
লোম নির্মিত ত্রিগুণীকৃত মুত্রধারণে সমর্থ।

তথাচ মনুঃ দ্বিতীয় অধ্যায়ে।

কার্পাস মুপবীতং স্মাদ্বিপ্রস্মোজিবৃতং ত্রিরং ।

শব্দমুত্রময়ং রাজোবৈশ্যস্মাবিক সৌত্রিকং ॥

তথাচ ত্রিগুণীকর প্রমাণ মাহ ছন্দোগ পরিশিষ্টে।

উদ্ধৃত্ত ত্রিরতং কার্যং তন্তুত্রয় মধোবৃতং ।

ত্রিরতঞ্চোপবীতং স্মাতুসৈকো গ্রহিহরিষাতে ॥

বিবাহিতা বিপ্রকন্যা পতি পুত্রবতী বিপ্রপত্নী পুত্র
বতী বিধবা এবং দীক্ষিতা ক্ষত্রাণী বৈশ্যদ্বারা যজ্ঞোপবীত
নির্মাণার্থ কার্পাস সত্তর মুত্র কর্তন করিতে সমর্থ। কিন্তু
মুত্র ত্রিগুণী করিয়া বিপ্রপত্নীই উপবীত প্রস্তুত করিবেন।

যথা গায়ত্রীতন্ত্রে।

কন্যা চ বর্তম্নেৎ মুত্রং পতিপুত্রবতী স্তথা ।

পুত্রহীনা বিধবাসা নিন্দিতা মুত্রবর্তনে ॥

ক্ষত্রাণী বৈষ্ণৱদারা চ প্রশস্তা সূত্রকর্ত্তনে ।
 দীক্ষিতা শূত্রদারা চ নিন্দিতা নচ কৰ্ত্তনে ॥
 অসৎশূত্রা মহেশানী কৰ্ত্তনে নিন্দিতা সদা ।
 কার্ণাসমস্তবৎ সূত্রং যজ্ঞসূত্রং বিনির্মিতং ॥

অপর ঋগেদী বিপ্র নাভির উর্ধ্ব হইতে গলদেশপর্যন্ত
 পবিত্র ধারণ করিবেন যজ্ঞকোদীদিগের বাহুমূল প্রমাণে
 উপবীত ধারণ কর্ত্তব্য সামগগণের পবিত্র ধারণে ত্রিবিধা
 মত যথা নাভিদেশ পর্য্যন্ত গ্রীবা অথবা অথবা ব্রহ্মরক্ষ
 হইতে নাভিদেশ পর্য্যন্ত অথবা গ্রীবারমু করিয়া দক্ষ-
 হস্তের অঙ্গুষ্ঠ পর্য্যন্ত ।

যথা মাতৃকাভেদতত্ত্বে ।

ঋগেদী ধারেয়েৎ সূত্রং নাভিকর্ত্তনং স্তনাদধঃ ।
 বাহুমূল প্রমাণেন যজ্ঞসূত্র যজুমতাঃ ॥
 সামগম্য দীর্ঘসূত্রং ত্রিবিধং বরবর্ণিনী ।
 ব্রহ্মরক্ষানাভিদেশ পর্য্যন্তং যজ্ঞসূত্রকং ॥
 অথবাপিচ গ্রীবায়া অংগুষ্ঠানাভিমাম্পৃশেৎ ।
 অথবা পরমেশানী প্রকারান্তর চুচাতে ॥
 গ্রীবায়া দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠে পর্য্যন্তং যজ্ঞসূত্রকং ।
 এতৎ সঙ্কেত মজ্জাত্বা যঃ কুর্য্যাৎ সূত্রধারণং ॥
 স চণ্ডাল সমাদেবী যদি ব্যানঃ সমো ভবেৎ ।
 অপিচ যজ্ঞসূত্রম্ জীবন্যাস প্রমাণং ॥

গায়ত্রীতত্ত্বে ।

যজ্ঞসূত্র করে ধৃত্বা দক্ষিণে দ্বিজসন্তমঃ ।
 গায়ত্রীং প্রথমং জপ্তা প্রণবং প্রজপেৎ শতং ॥

গায়ত্রীং পুনরুক্ত্যৈবঃ বামক্কে নিয়োজয়েৎ ॥

কৃষিকর্ম ত্রাক্ষণের পক্ষে অভ্যন্ত নিম্ননীয় এবং পাপ কর, যেহেতু ত্রাক্ষণ জাতি নহু মূর্ত্তিধর, তাহার দিগের অহিংসা ধর্ম, যজন-যাজন বেদাধ্যয়ন সত্যবাক্য ভাষণ ইন্দ্রিয় দমন ইত্যাদি কর্ম তাহাদিগের মূর্ত্তী প্রতীপাদনের কারণ।

যথা ১২ অধ্যায়ে মন্তুরেনোক্তং ।

বেদান্ত্যাস স্তপোজ্ঞানং শৌচমিন্দ্রিয় নিগ্রহঃ ।

ধর্ম্যক্রিয়াম চিন্তা চ সাত্ত্বিকো গুণলক্ষণঃ ॥

অতএব বুক্তি এবং শাস্ত্রানুসারে কৃষিকার্য্য ত্রাক্ষণের দূষণাবহ, প্রথমতঃ আত্ম বৃত্তি পরিত্যাগ করতঃ ঐবশ বৃত্তি গ্রহণে স্বধর্মের হানি, দ্বিতীয়তঃ হল দ্বারা ভূমি কর্মণে ভূমিক ভূমিক প্রাণিহিংসা, বিশেষতঃ হল যোজিত গবাদির বারবার শারীরিক ব্যতনা জন্য পাপ সঞ্চয় হয়, দেখ অগত্যে ক্ষুদ্রকীট বধ জন্য গ্রহস্বের পক্ষ যজ্ঞরূপ প্রায়শ্চিত্ত নিত্য বিধেয় হইয়াছে।

যথা । পঞ্চমুনঃ গ্রহস্য চুল্লিপেষণাপস্করঃ ।

কুণ্ডনী চোদকুন্তশ্চ বধ্যতে যাস্ত বাহয়ন ॥

চুল্লিপেষণী অপস্কর কুণ্ডনী উদক কুন্ত অর্থাৎ চুলা, শিল, নোড়া, কাঁটা, উদুখল, মুঘল, ও জলের কলসদ্বারা কীট বধ প্রায়শ্চিত্ত যথা ।

ঋষিযজ্ঞং দেবযজ্ঞং ভূতযজ্ঞঞ্চ সর্বথা ।

মৃগযজ্ঞং পিতৃযজ্ঞঞ্চ যথাশক্তিং ন হাপয়েৎ ॥

অর্থাৎ বেদাধ্যয়ন হোম বলিবন্ত অতিথি পূজা এবং ত-

পূর্ণ যদি অজ্ঞানকৃত কীটবধে ও পাপোদয় হয় তবে বুদ্ধি
পূর্বক হলযুক্ত লৌহদ্বারা পুনঃ ২ ভূমিকর্ষণে ভূয়োভূয়ঃ
কীট নাশ ও বেতনগ্রাহী কৃষক হস্তে দুর্বল গোপাত্রে
আঘাত জন্য অত্যন্ত পাপ জন্মিতে পারে যদিহাৎ গৃহস্থ
বিপ্র স্বয়ং ভূমিকর্ষণ না করিয়া কৃষকদ্বারা তাৎপর্য্য নি-
র্কাহ করাইয়া থাকেন তথাপি তেঁহ কার্য্য বুদ্ধিপূর্বক
করিতেছেন সুতরাং গুরুতর পাপে লিপ্ত হইবেন, যেমন
অগ্নিবজ্র শাদ্দুলোন্তি অর্থঃ এই পথে ব্যাঘ্র আছে
ইহি গুরুবাক্য হেলন করতঃ যে কেহ তৎপথগামী হইয়া
ব্যাঘ্র কর্তৃক নিহত হইলেন তেঁহ বুদ্ধি পূর্বক আত্মবধ পাপে
অথবা গ্রাম মধ্যে প্রতি রাতে ব্যাঘ্রদ্বারা গনাদি ভক্ষিত
হইতেছে তাৎকালিক ব্যাঘ্র ভয়ে ভীত হইয়া আত্মগো-
নিশাকালে বাটী হইতে নিঃস্রবণ করিলে যদি ব্যাঘ্র ক-
র্তৃক ঐ গনী নিহত হয় তবে গোস্বামী নাক্ষত্র অপালন
জন্য গোবধ পাপে অবশ্য লিপ্ত হইবেন তাদৃশ কৃষিকার্য্য
দ্বারা জীবহিংসা অনিবার্য্য জানিয়া শাস্ত্রবাক্য হেলনপূর্বক
তৎকর্মে যে বিপ্র নিযুক্ত হইলেন তেঁহ অবশ্যই জ্ঞানকৃত
পাপাশ্রিত হইলেন কেননা শাস্ত্রে তৎকার্য্য নিবেদ্য।

যথা মানবধর্ম্মে ১০ অধ্যায়ে।

বৈশ্য বৃত্ত্যপি জীবন্তু ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়োহপি বা।

হিংসাশ্রায়াং পরাধীনাং কৃষিং যত্নেন বজ্জয়েৎ ॥

তত্রৈব।

কৃষিং সাক্ষাতিমন্যন্তে সা বৃত্তি সন্ধিগর্হিতা।

ভূমিং ভূমিশাস্টেব ইত্তিকার্ত্ত ময়োন্নিধং ॥

অর্থাৎ বিপ্র ক্ষত্রিয় তৎকার্য্য বর্জন করিবেন যেহেতু ভূমিকর্ষণে বহুত ভূমিষ্ঠ জীব হিংসার পাপ জন্মে যে কেহ উক্ত জিন্স সত্ত্বি জ্ঞান করেন তাহাও নিশ্চিত বিবেচনা যদি সত্ত্বি দ্বারা ব্রাহ্মণ আত্ম ও পোষ্যবর্গ পালনে অশক্ত হইলেন তবে অপকার্য্য দ্বারা আত্মরক্ষা ও গোষ্ঠী রক্ষা করিবেন প্রাণান্ত সময়ে পাপকর কার্য্য করিলেও তৎ পাপের মোচন আছে ।

যথা ১০ অধ্যায়ে ।

সর্ব্বতঃ প্রতিগ্রহীমাংসাক্ষণ স্তনয়ং গুতঃ ।

পবিত্রং দ্রব্যাতিতো তৎধর্ম্মভো নোপপত্ততে ॥

ইতি বচনে বিপদগ্রস্থ বিপ্র সর্ব্বত্র অসৎ প্রতিগ্রহ করিলেও পাপে লিপ্ত নহেন ইহা অন্য বচনেও প্রতিপাদন হইতেছে যথা ।

বৃদ্ধো চ মাতাপিতরৌ সাধ্বীভার্য্য সূতঃশিশুঃ ।

অপ্যকার্য্য শতং কৃত্য ভর্তব্য্য মনুরভ্রবীৎ ॥

অর্থাৎ বৃদ্ধ পিতা মাতা সাধ্বী স্ত্রী শিশু সন্তান পালন কারণ ব্রাহ্মণ গণ শতং অসৎ কার্য্য করিলেও পাপী নহেন ইহা মনু কহিয়াছেন বিপদ কালোপযোগী বিপ্রাদির অসৎকার্য্য শাস্ত্রে নির্ণীত আছে যথা ।

বিদ্যাশিল্পং ভূতিঃসেবা গোরক্ষং বিপণিঃ কুষিঃ ।

ধৃতিভৈক্ষ্যং কুসীদঞ্চ দশজীবন হেতবঃ ।

বিদ্যা অর্থাৎ বেদান্তিরিক্তা অর্থকরী বিদ্যা শিল্প লিখনাদি করণ ভূতি দৌত্যকর্ম্মদ্বারা বেতন গ্রহণ সেবা-

পরাজ্ঞা সম্পাদন, গোরক্ষ, পশুপালন, বিপণি বাণিজ্য ও কৃষি হল দ্বারা ভূমি কর্ষণ ধৃতি সন্তোষ ঠৈক্ষ্যে তিক্ষা সমূহ কুলীদ, ধনাদির বৃদ্ধি অর্থাৎ সুদ গ্রহণ এতদ্ব্যপেক্ষ্য প্রাণ রক্ষার্থ বিধেয় হইয়াছে।

প্রাণ রক্ষার্থ নিম্নিত কার্য্যকরণে নিম্না নাই দেখ পূর্ব্ব কালে অজীগন্ত খবি নিভূক্ষিত হইয়া আজ পুত্র বি-
ক্রয় করিয়া তদ্ধনে গোত্রয় করতঃ প্রাণ রক্ষা করিয়াছি-
লেন এবং বামদেব নামক ধর্ম্মাধর্ম্ম বিচক্ষণ খবি কুকুর
মাংস ভোজন করিয়াছিলেন এবং ভরদ্বাজ মুনি আজ পুত্র
সহিত নিজ্জন বনে বুদ্ধক্ষিত হইয়া বৃধনামা হৃতধরের
স্থানে শত গো দান গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং মহর্ষি বি-
খামিত্র কুকুর জঘন মাংস চণ্ডাল হস্তে গ্রহণপূর্ব্বক ভোজন
করিয়াছেন তথাচ তাঁহারা পাপে লিপ্ত হয়েন নাই ইহার
তাৎপর্য্য এই প্রাণ রক্ষার্থে বারমেক গর্হিত কার্য্যকারী
বিপ্রাদি পাপে লিপ্ত হইবেন না কিন্তু অন্যোপায়ে প্রাণ
ধারণ সম্ভাবনা নহে প্রাণ রক্ষা হলে পুনঃ অপকার্য্য কা-
রীরা গুরুতর পাপে নিমগ্ন হইবেন, বিপ্র ক্ষত্রি বিপদ
কালে প্রাপ্ত জীবিকার্থ দশবিধ কর্ম্মের ক্রমশঃ নববিধ
কার্য্যদ্বারা ও যদি আজ ও বৃদ্ধ পিতা মাতা সাধ্বী স্ত্রী ও
শিশু সন্তানের প্রাণ রক্ষায় অশক্ত হয়েন তবে যথা নি-
য়ম কৃষিকার্য্য করিবেন যৎকালে অন্যোপায়ে প্রাণধারণ
অসম্ভাবনা হইবে তৎকালে ঐ পাপকর্ম্ম ত্যাগ করিবেন।
মুকুম্বিত গবী তথা গবীদ্বারা হল বহন গুরুতর পাপ
কার্য্য যথাশাস্ত্র বশু দ্বারা কৃষি কার্য্য কর্তব্য অতএব নি-

যের প্রমাণানুসারে প্রতি হলে অষ্টমজ্যাক যণ্ড যোজিত
করিবেন ।

যথা কাত্যায়ন ।

অষ্টাগবৎ ধর্ম্য হলং ষড়্গবৎ জীবিকার্থিনঃ ।

চতুর্গবৎ গৃহস্থানাং দ্বিগবৎ ব্রহ্মঘাতিনাং ॥

অপর আপনি লিখিয়াছেন যদি ব্রাহ্মণ ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ
না হইলেন তবে তিনি অত্রাহ্মণ এবং অধুনা ব্রাহ্মণেরা পঞ্চ
যজ্ঞাদি ক্রিয়া রহিত অথচ বেদাধ্যয়নে বিরত তাহাদি-
গেকে দ্বুতরার আপনার মত সিদ্ধি হইলে অত্রাহ্মণ বলিতে
হয়, উত্তর আপনার এ প্রশ্ন অতি অযোগ্য যেহেতু পূর্ব
পত্রে আপনি সুস্পষ্ট জানাইছেন যে পরম্পরা জনক জননী
ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী হইতে জাতমুখ্য ব্রাহ্মণ এবং জাতকর্মা চু-
ড়াদি সংস্কারে দ্বিজত্ব প্রাপ্তি হয়, যদ্যপি ব্রাহ্মণ বেদাধ্য-
য়নে বিরত হউন তথাপি উপবীত গ্রহণ কালে বেদমাতা
সাবিত্রী উপদিক্ত হইয়া তজ্জপে বেদব্রহ্মাধ্যয়ন জনিত
কলপ্রাপ্তে পারলৌকিকে পরম স্থান প্রাপ্ত হইলেন, অতএব
ব্রাহ্মণ বিদ্বান বা অবিদ্বান হউক তথাচ ব্রহ্মমূর্তি সবি-
দ্যো বা অবিদ্যো হইলেও বিশ্ব পূজ্য ও অস্ত্রে বিষ্ণু সায়ুজ্য
প্রাপ্ত হইলেন ।

তথাচ গীতার্থঃ ।

অবিদ্যো বা সবিদ্যো বা ব্রাহ্মণো মামকী তনু ইতি
ভগবদ্বচনাতঃ প্রামাণীকৃত হইতেছে যে অকৃতবিদ্য ব্রা-
হ্মণ বিষ্ণু স্বরূপ, এবং পঞ্চপুরাণাগত ক্রিয়া যোগ সারে
ঐক্য দৃষ্ট হইতেছে ।

অবিদ্যো বা সবিদ্যো বা নাজকার্যবিচারণা ।

স্তেরাদি দোষ লিপ্তা যে ব্রাহ্মণা ব্রাহ্মণোক্তম ॥

২ অধ্যায়ে মনুরেবোক্তং ।

অবিদ্বাংষ্টৈব বিদ্বাংষ্ট ব্রাহ্মণো দৈবতং মহৎ ।

প্রণীতশ্চ প্রণীতশ্চ যথাগ্নি দৈবতং মহৎ ॥

অপিচ । শ্মশানেষুপি তেজস্বী পাবকো নৈব তুৰ্য্যতি ।

তুর্য্যমাকশ্চ যজ্ঞে তুর্য্য এবাতিবর্জিতৈ ॥

অন্যচ্চ । সৰ্ব্বথা ব্রাহ্মণাঃ পূজাঃ পরমং দৈবতং হি তৎ ।

জার্যাৎ যেমন হিতকারী অহিতকারী অগ্নি মহতী দেবতা
তেমন অবিদ্যো বা সবিদ্যো ব্রাহ্মণ প্রকৃষ্ট দেবতা হয়েন,
যাদৃশ শ্মশানে চণ্ডালাদির মৃতদেহ দাহক যে অগ্নি তাহা
পরাক্ষণেই শ্মশাদির দ্বারা যজ্ঞে আহুয়মান হইতেছেন,
তাদৃশ অপকার্যকারী বিপ্র সৰ্ব্বত্র আদরণীয় ও পরম
পূজ্য, কেননা প্রণব ও গায়ত্রী জপদ্বারা কনাপি ব্রাহ্মণ
গণ পাপপঙ্কে লিপ্ত হয়েন না ।

যথা মানবধর্ম্মে ২ অধ্যায়ে ।

অকারাক্ষ প্যাকারাক্ষ মকারাক্ষ প্রজাপতি ।

বেদত্রয়ান্নিরদহন্তু ভূবঃ স্থরিতীতি চ ॥ তত্রৈব ।

ত্রিভ্য এবন্ত দেবেভ্যঃ পাদং পাদ মদুদহৎ ।

যে পাকষজ্ঞাশ্চদ্বারো বিধিষজ্ঞ সমন্বিতাঃ ॥

সর্কে তেজোপযজ্ঞস্যাকলা নাহতি ষোড়শীং ।

সাবিত্রী নাজসারোপি বরং বিপ্রঃ কুষষ্ঠিতঃ ॥

নাযজ্ঞিতো দ্বিবেষোপি সর্কশী সর্কবিজয়ী ।

অর্থাৎ অকার উকার মকার ইতি প্রণবাবয়ব ভূত-

ব্রহ্ম ও ঋক যজু সামি ইতি বেদত্রয় স্বরূপীঃ সাবিদ্রী এবং
ব্রহ্ম যজ্ঞাদনো যে প্রকঃ মহাযজ্ঞান্তর্গত বৈশ্য দেবহোম
কলিকর্ম নিত্য আত্মাতিথি ভোজন ও তদাত্মক পাক যজ্ঞ
বিধিযজ্ঞ ও দর্শ পৌর্ণ্যমাসাদি সহিত জপ যজ্ঞাদি জনিত
ফলে গায়ত্রী জপ জন্য পুণ্য ফলের যোড়শাংশের একাংশ
তুল্য নহে; এবং বেদত্রয় পাঠে অনিয়ুক্ত নিষিদ্ধ ভোজন
শীল ও অপ্রসিদ্ধ দ্রব্য বিক্রোতা ব্রাহ্মণ কেবল সাবিদ্রী
জপদ্বারা সর্ব পাপে মুক্ত হইয়া ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইলেন।

তথাচ গায়ত্রীতন্ত্রে।

যথা স্পর্শমণিস্পর্শাৎ তাত্ত্বোপি কাঞ্চনং সদা।

গায়ত্রীসহিতো আত্মা দ্বিজাত্য তেন ঈরিতঃ।

অর্থাৎ স্পর্শমণিস্পর্শে তাত্ত্ব লৌহাদি স্বর্ণ হয় তেমন
আত্মা গায়ত্রী স্পর্শমাত্রে পবিত্র হইলেন।

তথাচ গীতার্থাৎ ১১ অধ্যায়ে।

ভূমিতোকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ সামনুসরণ।

যঃ প্রস্নাতি ত্যজন্ দেহং স স্নাতি পরমাগতিঃ॥

অতএব গায়ত্রী বিদ্যমাণে ব্রাহ্মণত্ব প্রতিপাদ্য হইল
তদভাবে বিপ্রাদি পণ্ডিত, ফলতঃ বধা নহে, কেননা বিপ্র-
বীর্যে দেহোৎপত্তি, পুনস্তপঃ দ্বারা বিপ্রত্ব জননে সক্ষম,
কিমধিকং বিজ্ঞেয়িতি আশাচন্য ত্রিংশদ্বিরসীয়া লিপি
রিয়ং।

ইতি শ্রীরাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিরচিত্তে

বিজ্ঞানাজ্ঞানে তৃতীয় কোঠে ব্রাহ্মণলক্ষণ নাম

প্রথম পরিচ্ছেদ সমাপ্তঃ।

২ পরিচ্ছেদঃ ।

প্রণয়ার্থী নাগরের পত্র সূতন নাগরীর প্রতি ।

৭° স্বস্তি সর্বগুণসম্পন্ন জীমতী কামলতা ওষ্ঠা প্রেম
হেমমন্দিরেব ।

৭° স্বস্তিঃ প্রণয়াকাঙ্ক্ষণ জীতমোহন বর্ষণঃ তব ম-
ন্দলে অত্র মকল বিশেষঃ । জীমতী সখী নামী সখী বাচনিক
কামকাঙ্ক্ষা উর্বশী নিশুমশী নিম্নিত তব কপ গুণ অবণে
অবণেজিন্ন সুখীতল হইয়াছে কিন্তু শব্দ স্পর্শ কপ রস গন্ধ
পরীক্ষা বিধানে ইঞ্জিরাদির পরস্পর স্বাতন্ত্র্য প্রকৃত্ত অতি
দুখ বিরোধী চাকুস ক্রোধ হইয়া সর্কেজিন্নাধীপ সঙ্কল্প
বিকলকাঙ্ক্ষক মনঃ সমীপে অভিযোগ পূর্বক নিবেদন করিল
হে দেবকপসি কামলতা কপ গুণ কথা অবণে অবণ যাদৃশ
শীতল হইয়াছে ডাদৃশ উক্ত কামিনীর কমনীয় কমলাঙ্গ
লাবণ্য দর্শনে আমার তদঙ্গস্পর্শে স্বচের তদেহ লেপিত
কজুরী কুঙ্কুম গন্ধ এহণে নাসিকার এবং বজ্রামৃত রসপানে
রসনার সুখোদর সম্ভাবনা অম্মদাদির অভীষ্ট সিদ্ধার্থ
আপনি অক্ষম নহেন মনোযোগ করিলেই রক্ষা পাই, কপ
গুণ বর্নন অবণ করতঃ মনঃ এমন বিমন যে স্বধর্ম্মাচারিণী
মনোমোহিনী প্ররুত্তি নিরুত্তি উভয়ের বিরত হতবুদ্ধি প্রায়
হইলে মনের ধর্ম্মপত্নী নিরুত্তি নিরুত্তি জনক বাক্যে কহিল
হে নাথ প্রেমদামদে মগ্ন হইয়া বিপদে পতিত হইয়া কি
জানাকে অজাথা করিতে বাঞ্ছা করেন তৎপরে কামপত্নী
প্ররুত্তি প্ররুত্তি দান করিয়া কহিল হে নাথ সংসার দুখাকর

একঃ অগদীশ্বর সুখময় দেখে শব্দ স্পর্শ রূপাদির সুখানুভা-
বক মাতঙ্গ কুরঙ্গ ভূঙ্গাদি বারম্বার গত পূর্ণ হইতেছে ত-
খাচি কুঙ্গাভিলাষে বীতরাগ নহে অতএব বাহাতে মনঃ
পুরুষ হয় তাহাই নহুচিত কার্য্য পুরষ্টি বাক্যে নির্ভর
পুরঃসর চক্ষু রসনাদিকে আশ্রয় দানপূর্ব্বক মনোপি চিন্তা
পর্য্যায় আছেন এবং অবচ্ছেদাবচ্ছেদে তাবদিল্লিয় অ-
বিকল প্রমুক্ত মূলমূল্যে অশ্রু স্বৈদ বস্প হইতেছে। হে চাক্র
চন্দ্রাননে হে মৃগলোচনে এক্ষণে চক্ষু কর্ণের বিবাদ তত্ত্ব
নার্য্য দয়্য প্রকাশিয়া বারমেক দর্শন দিয়া আশু মনঃস্থির
করিবেন তৎপরে যদি মদীয় পূর্ব্ব সৌভাগ্য বশাৎ তদীয়
প্রীতি মৎপ্রতি প্রকাশ হয় তবে তব রূপমাগরে চিন্তা-
লন জলিত মনঃ অবগাহন উন্মজ্জন দ্বারা সুশীতল ও সু-
তৃপ্ত হইবে এবং রসনা রসনামৃত পানে অমৃত হইয়া সতত
তব গুণ রসালাপ দ্বারা হৃদি সন্তাপ দূর করিবে। গন্ধোত্তর
কটিত দান দ্বারা মান দান করিবেন। কাণ্ডগম্য পঞ্চম
দিবসীয়া লিপিরিষ্যৎ।

নাগক প্রতি নায়িকার উত্তর।

৭^ম স্বষ্টিঃ মমানুগ্রাহক শ্রীযুত বাবু চন্দ্রমোহন রায়
মহাশয় সম্বরারি সম সুরসিকেহু।

৭^ম স্বষ্টিঃ তদীয়ানুকম্পাভিলাষিণী শ্রীমতী কামলতা গু-
প্তায়াঃ আদর পুরঃসর নমস্কার নিবেদন মিদং যুষ্মাদমু-
গ্রাহ প্রকাশিকা পত্নী প্রাপ্তে সমাদাবগত হইয়া দ্বিতী দ্বারা
আপনার মনোগত তত্ত্ব বিজ্ঞাত হইলাম মদীয় রূপলা-
বণচ্ছলে কৌশলে কাব্য বর্ণনদ্বারা স্বীয় চাতুর্য্য প্রকাশক

রিয়াছেন কিন্তু পুরুষের তাৎপৰ্য্য বাক্য বিশ্বাস যোগ্য নহে
 সে সকল লৌকিক মৌখিক মেহিক বাক্য অরূপ সুখকর
 বটে, এক দিবস সখীসম্মিধানে নানা কোতুকালাপন কালে
 পরকীয়া রসানুরাগ পুস্প হইয়াছিল সখী আন্তরিক ভাবা
 নবধানে তৎকথা তব সমীপে উত্থাপন করণানন্তর আপনি
 যে প্রকার কাতরোক্তি দ্বারা পত্র বিন্যাস করিয়াছেন তা-
 হাতে পরদুঃখকাতরা কামিনীরা নিতান্তই করুণাদ্রিভূতা
 হইলেন যদ্যপি তদীয় দৌৰ্জন্য শারল্য যশানুরাগ সর্বত্র
 বিদিত আছি কিন্তু পুনঃ স্বকার্য সাধক কামিনী বধক
 প্রতারক পুরুষেরা অবলানলীকে স্তোভ লোভ দর্শাইয়া
 পরকীয়া প্রেমে প্রবর্ত করাইয়া কার্যসাধনানন্তর পূর্ণানু-
 রাগে বীতরাগ হইয়া অকুল কলঙ্কসাগরে নিক্ষেপ ক-
 রিতে নির্দয় সুতরাং দুঃখজনের দৌৰ্জন্য দর্শনে সুজনেও
 বিশ্বাস জন্মে না বথা দুঃখজনে দুঃখ মনস বিশ্বাস সুজনে
 নহি বালঃ পায়স মক্ষীয়া দধিফুৎকার ভুঞ্জতে । অর্থাৎ
 দুঃখজনে পীড়িত জনের সুজনেও বিশ্বাস নাই, যেমন দুঃখ
 পানে মুগ্ধ দগ্ধ মুখ বালক দধিও ফুৎকার পূর্বক ভোজন
 করে, পরকীয়া প্রেমসাগরে মজ্জনাভিলাষিণী কামিনীগ-
 ণের ভ্রমোভ্রমঃ ভয়স্থান দর্শন হইতেছে যে প্রেমসাগর স্বপ-
 তি স্বজন স্বরূপ প্রাণী কুতীর মকরে শত্রুচক্র কপ জল
 চক্রে কলঙ্কপঙ্কে এবং বহুদেব বাড়বানলে ব্যাণ্ড ভয়ঙ্কর
 ইহাতে নিমগ্ন হইয়া কে কোথা নিরাপদে আছে, কামা-
 নুগা কামিনীরা বরং কুল মান প্রাণতরে অতীতা কিন্তু বি-
 ক্ষেদালনে অত্যন্ত কাতরা ইহা পূর্ব পণ্ডিত কামিনীরা

করিসাহেন, যথা, প্রেমৈব নাভবতুচেৎ পথিকৈন নারং
তজ্জাগিচেৎ গুণবতা ন সহং কদাচিৎ । অন্তো বরান পুন-
রস্যা কদাপি তৎসংসাদেব বা ভবত্ববশ্যমবশ্যমায়ুঃ । অর্থাৎ
হে সখি বরং প্রেম না হয় সেহ উত্তম তথাপি পথিকের
সহিত না হয় বরং পথিকের সহিত হৃদক তথাপি গুণবা-
নের সহিত না হয় যদি স্যাৎ গুণজ্ঞের সহিত মিলন হয়
তবে যেন বিচ্ছেদ না হয় যদি কদাচিৎ তৎ হয় তবে
যেন দেবতা পরমায়ুঃ বশীভূত করেন, অর্থাৎ বিচ্ছেদা-
পেক্ষা যত্ন শতগুণে প্রের ইত্যাদি কারণে আমি উক্তা-
ভিলাষে নিরাশ আছি, আপনিও কান্ত হইবেন, পিত্রালয়
ভারাদি দোবারিকে বদ্ধ দর্শনাদির স্থানাভাব আগামি
পৌর্ণমাসী দিবসে মাসীর বাটী সুখাগারে নৌকাযানে যা
ইব, অন্য সংবাদ দাসীর দ্বারা অবগত হইবেন, কিমধিকং
নিবেদন মতি কাণ্ডশ্য অষ্টাদশ বাসরীয়া মিলিরিসং ।

নারিক দর্শনানন্তর নারিকের দ্বিতীয় পত্র ।

৭° স্বস্তিঃ খঞ্জনগঞ্জনাথি শ্রীমতী কামলতা গুণ্য মহা-
ভাবভাবিকা কামনারিকা সমেধু ।

৭° স্বস্তিঃ প্রেমাত্তিলাবিণী চিত্তমোহন বর্ষণঃ তব স-
ঙ্কোষে সমীর ছর্ক পরং তব রূপ গুণানুরাগ অবশ্যে মনোজ
বাণে ব্যথিত চিত্তে স্থির করিসাহিলন যে দর্শনমাত্র গাত্র
হারা অনর্শন হইবে, পরে আপনীর প্রেরিত শাক্তিক
পত্র পাইয়া আশাপাশে বদ্ধ হইয়া অবগত হইলাম, রূপচি-
ত্রে কিসকাল হরণ করতঃ বারি প্রত্যাগার বারিবাহ প্রতি
কার নভোমণ্ডলে চাতকপ্রায় তব দর্শনাকাজকাল কলা সুখ

সামনে সুরমিবাণীতে তপস্বিবৎ মিরাহারে অচণ্ড মা-
ৰ্জ্জতাপ সহিষ্ণু হইয়া উদয়ান্ত করিয়া নাস্ত্র আকুলানে
তাপ্য কলে তব লাষণা দর্শন করতঃ জ্ঞান হত হইয়া এই
মত বিতর্ক করিয়াছি ।

যথা । কিমিন্দ্রঃ কিম্পদ্যঃ কিম মুকুর বিষঃ কিমুখঃ ।

কিমন্তে কিং ভূজো কিম মথনবাণো কিম্বৃশো ॥

কটো বা গুল্লো বা কনককলমো বা কিমুকটো ।

ভড়িহা তারা বা কনকলতিকা বা কিমবণা ॥

অর্থাৎ বদনের প্রতি বিতর্ক হইল যে চক্ষু হইলে, কিন্তু
চক্ষোদয় দিবনে অসম্ভব বিশেষতঃ সকলক্ষ, এতাদৃশ
পদ্য অসম্ভব হইল কিন্তু অসম্ভব স্থল, বিশেষতঃ বসন্তকালে
পদ্মজোৎস্বিন্তি সজাবিত নহে তবে বৃষ্টি দর্পণ হইবে
কিন্তু দর্পণের কাঠিন্য গুণ ও স্বর্ণলতার দর্পণারোপ দুইটাবা
নহে সুতরাং অনুপমের বদন জ্ঞান হইল এবং নেত্র মিত্রী
কণ করিয়া আদৌ পদ্মজ জ্ঞান হইল কিন্তু বদনপদ্যে
পদ্য উভয় অসম্ভব একারণ ভূজ ও কন্দর্পবাণ অসম্ভব হইয়া
পরিশেষে নয়ন স্থির করিলাম তৎপরে ভূমি নৌকাহইতে
গাত্রোত্থান করিয়া যানারোহণকালে হার বন্ধমার্গ বাহ
দ্বয় একবার উদ্ধীকৃত করিয়াছিল। সেই হলে পীনোদ্রুত
পরোধর দৃষ্টি করিয়া তাহাতে হস্তীগু ও চম্পকগন্ধ এবং
স্বর্ণকলন অসম্ভব হইয়াছিল প্রথমতঃ তোমাকে দর্শন করি-
য়া ভড়িৎ অসম্ভব হইয়াছিল কিন্তু চকলা চকলা, ভূমি স্থিরা
একারণ তারা ভাবিয়াছিলাম কিন্তু তাহাও মল্লোদয়গুণ
সুতরাং হইয়া নহে একারণ কনকলতা জ্ঞান হইল

কিন্তু স্বর্ণ সুকঠিন এতাবত। কমনীয়া কামিনী স্থির করি-
 লাম হে মনোরমে হে রামরন্তোর তবোপমা তোমাতেই
 সম্ভবে বুঝি বিশ্বম্ভিত কন্দর্প ত্রিভুবন জয়পূর্বক অমলা
 মণিরত্ন আশ্রয় করতঃ স্বর্ণকলনে পূর্ণিত করিয়া তব বক্ষঃ
 স্থলে কুচহলে স্থাপিত করিয়াছেন এবং সুধা সমুহ হরণ
 করিয়া তব বদনে এবং আপন শরাসন ভ্রমধ্যে ও পঞ্চবাণ
 নয়নকোণে রাখিয়া তব অঙ্গে নিভাঙ্গ বিলয় পূর্বক অ-
 নক নাম ধারণ পুরঃসর স্বধন রক্ষা করিতেছেন ইহা অনু-
 ভবে স্থির হই, দেখ পরের গোপন ধন পরে দর্শন করি-
 লে তাহার প্রতি অপরের জোষ হয়, তাদৃশ আপনীর কুচ
 নেত্র নিরীক্ষণমাত্র আমাকে ধন্যপহারক আনিয়া কন্দর্প
 জাত ক্রোধ হওত নেত্রকটাকঙ্কলে কালকুটাজিনিত বাণ
 নিক্ষেপ করিয়াছেন তজ্জ্বলায় জজ্জ্বলিত হইয়াছি অতি
 আছে বিষয়া বিষমোষধঃ অর্থাৎ যে বিষে ব্যাধি সঞ্চার
 সেই বিষ সংযোগমাত্রে নির্দিষ্ট হইব ইহা যুক্তিসিদ্ধ বটে।
 যথা অপূর্বঃ দৃশ্যতে বহিঃ কামিন্যাঃ স্তনুসংগলে । দূরতো
 দহতে গাত্রং হৃদিলগ্নস্ত শীতলঃ ॥ বাহা হউক আপনারে
 দর্শন কালাবধি মৃতবৎ হইয়াছি বক্তৃত পান করাইয়া
 সজীব করণে সাধ্য আপনার দৃষ্টমাত্র চেতাকর্ষণ করিয়া-
 ছেন তাহা আপনার স্বভাবসিদ্ধ কর্ম কেননা যে জন বসন্ত
 কুরঙ্গ করী কেশরীর নেত্রকুন্ত সখাদেশ হরণ করিয়াছে তা-
 হার উক্ত কার্য্যাস্তর্ঘ্য মতে হে সুভগে, আপনি প্রেমশাসনে
 পূর্বপত্রে দোষারোপ করিয়াছেন তাহা অনুক্তব্যাক্য যে
 হেতু নাশাঙ্গর সস্ত্রাঙ্গর ভাবাঙ্গর প্রেম্যাঙ্গর এবং রস্যাঙ্গর -

এই পঞ্চাশরের দুই শোষার শ্রেষ্ঠ দেখে প্রেম হইতে আ-
সক্তি তাহা হইতে রস অর্থাৎ নায়ক নায়িকার সন্তোষ
তাহা দুই প্রকার স্বকীয়া এবং পরকীয়া তাহাতে পরকীয়া
শ্রেষ্ঠ। উক্ত উভয় সন্তোষাশ্রিতা চিত্তশক্তি মায়ামুক্তি জীব
শক্তি হইতে সামর্থ্য সামঞ্জস্য ও সাধারণী এই ত্রিবিধ
রতি নির্ণীত আছে নায়কের সুখাভিলাষ অন্য শৃঙ্গারের
নাম সামর্থ্য তাহার পাত্রী ক্রীমতী পতি ক্রীপতি ধাম
কীরন্দারনামজ্ঞা ও পতিসুখার্থ শৃঙ্গারের নাম সামঞ্জস্য
পাত্রী ক্রীকৃষ্ণী ক্রীলক্ষ্মী আদি ধাম ক্রীহারকা এবং স্বীয়
সুখাভিলাষে শৃঙ্গারের নাম সাধারণীপাত্রীক্রীকৃষ্ণাদি ধাম
ক্রীমথুরা অপর প্রেমাস্তগত পঞ্চচাব বখা শান্ত দাসা বখা
বাৎসল্য এবং মধুর শাস্ত্রের নির্ভাগুণ দাস্যের সেবাগুণ
সজ্জার মমতাগুণ, বাৎসল্যের মমতাগুণ, মধুরের শৃঙ্গার
গুণ এবং উক্ত চতুর্গুণ মধুরে বর্ত্তে দেখে শাস্ত্রের পাত্র গুরু
নারদ দাস্যাশ্রয়ী হনুমান ধ্রুব প্রহ্লাদাদি, সখাতাবাসিত
অজুন ক্রীদামাদি বাৎসল্য ভাবায়িত নন্দ যশোদা এবং
মধুরের পাত্রী ক্রীমতী রাধিকা ইত্যবধানে জানিবেম যে
পরকীয়া প্রেম শ্রেষ্ঠ। কিমধিক নিবেদন মিতি। কাশ্চ-
ণস্য পঞ্চবিংশতি দিবসীনা লিপিরিয়ং ।

৩ পত্র ।

পুরচিত্ত চতুরমধুরভাষক প্রেমোপাসক ক্রীযুক্ত
বাবু চন্দ্রমোহন রায় মহাশয় যুবভীজনমকনা-
রঞ্জেৎ ।
তাবীহভাবিকা ক্রীকামলতা গুপ্তারায় ।

রাম রাম নিবেদন নিম্ন উভয় হিতৈষিনী দামী কস্তুরী
 মঞ্জরী দ্বারা পত্রপ্রাপ্তে সুখাতিথিত। হইলাম অব্যবহিত
 গত সারাহে কি কুকণে তব সন্দর্শনে হতচিন্তা গতবুদ্ধা।
 হইয়া চঞ্চলাবৎ চঞ্চল আছি এবং স্বভাবানুভাবে তবতাব
 বুঝিয়াছি এতদ্বিময়ে হর্ষ বিষাদে জড়িত। হইয়া বুঝি
 ছুর্যোধনের ন্যায় অকালে কালপ্রাপ্তি হয় যেমন রাম
 রাবণ বিরোধ উপস্থানে মারীচ উভয় সঙ্কটে পতিত হইয়া
 নিহত হইল তেমন আমিও মিলনামিলনের উভয় সঙ্কটে
 পড়িয়াছি অমিলনে কটাক্ষনন্দনে প্রাণ রক্ষা ভার,
 এবং মিলনেও কলঙ্ক দুর্নিবার পাশ্চাৎ বিচ্ছেদানলে সং-
 হার তাহার এডান নাই যাহা হউক কলঙ্কপেক্ষা অমি
 লনে প্রাণনাশ শতগুণে শ্রেষ্ঠ আপনি প্রেমে প্রাণস্যা গিধি
 রাখেন তাহার প্রথম লক্ষণে বিলক্ষণ পরিচয় গাইলাম
 দেখ যে পরপ্রেমাসক্তা হইয়া আত্মজনকে কামিনীরা
 পরজান করেন পরে সেই পরে পূর্বাপর না ভাবিয়া
 পরের কথার পর ভাবিয়া পরিত্যাগ করে, অর্থাৎ পর পর
 কীরা রসে পরাধীন। হইয়া জ্বীলোকের অকর্তব্য দেখ
 প্ৰেমতরুর ভাবতাব নামক দুই শাখার মিলনামিলন
 অর্থাৎ আনন্দ বিচ্ছেদ নামা পল্লবের মঞ্জরী মদন হইতে
 মাদন মোহন শোষণ সন্দীপন সন্মোহন এই পঞ্চপুষ্প
 ইহার ফল সন্তোষ তাহাতে বিষ ও অমৃত এই দুই রস
 উভয় তাহাতে অর্কগুণ অর্থাৎ অতিমারিকা, কালকসজ্জা,
 বণিতা, স্বাধীনভর্তৃকা, উৎকণ্ঠিতা, বিপ্রলজ্জা, কলহস্তরিতা,
 প্রোধিকভর্তৃকা উক্ত প্রত্যেক গুণের গুণবতী যে কোন

কামিনী হয়েন তেঁহ বিচ্ছেদ ছাড়া নহেন কেননা প্রে-
মাত্মে বিচ্ছেদ বিচ্ছেদান্তে প্রেম অতএব এই পর্যন্ত ভাল
আর বাড়াবাড়ির কাজ নাই । অত্যাচার সমাচার আমার
আগমন বার্তা প্রাপ্তে অনেকানেক নগরনাগরী আশ্রিত
নানা বাক্যলাপ করিয়াছিল তন্মধ্যে ছেমমঞ্জরী বনন্ত
কুমারী মদনমাধুরী এই তিন সহচরী ভূরি কাব্য নৃত্য গীত
নিপুণা এবং বিজ্ঞাবতী তাহাদিগের সহিত মাসীর অন্তঃ-
পুর পূর্বে পুষ্পোচ্চানে গমন করিয়া উপবন দর্শনে পচম
কষ্ট হইয়াছি । যে উচ্চানে মল্লিকাদি মৌনা জাতীয় প্রফুল্ল
পুষ্প পূর্ণিত কুসুম কলিকোপবিষ্ট ভ্রমর ধ্বনিতে চঞ্চল
অথচ পুষ্প হইতে নির্গত মকরন্দ বিন্দতে আদ্রীভূত ম-
ধুরধ্বনিধ্বজ মূর্তিমান পক্ষীগণ স্নিগ্ধ অথচ নিবীড় ছায়া
স্থিতরূপে শোভিত এবং গন্ধবহ মন্দ মলয়বায়ু পুষ্প
গন্ধে দিক সকল আয়োদিত করিতেছে এই রম্যারামভা-
স্তরে এক ক্ষুদ্রেকালয় আছে তন্মধ্যে মাসীর প্রিয়দাসী
চন্দ্রকলতা বাস করে সে আমার অত্যন্তানুগতা একথা
আমি তাহাকে কহিয়াছি ঐ উপবন রাত্রে নিত্য মিলন
ঐ উচ্চান পশ্চিমে আমার শয়নাগার সমস্ত রাত্রি বায়ু
সেবনার্থ তাহার গবাক্ষদ্বার মুক্ত থাকে চন্দ্রোজ্জ্বলা র-
জনী জন্য সমুদয় পুষ্পবন তথা হইতে দর্শন হয় সে কর্ণে
কিছু মাত্র সুখোদয় নাই কেবল চিন্তানলে ও চক্কর অঙ্গে
ধ্বনিতে হয় ইত্যবধানে ধৈর্যাবলম্বন করিবেন ইতি ।
কাঞ্চনমার্গাবিংশতি দিবসীয়া লিপিরিষং ।

বৈরাগ্যপত্র।

ভবতাবধিক্ত নানারসমণ্ডিত প্রেমপণ্ডিত

ক্রিয়ুত চৈতন্যচরণ দাস বাবাজী

শ্রীচরণাবিন্দেহ।

শ্রীচরণ সেবিকা শ্রীপ্রেমবিলাসী দাসা।

মহাস্বরূপ প্রণাম পূর্বক নিবেদন নিম্ন বহু দিবসাবধি ইহা
মমুষ্য হৃদে আপনার সুসমাদানপ্ৰাপ্তে আমরা উদ্বেগসা-
গরে নিমগ্না আছি মহাশয় আমাদের কলুষাকর দেহে
প্রেমজীব বপন করিয়া রাসোপলক্ষে শান্তিপুত্র গমন পূ-
র্বক রসপানে নিতান্ত শাস্ত আছেন একুণ্ডের তত্তাব-
ধান আর করিলেন না। সংপ্রতি মধুর ভাবেষু কালোদয়
মধুমাগ উপনীত আমরা অভিলাষ করিয়াছি সীমদ্গন মধু-
মাস পর্য্যন্ত যৌবনপুষ্প মনঃ মূর্ত্তে গাঁধিয়া ভক্তিদিনে
লেপিত করিয়া আপনার গলে পরাইব এবং পদসেবা
করিব এবং আপনার স্থানে প্রেমভক্তি গ্রন্থের নিগূঢ় প্রেম
কথা শ্রবণে শ্রবণ জুড়াইব যদি আমাদের পাপদেহ
আপনার সেবায় না আইসে তবে কোন কর্মে আ-
সিবে অতএব নিবেদন মহাশয় দয়া প্রকাশিয়া অবশ্যঃ
এই লোক সমভিব্যাহারে আশিয়া প্রেমাধীনা দাসীগণের
অভিলাষ পূর্ণ করিবেন ইহা শ্রীচরণে নিবেদন করি-
লাম ইতি।



বৈষ্ণবপত্র।

মহাতাবতাবিকা মৎপরিচারিকা শ্রীমতী প্রেম-

বিলাসী সুন্দরী নির্মল চরিত্রেহ।

প্রমোদলাভিণী ত্রিচৈতন্যচরণ দাসস্ত ।

পরমাশিষ্য পূর্বক বিজ্ঞাপ্যাক বিশেষ আপনায় প্রেম
নীতার্থ নিত্যঃ গুণধাম ত্রিভিঃ গৌরাক্রম সমীপে প্রার্থনা
করিতেছি ত্রিমতী বিবুপ্রিয়া দ্বারা তোমার পত্র পাইয়া
হর্বসাগর সলিল স্পর্শ করিলাম এতদানের শত উপরোধ
উপেক্ষা করিয়া দুই দিবসান্তরে আপনায় কুঞ্জে উপনীত
হইয়া ভক্ত সকলের অভিজায় পূজা করিব আমার সেবা
স্থল নির্মল রাখিবা মধুসূদন ভগ্নায় বিহার হইবে ইতি
২২ ফাল্গুন ।

৭ স্বস্তিঃ সমাভীষ্টপূর্বক ত্রিমম্বাধ মধ্যম ভট্টচার্য্য

মহাশয় প্রাণেশ্বর পদাধ্বজেশ্বর ।

৭ স্বস্তিঃ ত্রিচরণ দেবিকা ত্রিমতী দেব্যাঃ সুয়োভয়ঃ
প্রণীতান্তর করপুটে পুরঃসর নিবেদন মিদং ভবজারুচরণ
চিন্তনে ইহ পারলৌকিক ভব্যঃ বিশেষ আত্মতা সমাচার
ঋতুরাজ বসন্ত সমুদিত বিরহী কৃতান্ত বিধম বিক্রান্ত
রতিকান্ত কন্দর্পে সেনাপতিত্বে বরণ পূর্বক রাজ্যশাসন
কারণ অগ্রে তাহারকে অভ্যসর করিয়া আপনি মন্দ মন্দ
গমনে পশ্চাৎ গদ গদ ভাবে হস্তবৃত্ত হইয়া আগমন
করিতেছে তাহার আগমন বার্তা পাইয়া শীঘ্র সমীত
হইয়া দিন দিন দীনবৎ ক্ষীণপ্রায় পলায়ন করিতেছে
রাজপতাকা স্বরূপ রূক্ষাদির অভিমব পল্লব উদয় হই-
তেছে মলয়া মরুৎ রাজদূত রাজা গমন সম্বাদ দ্বারে
বিজ্ঞাপন করিয়া রাজপথ পরিষ্কার করিতেছে শব্দায়
মান মধুকরনিকর মল্লিকা যুকুলে শঙ্খধ্বনি পূর্বক সায়ঃ

প্রাতে গুনগুন শব্দে রাজগণ গান করিতেছে, এবং রাজা
 মুকুল কোকিলগণ কলহরে স্তুতিপাঠে স্বতঃস্ফূর্ত হইয়াছে
 প্রভার প্রত্যমার্গে রাজাজ্ঞাপত্র কীন্দর্প কর্তৃকানিত হইয়াছে
 লেখ্যপত্র ব্রহ্মপত্র তাহাতে অক্ষরশ্রেণী ভ্রমরশ্রেণী এবং
 শিশধরমুদ্রা অর্থাৎ মোহর স্বরূপ তন্মধ্যে কৃষ্ণরেখা রাজা
 কর রাজা গমন বার্তা প্রাপ্তে নরনাগরীগণ বিবিধ বেশ
 নিন্যাস প্রকাশ পূর্বক স্ব স্ব শরনাগার সজ্জীভূত করতঃ
 স্ব স্ব কাস্ত সহিত কলাপালাপে ক্ষিপ্রা মহোৎসবে স্তুতীর্ঘা
 জ্যোৎস্নোজ্জ্বলা দামিনী ধাপন করিতেছে এবং প্রোষিত
 ভক্তৃকা ও বিরহিণী রজনীরা দুঃখিনী প্রায় নিজ নিজ কাস্ত
 সমীপে দূতী প্রেরণ করিতেছে, কিন্তু অভাগিনীর ভাগ্য
 বদন্ত কি বাবহার করে, কিছুই বুঝিতে পারি না, মহাশয়
 বর্ষভ্রম বিদেশস্থ, সমস্ত পূর্কভান বিস্মৃত, বৃক আমরিকিও
 বিস্তরণ হইয়া থাকিবেন, সন্দেশ অপেক্ষা জ্ঞান সন্দেশ
 কড়ির অব্যক্তান করিয়া তাহাতেও রূপগতা করিতেছেন,
 গত ৮৭সর আপনার আগমন বার্তায় বিশ্বাস করিয়া আ-
 কাঙ্ক্ষা অত্যন্ত প্রগল্ভা হইয়াছিল এবং কুচমুগ গুরুতর
 গৌরবাস্থিত হইয়া আশাপথ বিরীক্ষণ করতঃ পরিশেষে
 নিরাশ ভাবিয়া এক্ষণে অভিমানে অধোমুখ হইতেছে
 জ্ঞান করি ক্রমে গুরু মানে অরূপাত করিলে প্রাণান্তেও
 আর উঠিবে না কি করি সাধ্য সাধনার বাধ্য নহে মা-
 ধার দ্রব্য মানেনা আত্মবক্ষ দেখিয়া খেদে বক্ষ বিদীর্ণ হয়
 কালান্ত পুরুষ কি চক্ষের মাথা খাইয়াছে যে এ লাভণ্য
 একবার দেখিল না আপনি বাঘের মাগীবৎ দীর্ঘবাসী

না হইলেন সেই ভয়ে আপনার গমন কালে আজ্ঞা মনকে
স্মরণার্থ সমস্তবিবাহারে বিদার করিয়াছি, অত্যাধিকার সেহ
বিস্মৃত হইয়াছে, আর অবলাই কেহ নাই, যে এতদ্বারা আপ-
নার গোচর করে, যদি একান্ত বশস্ত হইয়া না আইনেন
তবে অস্বপ্নানে প্রাণ প্ররান করাইব নতুবা আপনি আ-
সিবে না কিম্বাধিক ক্রীচরণে নিবেদন দিতি জানুগুণ্য
প্রথম দিবসীয়া লিপিরিয়াঃ ।

শ্রীপত্র ।

৭^ম স্থিতিঃ মৎসেবিকা প্রণাথিকা ক্রীমতী মধুরতী
সুন্দরী মৎপরিচার্যা পূজনোপচিত পবিত্রীকৃত্য-

ভক্তবৎসল ।

৭^ম স্থিতিঃ শুভাশুভাশ্রিত ক্রীপ্রাণবল্লভ শর্মণঃ পরম শুভাশি
খাং রাসমৎসল বিশেষতঃ ভবমুক্তল গজরিত্রোমতি ক্রীপ্রাণ
সমীপে নিত্য প্রার্থনীয় তাহাতে মদীয়াভীষ্ট সিদ্ধি পরঃ
ক্রীমতী কপূরলতা দাগী দ্বারা প্রদর্শিত পত্রী প্রাপ্তে পাঠ
পূজক প্রিয়তমার প্রিয়ভৎসনে এবং ক্রেশ অবগে নেত্র-
নীরে পত্রী আক্রীভূতা হইল লিখিয়াছ তোমাকে আমার
স্মরণ নাই একথা সত্যবটে হৃদয়ান্তিরিক্ত বাহ্যবস্তুর স্মরণ
সম্ভাবনা কিন্তু যে জনা জনস্বচিন্তপটে বিরাজমানা তাহা
র স্মরণ কিমতে হইবে প্রত্যক্ষ দৃষ্টবাজন শরণা নহে মনে
র ও চক্ষের অপ্রত্যক্ষ জনের স্মরণ হইতে পারে, দর্শন
তিম প্রকার, সাক্ষাতে, চিন্তপটে এবং স্বপ্নে, অন্তএব তো-
মাকে চিন্তপটে নিত্য দর্শন করিতেছি বুদ্ধি ভূমিবিধি দৃ-

শনে আমাকে অদর্শন পাইয়া থাকিবা মজুবা এত খেদ কি
জনা, অমূল্য যৌবনধন পরিত্যাগ পূর্বক সামান্য ধনাঙ্ক-
নে পুরুষের প্ররুতি পূর্বাপর প্রদিক্র আমিহ নূতন বৃত্তী
নচি যাহা হউক আর লক্ষ লাভে লক্ষ্য করিব না দুই তিন
দিবসের মধ্যে শুভকাল পর্য্যন্ত প্রত্যাশের স্থতি পূর্বক কাল
ক্ষেপণ করিবা নিতান্ত নির্দয় হয় তবে কন্দর্প দর্পহা শিব
নাম জপ করিবা ঐ নামে অশিব রাশি বিনাশ হইবে
কিমদিক বিজ্ঞান মতি ৭ কাণ্ড ৭।

মাতৃ পত্র।

৭° স্থিতিঃ শ্রীচতুর্কর্গপ্রদারিণী শ্রীমতী জননী

ঠাকুরাণী শ্রীচণ্ডীজ্যেষ্ঠা।

৭° স্থিতিঃ শ্রীচরণদেবিকা বিদ্যাল্লভা দেবতাঃ প্রণাম
শজ্ঞাতীত নিবেদন মিদং শ্রীমজ্জননীর ভবভরচরণ চারু
চরণ চিন্তনে মদীয় সমগ্র কল্যাণ বিশেষঃ অনেক দিব-
সাবধি আপনার এবং জনক মহাশয়ের সম্বাদ সম্বলিত
সহোদর সহোদরাদির সন্দেশ, অপ্রাপ্তে নিরন্তর চিন্তা-
জ্বলনে জলিতেছি লোকে কহে স্নেহ নীচগামি কথা কাল
ক্রমে বিপরীত জ্ঞান হইতেছে উদরে স্থান দান দিয়া
কালক্রমে স্থানান্তর করতঃ মনের অন্তর করিয়া নিরন্তর
অন্য বালক বালিকা লইয়া ছুটাইছেন মায়ের মমতা স-
কলকে মমতা ইহাতে এত খর্ব্বতা সেকেবল অভাগীর মন্দ
ভাগ্য কল চক্ষুজল চক্ষে এবং মনোজুঃখে মনে সম্বরণ করি ত
থাক আকাঙ্ক্ষা করি দুর্কোষ প্রবোধমানেনা আপনার মম
তার ক্রাস দৃষ্টে উপহাস ছলে লোকে মাতৃহীনা বলে মাথা

হেট করিয়া সেই কথা শুনিয়া খেদ জনহুদে প্রবেশ হইতে মনোনিবেশ হয়, ভরসা ছিল শ্রীমতী সোদামিনীর বিবাহ কালে মা আমায় স্মরণে আকর্ষণ করিবেন কিন্তু তাহাতে নিরাশ হইয়া মনে এমনত জ্বাশ জন্মিয়াছে বৃদ্ধি যাবজ্জীবনে আর শ্রীচরণ দেখিতে না পাই পিঞ্জরের পক্ষী প্রায় পরাধীনাবস্থায় কাল সাপন করিতেছি ইহা শ্রীচরণে নিবেদন করিলাম ইতি ১৫ জ্যৈষ্ঠ ।

কন্যাপত্র ।

১^ম স্বস্তিঃ নিখিল কল্যাণালয়া শ্রীমতী বিদ্যালতা

বাণিকা প্রাণাধিকায়ু ।

১^ম স্বস্তিঃ শুভাকাঙ্ক্ষিনী শ্রীমতী ভুবনোদ্ভিনী দেবীঃ পরম শুভাশিষাঃ রামসন্তু সাবিদ্রীমমা ভাগ্যবতী ভব ইব প্রার্থনা শ্রীশ্রীস্থানে নিত্য পূজাবশানে প্রার্থনীয় হাহাতে মঙ্গল সন্দোষ বিশেষঃ । চিরদিনান্তরে তব পত্নী প্রাপ্তে মৃতদেহে প্রাণ পাইয়া পুনরায় লজ্জায় মৃতকার হইলাম বর্ষজয়াবধি বিধি বিড়ম্বায় বিব্রতা হইয়া এমত ধনহীনা যে সাধনের ধন প্রাণধন তনয়ার শুভাবধানে অসমর্থ বালক বালিকার প্রতি প্রসুতীর স্নেহ কি প্রকার তাহা প্রসুতী হইলেই জানিবা লিখিয়া কি জানাইব সমস্তানুকপ সোদামিনীর বিবাহ ধর্ম রক্ষার্থ যে ক্রেশে দেওয়া গিয়াছে তাহা স্মরণে অশ্রুপাত হয় তৎকালে তোমাকে আনন্দন অশোভন জ্ঞান ছিল যে হেতু ঐশ্বর্য রেফায় তুমি ভাগ্যবানের পুত্রবধু সংপ্রতি তোমার জনক ভাল কর্ণে নিয়োজিত হইরাছেন • শারদীয়া পূজা

পলক্ষে বাটী আগিবেন তৎকালে তোমাকে না আনিয়া
 তাঁহাকে গৃহপ্রবেশ হইতে দিব না হে কল্যাণি কিরূপে
 কাল কালহরণ করিবা মায়াতে তব চন্দ্রবদন সন্দর্শন
 দ্বারা মনের অন্তকার সংহার করিব এ বাটীর সমস্ত ম-
 সল তত্ত্বন্য উৎকণ্ঠা হইবা না দানীর দ্বারা ঢাকার শাটী
 ছই খান ও তদৈশীয় স্নানকর্ণভুষণ শ্রীযুত কর্তা তোমার
 কারণ প্রেরণ করিয়াছেন লইবা ইতি ২০ ভাদ্র ।

ইতি শ্রীরাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিরচিত বিজ্ঞানাজ্ঞানে
 তৃতীয়কোষ্ঠে প্রেমপ্রসঙ্গ নাম দ্বিতীয়
 পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

ঐবাহিক পত্র ।

ওঁ প্রজাপত্যে নমঃ

৭ স্বস্তিঃ সকল মকলালয় শ্রীযুত পীতাম্বর
 সোমাদার মহাশয় সমুদারচরিত্রেণ ।

নিষিদ্ধ শ্রীগুরুদাস চক্রবর্তী ।

শুভসম্বন্ধ নির্ণয় পত্রমিদং শক ১৭৬১ অব্দে লিখিতঃ
 কার্য্যনুগাণে মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমাম প্রাণচন্দ্র
 সোমাদারের সহিত আমার কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী মনো
 মোহিনীর শুভবিবাহ সম্বন্ধ নির্ণয় করিলাম ইহার পণ
 ব্যবস্থা ৬০ মুদ্রা ও বরাদ্ভরণ কারণ ছই তোলক শুদ্ধ স্বর্ণ
 মুদ্রা ৩২ মুদ্রা সমুদয়ে ৯২ মুদ্রা স্থিরীকৃত হইল লগ্ন পত্রানু
 সারে নিকপিত সকলে মহাশয় পাত্রোপস্থিত করিবেন

কল্যাণি
 চন্দ্রবদন
 সন্দর্শন
 মনো
 মোহিনী
 শ্রীমতী
 মনো
 মোহিনী

স্বস্তিঃ

যদি প্রজাপতির নির্দ্বন্দ্ব থাকে তবে শুভলগ্নে কন্যা সংগ্রহ
করির এতদর্থে সমস্তোষ চিত্তে শুভসম্বন্ধ নির্ণয় পূর্বক
শুভপত্র লিখিয়া দিলাম ইতি ১০ জ্যৈষ্ঠ ।

অশ্বিন পত্রে মধ্যাহ্ন রামভুক্ত নক্ষত্র

বাচস্পতি সম্বন্ধপত্র লেখা হইল তদুপ লগ্নপত্র প্রশস্তিঃ
ও পদন্যাস লিখিত হইবে কেবল বিশেষ এই অমুক
দিবসের দুইপ্রহর না দশদণ্ড রাজ্যান্তরে শুভলগ্ন নির্ণয়
হইল একালে মহাশয় পাত্রোপস্থিত করিবেন জামি কন্যা
সংগ্রহাদান করিব কন্যাদান বিষয়ে কন্যাকর্ত্তা নিশ্চিত প্র-
তিজ্ঞিত লগ্নপত্রকালে হইবে তৎপরে পাত্র লোকান্তর হয়
তবে ঐ কন্যা বরপূর্ণা হইবে তাহাকে তৎপরে বি-
বাহ করিলে তিনিও পতিত হইবেন ইহা শাস্ত্রোক্ত ।

বথা অন্যপূর্ণা বয়োজ্যোষ্ঠা মাতৃনাশা ম গোত্রিকা ।

অন্নং বিষ্ঠাপরোমুক্তং সঙ্গমে মাতৃসঙ্গমে ॥

যত্বাপি সম্বন্ধপত্র কালে কন্যাকর্ত্তার বাগ্দান দিলে হয়
তথাচ পত্র মধ্যে যদি প্রজাপতির নির্দ্বন্দ্ব থাকে এই স-
ন্দ্বিগ্ন পাঠে বাগ্দানের সংশয় রহিল দৈবনির্দ্বন্দ্ব পাত্র গ-
তাহ হইলেও তৎকন্যা পাত্রান্তরে দান করিলে দোষাত্মক
তথাচ ব্রহ্ম মনুজাতে নষ্টে মৃত্যুতে প্রব্রজিতে কীবেচ পতিতে
পতৌ, বাগ্দানান্তর নারীগণে পতিরনাৎ বিধীয়তে, অর্থাৎ
বাগ্দানান্তর যদি তৎপাত্র লোকান্তর প্রাপ্ত হয় কিম্বা
প্রব্রজ্যক্রম গ্রহণ করেন অর্থাৎ সম্যাসী হইলেন বা পতিত
হইলেন অথবা পাত্র মপুংসক এমনত নিশ্চয় জামা যায় তবে
তৎকন্যা পাত্রান্তরে দান করিলে দম্পত্যনি নাই ইত্যর্থ

বৈবাহিক সম্বন্ধ বা লগ্ন নির্ণয়পত্র যুগপৎজি না হয় ইতি
শিষ্ট ব্যবহার অসম্ভব যথা ব্যবহারোপি সাধুনাং অমাণং
বেদবর্ভবেৎ।

নিমন্ত্রণ পত্র।

বন্দনীয় শ্রীযুত বিদ্যাচরণ বিদ্যাবাগীশ ডট্টাচার্য্য

খুড়া মহাশয় শ্রীচরণেয়।

সমরোচিত নিবেদনীয় মিদং গত উনত্রিংশদগ্রহারণস্য
পূর্ষিহে সামান্য রোগোপলক্ষে জননী ঠাকুরানীর বিশ্র-
জননী নারায়ণীর নারায়ণক্ষেত্রে স্থলে স্থলে দেহ বিন্যাস
পূর্বক শুদ্ধচিত্তে অগস্ত্যারণ নারায়ণ নামোচ্চারণ প্রবণ ক-
রতঃ যজ্ঞানে গঙ্গালাভ পুরসের ভৌতিক দেহ ভ্যাগ পূর্বক
কৈবল্যধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন তদাদ্যকীর্তি পৌষের ত্রয়োদশ
দিবসে রবিবারে মৎকর্তৃক যথাসাধ্য সম্পাদ্য হইবে মহা-
শয়েরা অনুগ্রহ পূর্বক মাজিদার বাট্যাগমন করিয়া কর্ম
সম্পন্ন করিবেন পত্র দ্বারা নিমন্ত্রণ মিত্তি পৌষমা পঞ্চম
দিবসীয়া লিপিরিয়ং।

সৌভাগ্যহীন শ্রীচন্দ্রমোহন শর্ম্মণঃ।

২ পত্র।

মহামহিমার্ণব শ্রীযুত চন্দ্রচূড় চক্রবর্ত্তী মহাশয়

মমামুকুলেয়।

আজ্ঞাকারী শ্রীকৃষ্ণহরি শর্ম্মণঃ বিনয় পূর্বক নমস্কারা
নিবেদন মিদং মমালয়ে শ্রীশ্রীশারদীয়া বা বাসন্তী মহা-
পূজা হইবে মহাশয়েরা অনুগ্রহ পূর্বক মনোযোগে বাসিত্তে

আগমন করিয়া প্রতিমা দর্শনাদি করিবেন পত্র দ্বারা নি-
মন্ত্রণ করিলাম ইতি আশ্বিন বা ঠেচত্র ।

৩ পত্র ।

পোষ্টাবর ত্রীযুত চন্দ্রমোহন ঘোষাল মহাশয়
মহোদয়েষু ।

গোব্য ত্রীকঙ্ককুমার শঙ্করঃ নমস্কার নিবেদন মিদং
মৎপ্রাণাধিক ত্রীযুত নবকুমার ভট্টাচার্য্য বাপার কল্যা শুভ
কালে এক নবকুমার উদ্ভব হইয়াছে দামক দীর্ঘায়ুঃ চর
মহাশয় আশীর্বাদ করিবেন জ্ঞাপনার্থে নিবেদন মিত্তি
১৭ আশ্বিন ।

৪ পত্র ।

নান্দাণ্ড্যকর ত্রীযুত চন্দ্রকুমার মৈত্র মৈত্র মহাশয়
মাননুগ্রাহকেষু ।

দ্বিতীয় ত্রীমুচন্দ্র শঙ্করঃ নমস্কার নিবেদন মিদং যজ্ঞন
সজ্জন সুরভরণ সন্তোষ কারণ সদীক্ষোদ্যানে অন্য রাজ-
যোগে বাইনামা বিখ্যাতা নৃত্যগীতনিপুণা মর্ত্যকীর্ণের
নৃত্য গীতারম্ভ হইবে মহাশয় আগমন পুরস্ক নৃত্যগীত
দর্শন অর্ঘ্যাদির দ্বারা বাক্তবর্ণনের সন্তোষ করিবেন পত্র
দ্বারা নিমন্ত্রণ করিলাম ইতি ১৬ আশ্বিন ।

মদেকান্ত সদয় ত্রীযুত কৃষ্ণগোবিন্দ বিশ্বাস বৈদ্যাহিক
মহাশয় সমানুকূলেষু ।

দ্বিতীয় ত্রীরামমোহন দাস বসো বিনয় পুরস্ক নমস্কার
নিবেদন মিদং মহাশয়ের অনুরোধে সদীয় মহল বিশেষঃ
অত্রত্য সন্নাচারী ত্রীমতী কমলাবতী বালিকা কল্যা শুভকালে

শ্রীধর্ম্মিণী হইয়াছেন শ্রীযুত পুরোহিত তট্টাচার্য্য মহাশয়-
য়ের সহিত পরামর্শ পূর্ব্বক পাঞ্জিকানুসারে আগত সোম-
বারে পুনর্বিবাহের দিন নির্ণয় করিয়াছি মহাশয় প্রাণা-
ধিক শ্রীমান চন্দ্রকান্ত বিশ্বাস বাপাকে এই লোক সমতি-
বাহারে চন্দননগরের বাটী পাঠাইবেন কিমধিক নিবেদন
মিতি ১০ চৈত্র ।

৭^৭ স্থিতিঃ পরম পুজনীয় শ্রীযুত পুরোহিত তট্টাচার্য্য
মহাশয় শ্রীচরণাবুদ্দেশ্যে ।

৭^৭ স্থিতিঃ কিস্কর শ্রীরামশঙ্কর শর্ম্মণঃ প্রণামা নিবেদনঃ
আদৌ মহাশয়ের শ্রীচরণ আশীর্বাদাৎ মদীয় সমস্ত মঙ্গল
বিশেষঃ নিবেদন মধ্যম ভায়ার অপার্য্যন্ত পুজোৎপাদন না
হওয়াতে আমরা নানা মত ঔষধাদি চেষ্টায় বিফল দৃষ্টে
ইদানীং যুক্তিস্থির করিয়াছি যে দৈবক্রিয়া ব্যতীত ইচ্ছা
সাধন হইলেনা অতএব পুজোৎসাহগ করা আবশ্যিক মহা-
শয় অবিলম্বে শ্রীরামপুরের বাটীতে আগমন করিবেন
পরামর্শ পূর্ব্বক বাজিক দ্রব্যাদি আহরণান্তর তদায় যাগা
রত্ন করা যায় অত্রতা সমস্ত ভদ্র মিতি ১২ ভাদ্র ।

গুরুপত্র ।

৭^৭ স্থিতিঃ হস্তরত্নবাগরত্নারক সর্বাভীষ্টসাধক শ্রীযুত
ঠাকুর পুজ মহাশয় শ্রীচরণাবুদ্দেশ্যে ।

৭^৭ স্থিতিঃ দীন কিস্কর শ্রীরামরত্ন শর্ম্মণঃ সজ্জাতীত প্র-
ণাম পূর্ব্বক নিবেদন মিতঃ ভবৎ শ্রীচরণ ধ্যানারলম্বে ম-
দীয় সমস্ত মঙ্গল বিশেষঃ অত্রতা সমাচার মজ্জার্থ পুজ
শ্রীমান শ্রীমোচন রাম বাপা শ্রীচরণ স্মরণ পূর্ব্বক রত্ন প্র-

দ্ব্যর্থ ব্যাধি চিত্ত হইয়াছেন হে করুণানাগর রূপা পুরঃসর
মদীর পাণাগারে পদার্পণ দ্বারা দেহ গেহ পবিত্র করতঃ
মহামল্ল প্রদানে বালকের অবিদ্যাক্তকার সংহার করিতে
আজ্ঞা হইবে তৎকালে আমরা সপরিবারে পাদপদ্ম পূজা
পূর্বক মোক্ষপথ পরিষ্কার করিব কিম্বিক শ্রীচরণে নিবে
দন মিতি ।

রাজপত্র ।

৭^ম স্বস্তি মহামহিম মহিমাশাগর ত্রিযুক্ত মহারাজবি-
রাজ অখণ্ড দোক্ষিণ্ড প্রবল প্রতাপেশু ।

৭^ম স্বস্তিঃ আজ্ঞাধীন দীন শ্রীকীর্তিচন্দ্র বর্ষণঃ দণ্ডবৎ
প্রণাম পূর্বক নিবেদন মিদং শ্রীমদ্বারাজাধি রাজের শ্রীচ-
রণ প্রসাদাৎ অশ্বাদামির সমস্ত মঙ্গল বিশেষঃ মহারাজের
আজ্ঞানুসারে সৈন্য সমুদিত ভাগীরথীতীরেপোনীত হইয়া
নৌকা দ্বারা সেতু নির্মাণ পূর্বক পারোত্তীর্ণ হইয়া কলিঙ্ক-
রাভিমুখে যাত্রা করিলে পশ্চিমবঙ্গে বিপক্ষপক্ষীয় করাধীন
ভূমিপেরা বারম্বারবাগ্‌তা জননে যত্নকরিয়া অশ্বাদামির
সৈন্যের রণ নৈপুণ্য দৃষ্টে ভয়েদ্যাম হইয়া বন্যানে প্রস্থান
করিল বিংশত্যাগ্রহায়ণে রাজধানী হইতে পাদক্রোশান-
স্তরে শিবির সংস্থাপন পূর্বক একরাত্রি বিশ্রাম করিয়া প্র-
ভুবে গাজোখান মাত্র দৃষ্ট হইল যে বিপক্ষরাজ সাপক্ষ
সহিত স্যুনাধিক বিংশতি সহস্র বিজ্ঞান সৈন্য সমভিব্য-
হারে অশ্বাদামির আভিমুখে আক্রমণ করিল তদ্রূপে তর্জন
গজর্জন বিশিষ্ট অশ্বদ সৈন্য সকল শীঘ্র সজ্জীভূত হইয়া
বিপক্ষবেগ ধারণার্থ দণ্ডায়মান হইল তৎপরে যুযুৎসু উ-

জয় সৈন্য সমবেত হওত আহবানবে নিমগ্ন হইয়া দুই
 প্রহর পর্য্যন্ত ঘোরতর যুদ্ধে বহু বীরবরগণ গতজীবন হইল
 এবং তৎকালাবধি সমর জয়কপালক্ষী কোন পক্ষে অনু-
 কূল্য হইবেন তাহার স্থিরহিলা। তৎপরে অবশিষ্ট অসংখ্য
 সৈন্য অসীম সাহসে প্রাণে অকাতর হইয়া যুদ্ধকারিল এবং
 অকর্তৃক বিপক্ষ সেনাপতি এবং শ্রীরাম দীন মিত্রী কর্তৃক
 বিপক্ষরাজ পুত্র নিহত হইলে বিপক্ষগণ পলায়ন পরায়ণ
 হইয়া নগরের মহিভূর্গে প্রবিষ্ট হইল অনন্তর রাত্রি শেষে
 হতশেষ সৈন্য লইয়া বিপক্ষের নগর বেষ্টিত করিয়া ভিত্তি
 ভেদক শতস্থি আর্থাৎ ভোপ দ্বারা প্রাচীর ভেদ পুঙ্খক স-
 হস্র বিপক্ষ সৈন্য নিহত করতঃ নগরাধিকৃত করিয়া রাজ-
 কোষ হইতে নবভিনয় এতদ্দেশীয়া মুদ্রা এবং প্রায় কোটি
 মুদ্রা মূল্যের মণি মুক্তা হিরকাদি প্রাপ্ত হইয়া স্থাপিত
 রাধিরাহি বিপক্ষরাজ আশাভাগ্য সহিত কলিক্করের দূরা-
 ক্রমণীর গিরি ভূর্গ আশ্রয় করিয়া মিত্রসন্ধি করণার্থ মৎ
 সমীপে প্রিয়বদ মন্ত্রী প্রেরণ করিয়াছেন ঐ মন্ত্রীকে রাজ
 পত্র সহিত মহারাজের মন্ত্রিকৃষ্ণে পাঠাই শুচিত্যানোচিতা
 বিবেচনা পূর্বক যত্নবিত্ত করিতে আজ্ঞা হয় আজ্ঞাপত্র
 প্রত্যাশায় এ অধীন এখানে রহিল শ্রীচরণে নিবেদন
 মতি। ২২ অগ্রহায়ণ।

উত্তর পত্র।

৭° স্বস্তিঃ সর্বোপমাযোগ্য বীরধীরবর শ্রীযুক্ত

কীর্ত্তিচন্দ্র রায় মম বিশ্বাস নিকেতনে।

সুভাষিবার প্রয়োজনবিশেষঃ যুগ্মদশীম সাহস এবং

দ্বীপবৃত্তান্ত বিপক্ষমন্ত্রী বদনে বিজ্ঞাত হইয়া দ্রষ্টৃচিহ্নে
তোমার বীরত্ব পুরস্কারে প্রয়াগ রাজ্য তব যাবজ্জীবনো-
পভোগার্থ দান করতঃ তদানপত্র পাঠাই লইবা যুদ্ধ লক্ষ
ধনের মধ্যে বিংশতি লক্ষ মুদ্রা তোমাদিগের অম সফলার্থ
পুরস্কার দিলাম তদর্ক তুমি লইয়া অবশিষ্ট মুদ্রা প্রত্যেক
যোদ্ধার পদানুসারে স্তানাধিকবন্টন করিয়া দিবা-কালঞ্জরের
রাজমন্ত্রী সহিত সন্ধিপত্র লিখিত হইল বৃন্দলক্ষণের পু-
রীক্ষিত চিত্রকূটে পর্যন্ত পর্যন্ত আমাকে প্রদান করিলেন, এ
রাজ্যের সীমায় দুর্গ প্রস্তুত করতঃ দত্তরাজ্য অধিকার ক-
কিম্ব জয়পতাকা উড্ডীয়মানা করিয়া চারি সহস্র সৈন্য
রাখিয়া আগমন করিয়া যুদ্ধলক্ষ মুদ্রা পাঠাইয়া দত্তদেশ
অধিকার করিয়া রাজধানী নগর ছাড়িয়া দিবা ইতি
২০ মাঘ ।

পুঃ তব প্রেরিত পত্রিকা প্রাপ্তে বিশেষ বৃত্তান্ত জ্ঞাত
হইলাম ইতি । সংস্কৃত গদ্যপত্র ।

২° স্বস্তিঃ ধীরবর নানাগুণমন্দির শ্রীল শ্রীযুক্ত দেবদত্ত
নায়রত্ন ভট্টাচার্য্য মহাশয় বাক্যবাগ্রগণ্যেয় ।

৭° স্বস্তি স্বদীয় শ্রীযুক্তদত্ত দেবশর্মাণঃ নমস্কৃতি নিবেদ-
নীয়ো মাদৌ ভবতঃ কারিক বাচিক মানসীক সফলাভীষ্ট
সিদ্ধার্থ কামনা শ্রীমন্নদীশ্বর সন্নিধানে নিয়ত পরিচিন্তনীয়
যশ্মিন্নমৈবানন্দ পূর্ণোবিশেষঃ ভবতঃ শ্রীকরকমলস্য সাক্ষ-
রীয় লিপি দ্বারা শ্রীঅঙ্গস্য ক্ষেম বার্তাভাবে আত্মহুরদৃষ্ট
শ্রেষ্ঠ বিশিষ্ট ক্রমেণ সানুগ্রহীতপত্রে বঞ্চিতশাস্তি পরন্তু
সাক্ষাতভাবে ছঃখার্ণবে মগ্নস্ত যদ্যপিহ মানসমরোবরে

ক্ৰিপাতরু বেষ্টিত মণিহীপস্থ চিত্তামণিনা নির্মিত মন্দিরে
সমসান্তরে দর্শনং যাবতে তথাপ্য নিয়মিত চক্ষুর্ভয়স্যানি-
য়ম বাগ্ননাভাব জন্য মনঃ প্রাণাদিকং সততং ব্যাকুলং ভূত্বা
হুঃখার্ণবে মগ্নো ভবতি অতএব ময়ি ভবতঃ শরণং যদি যা-
য়তে তদা অকিঞ্চিৎ বাসনারাঃ সকলতেতি অলং বিস্তরেণ
অস্যোত্তর পত্র ।

৭ স্বস্তিঃ বিবিধ বিদ্যোপাঞ্জিত যশোদ্যোতিত দিগু-
ণ্ডল ক্রীল ক্রীযুক্ত বজ্রদত্ত বিদ্যাতুষণ ভট্টাচার্য্য মহাশয়
পরম প্রেমধানেষু ।

ভবদীয় ক্রীদেবদত্ত শরণঃ প্রণতাবেদন মিদ মন্দো
ক্রীমন্তব্রিঞ্চিল মকলং সকল জনেচ্ছুক মনবরত ক্রীমভা-
নমণ সন্নিকর্ষে প্রার্থনীয়ং ভক্তিগ্নস্বদানন্দ পুর্তির্কশেষঃ
ভবদীয়ানুকূল্য পত্রাদিত্য প্রাপ্তি মাত্রতো মক্তিস্ত তামরসং
প্রকুল মতিশয়ং জাতং কিয়ৎ পর্য্যন্ত মিতি তল্লিপি বাহুল্য
ভিয়া বিস্তরেণালং পরন্তু নেত্রদ্বয় করণক ভবদীয় দর্শনা-
ভাব জন্যং যদুঃখং তদ্বিকৃত্য মননানুগ্রাহং অতএব দেহ
স্বাঅনঃ সামান্য দর্শনাভাব জন্য বিজবরস্য ন হুঃখং ভব-
দাননে ক্রীমতী ভগবতী বাণী নৃত্যমানা তদ্রূঢ়া হৃদী চ-
ঞ্চলা কমলা ভবদ্যুগৈর্কক্ষা চঞ্চলস্থা তদর্শনে তৎকীর্তিঃ
কুন্দেন্দ্র কুহুদ কীরোদানুপমা এসোদর্শবং লংঘিত্বাদ্যাবধি
ন স্থিতি রিতি অলং বিস্তরেণ ।

ইতি ক্রীরাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিরচিত্তে বিজ্ঞা-
নাঞ্জে তৃতীয় কোর্ত বিবিধ পত্রাধারা না-
মক তৃতীয় পরিচ্ছেদ সমাপ্তঃ ।

চতুর্থ কোঠনা

প্রথম পরিচ্ছেদঃ ।

অভিযোগ বা আদানপত্র । ৩২৩ সংখ্যক ।

মহামহিম শ্রীবুত বিচারকর্তা বা প্রাভিনাক

মহাশয় সমীপেষু ।

রাজধানী রঙ্গপুরের অন্তঃপাতি কুষ্টিপুর নিবাসি
 শ্রীশ্রীনিবাস বিশ্বাসের আবেদন বা নিবেদন উক্ত গ্রাম
 নিবাসি শ্রীকৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি বজ্রাক। ১২৩৮ সংখ্যকের দ্বি
 তীয় বৈশাখে মৎসমীপে আগত হইয়া কহিলেন অধুনা
 কুমিল্লা বা কীট কোষাখ অর্থাৎ রেসমের ব্যবসা অত্যন্ত
 অর্থবর্জিনী ও লভ্যকরী একারণ এই ব্যবসায়ার্গ মদীয়
 গুণাভিলাষ, যদ্যপি আপনি অংশী হয়েন তবে উভয়ে
 যৌগিক ব্যবসায় প্রবর্ত হই, তাহাতে আমার অনভি-
 লাস প্রকাশ হইলে কহিলেন উক্ত কার্য্য সঙ্কল্পে তিন
 সহস্র মুদ্রা সংগ্রহ করিয়াছি, কিন্তু পঞ্চ সহস্রের ন্যূন
 মূল ধনে উক্ত ব্যাপার সুশৃঙ্খলে নির্বাহ হইতে পারে
 না, এতাবত আপনি দুই সহস্র মুদ্রানুকূল্য করুন, তা-
 হাতে আমি সম্মত হইলে তৃতীয় বৈশাখে জনত্রয় তদ্র-
 নাক্ষি সমক্ষে উক্ত লাহিড়ি এক ঋণপত্র অর্থাৎ তদনুক
 লিখিয়া দিয়া বগ্নাস নিম্নরে দুই সহস্র মুদ্রা স্বহস্তে
 প্রাপ্ত হইয়া অভিলষিত কার্য্য আরম্ভ করিয়া নিয়ম
 কালাতীত হইলেও মূলধন বন্ধি সহিত আমাকে পুনঃ
 প্রদান না করিবায় আমি লোক দ্বারা তক্ষা চাহিয়াছি-

লাম তৎকালে স্বীয়প্রভুল বিজ্ঞাপন করিলেন, তৎপরে
বায়স্থার স্বয়ং ও আত্মলোক দ্বারা পুনঃ চাহিয়াহি,
কখন কার্য ব্যস্ততা কখন বৈষয়িক বিভ্রাট ক্চিৎ সাংসা-
রিক দৈব ক্চিৎ অপ্রভুল কহিয়া গতচৈত্রে এককালে উক্ত
ধার অপলাপ করিলেক, ঋণ গ্রহণীয় দিবসাবধি অন্য
পর্যন্ত রুদ্দি ও মূল সময় ৪০০০ তক্ষা আমার যথার্থ
প্রাপ্য অধমর্গের স্থানে উদ্ধার করণে নিরুপায় হইয়া
অভিযোগপত্র বিচারালয়ে শ্রীযুত সমীপে অর্পণপূর্বক
প্রার্থনা, রূপাবলম্বনে উক্ত অধমর্গে অর্থাৎ ঋণগৃহীতাকে
বিচারালয়ে আগমন পূর্বক যথার্থ বিচার দ্বারা রুদ্দি-
মূলের সহিত সময় তক্ষা দেওয়াহিতে আক্রা হয় ইতি
বজ্রাক। ১২৩৩ সংখ্যক ১০ ভাদ্র।

অভিযোগ পত্র গ্রহণান্তর প্রাতিবাদক অধিযোগিক
ব্যাপার নিচারাথ প্রধান সদর আমিনে অর্পণ করিলে
তথা হইতে প্রত্যর্থির বিজ্ঞাপনার্থ সমাদপত্র অর্থাৎ এ-
ন্তেলানামা পাঠাইবেন তাহার পাণ্ডুলেখ্য।

৩২৩ সংখ্যা বা নম্বর

রাজধানী রঙ্গপুর আদালতে দেওয়ানী অর্থাৎ দা-
য়াদি নির্ণয়ক বিচারালয়, বৈঠক শ্রীকান্তচন্দ্র রায় বাহা-
দুর।

রাদী বা অর্থী.

প্রতিবাদী বা প্রত্যর্থী

জিনিবান বিখান

শ্রীকৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি

নিবাস কুরঙ্গপুর

নিবাস কুরঙ্গপুর

তোমার স্থানে ৪০০০ তক্ষা প্রাপ্যাকাংক্ষা অর্থাৎ

দাবিতে তোমার বিরুদ্ধে এক অভিযোগ পত্র ৩২৩ সংখ্যক বা নম্বরে বিচারালয়ে উপস্থিত করিয়াছে ব্যবস্থানুসারে সম্মাদ পত্রের দ্বারা বিজ্ঞাপন করা যাইতেছে যে আগামি পঞ্চদশ দিবসের মধ্যে উক্ত বিচারালয়ে স্বয়ং কিম্বা প্রতিনিধি অর্থাৎ মোক্তারের দ্বারা উপনীত হইয়া উক্ত কার্যের উদ্যোগ করহ, বিশিষ্ট হেতু ব্যতিরেকে নিকপিত সময়ে অনুপস্থিত হইলে রাজব্যবস্থানুসারে দোষী হইবা ইতি মন ১৮৩৯ সাল ৫ সেপ্টেম্বর ।

এতেলানামা প্রাপ্তে যদিপি প্রত্যর্থী অনুপস্থিত হয় তবে প্রাডিবাক সম্মাদ লিপির নিকপতি সময়োত্তীর্ণে দ্বিতীয়বার ঘোষণাপত্র অর্থাৎ ইস্তাহারনামা প্রেরণ করিবেন ।

— ঘোষণাপত্র ।

৩২৩ সংখ্যক—

রাজধানী রূরপুর বিচারালয় দায়াদি নির্ণায়ক উপবেশন শ্রীকান্তচন্দ্র রায় বাহাদুর ।

বাদী শ্রীনিবাস বিশ্বাস প্রতিবাদী রূরচন্দ্র লাহিড়ি
নিবাস কুরকপুর নিবাস কুরকপুর

তোমার স্থানে ৪০০০ মুদ্রা প্রাপ্ত্যাকাংক্ষায় ২২৩ সংখ্যক অভিযোগপত্র এই বিচারালয়ে বাদী কর্তৃক অর্পিত হইলান্তর ব্যবস্থানুসারে সম্মাদপত্রের দ্বারা অভিযোগিক বিবরণ তোমার জ্ঞাতসার করা যায়, তুমি তৎপক্ষে নিকপিত কাল মধ্যে স্বয়ং বা প্রতিনিধি দ্বারা উপনীত হইবা ইতি মন ১৮৩৯ সাল ৫ সেপ্টেম্বর ।

বাইতেছে যদিয়াং আগামি ছয় সপ্তাহের মধ্যে স্বয়ং বা প্রতিনিধির দ্বারা উপস্থিত হইয়া উক্ত কার্যের আয়োজন না করিল তবে ব্যবস্থানুসারে বিচার নিষ্পন্ন হইবে পত্র বাহকের উচিত যে প্রতিবাদীর অনুস্থানে গ্রামের কর্মচারী মণ্ডল এবং নিশাচর অর্থাৎ চৌকীদারের সম্মুখে প্রত্যক্ষীকৃত হইয়া যোষণাপত্র বদ্ধ করিয়া তাহা-দিগের প্রাপ্তিলিপি অর্থাৎ রসীদ লইয়া বিচারালয়ে অর্পণ করে ইতি ১৮৩৯ সাল ২৫ সেপ্টেম্বর ।

প্রাপ্তি লিপির পাণ্ডুলেখ্য ।

লিখিতঃ শ্রী কৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি ৩২৩ সঙ্খ্যক আভিযৌগিক সম্বাদ পত্র শ্রীরামসীন পদাভিকের দ্বারা প্রাপ্ত হইয়া স্বীকার করিতেছি নিকপিত সময় মধ্যে স্বয়ং বা প্রতিনিধি দ্বারা বিচারালয়ে উপনীত হইয়া আভিযৌগিক বিষয়ের উদ্যোগ করিব না করি যথা বিধি মোবার্হ হইব ইতি ১৮৩৯ সাল ৩০ সেপ্টেম্বর ।

২ পাণ্ডুলেখ্য ।

লিখিতঃ শ্রী অমুক সম্বাদ পত্রের দ্বারা যদিহুদে শ্রী অমুকের আভিযৌগিক বৃত্তান্ত অবগত হইল নিকপিত কালে স্বয়ং কিম্বা প্রতিনিধির দ্বারা বিচারালয়ে উপনীত হইয়া উক্ত কার্যের আয়োজন করিব না করি যথাবিধি মোবার্হ হইব ইতি ।

অনন্তর প্রতিবাদী যোষণাপত্রানুসারে বিচারালয়ে

উপনীত হইয়া আজ্ঞা প্রতিনিধি অর্থাৎ মোক্তার এবং
বাদে নিযুক্ত অর্থাৎ উকীল নিযুক্ত করিয়া ভদ্রারা উত্তর
পত্র অর্পণ করিলেক।

প্রতিনিধি পত্র অর্থাৎ মোক্তারনামা।

মহামহিম শ্রীযুত প্রাড্বিক মহাশয় সমীপে যু।

লিখিতঃ শ্রীকৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি কন্যা প্রতিনিধিপত্র
মিদং কার্যানুষ্ঠানে আমার নামে ৩২০ সংখ্যক আদান
পত্রের বানী শ্রীনিবাস বিশ্বাস ৪০০০ টারি সহস্র তক্ষা
প্রাপ্ত্যাকাংক্ষায় শ্রীযুত সমীপে অভিযোগ করিয়াছে
উক্ত অভিযোগ দিবসে আমার পক্ষে উত্তর প্রত্যুত্তর
এবং বাদে নিযুক্ত করণ এবং নিদর্শন পত্রাদি আমার
নাম স্বাক্ষরে স্বকীয় অক্ষরে উপস্থিত করণ এবং যুজাদি
প্রদান আদান করণকারী মহাপুর নিবাসি শ্রীরামচন্দ্র
গুপ্তকে আপন প্রতিনিধিহে নিযুক্ত করলাম উক্ত গুপ্ত
মৎস্বরূপ বিচারালয়ে সর্বথা উপনীত থাকিয়া মৎ পক্ষী
য় উত্তর প্রত্যুত্তর এবং আমার নামাক্ষিত স্বাক্ষরী নিদ-
র্শন পত্রাদি এবং বাদে নিযুক্ত পত্রাদি যাহা উপস্থিত
করিবেন এবং তক্ষাদি দিবেন লইবেন তাহা মৎকর্ত্ত এবং
স্বাক্ষরের ন্যায় গৃহীতব্য হইবে এবং তৎকৃত শুভ বা
অশুভ কর্ম্ম আমার স্বকীয় কর্ম্মের ন্যায় গণনীয় ও
সিদ্ধি হইবে তাহাতে কোন আপত্তি করি তাহা অগ্রাহ্য
এতদর্থে স্বইচ্ছা পূর্বক প্রতিনিধি পত্র লিখিয়া দিলাম
ইতি।

বাদে নিযুক্তপত্র অর্থাৎ ওকালতনামা ।

মহামহিম শ্রীযুত বিচারকর্তা মহাশয় সমীপেবু ।

লিখিতঃ শ্রীযুত বাদী বা প্রতিবাদী কস্য বাদে নিযুক্ত পত্রমিদং কার্য্যনঞ্চাগে ৩২৩ সংখ্যায় আমার নামে ৪০০০ তক্ক। প্রাপ্তোচ্ছায় বাদী শ্রীঅমুক শ্রীযুত সমীপে অভিযোগ করিয়াছে উক্ত আভিযৌগিক বিষয়ে বিচারাগারের নিযোজিত শ্রীযুত অমুক বাদে নিযুক্ত কি নিযুক্ত করিলাম প্রশংসিত বাদে নিযুক্ত সর্ব্বথা বিচার সভায় উপস্থিত থাকিয়া উক্ত আভিযৌগিক বিষয়ে মৎপক্ষীয় উত্তর প্রত্যুত্তর ও বাদানুবাদ করিবেন এবং তৎ সম্বন্ধীয় যে কোন পত্রাদিতে আমার নাম স্বাক্ষরে লিখিয়া অর্পণ করিবেক তাহা আমার স্বকৃতের ন্যায় গ্রাহ্য হইবে এতদর্থে স্বেচ্ছাপূর্ব্বক বাদে নিযুক্ত নিযুক্ত করিয়া নিয়োগ পত্র লিখিয়া দিলাম ইতি ।

উত্তর পত্র ।

৩২৩ সংখ্যায় বাদী শ্রীনিবাস বিশ্বাস যে আদান করে তাহার উত্তর ।

লিখিতঃ শ্রীকৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি কস্য উত্তর পত্রমিদং কার্য্যনঞ্চাগে বাদী আমার নামে যে আদান করে তহুত্তর নিম্ন লিখিত ধারা সকলে দৃষ্টিমাত্র বাদীর প্রবঞ্চনা স্পষ্ট প্রকাশ হইলে হে ধর্ম্মাবতার রূপাবলোকন দ্বারা অবধান আজ্ঞা হউক ।

প্রথম ধারা । বাদী আপন অভিযোগপত্রে লিখে যে

বঙ্গাব্দঃ ১২৩৮ সংখ্যকের তৃতীয় বৈশাখে জননয়
তদ্র নাকী সন্মুখে আমাকে হুই মহাশয় মুজা ধার দিয়া
২৭ স্বাক্ষরীয় স্বাক্ষিপত্র লইয়াছে ইত্যাদি উত্তর, বঙ্গাব্দঃ
১২৩৩ সংখ্যক জ্যৈষ্ঠের দশম দিবসে শ্রীযুত কমিশ্যনর
মেং মনি সাহেবের আনুরোধিক পত্রাভ্যাসের রাজধানী
বর্জমানের মাজিক্রেটে অর্থাৎ রাজ্যের শান্তিরক্ষক শ্রীযুত
মেং ফারবন সাহেব আমাকে থানা পূর্ব স্থলীর থানা-
ধ্যক্ষ কর্মে নিযুক্ত করেন তদন্থি বখারীতি উক্ত কার্য
নির্বাহ করিতেছিলাম, বঙ্গাব্দঃ ১২৩৬ সংখ্যকের চৈত্র
মাসের দশম দিবসে ভাগীরথীর জনপথস্থ দস্যু ধৃত
কারণ আমার প্রতি ভারাপিত শ্রীযুতের আজ্ঞাপত্র
প্রদত্ত হয় তদন্তর আমার নানা মত প্রযত্নে ও অ-
ত্যন্ত উদ্যোগে পঞ্চবিংশতি জন ডাক্তর দৃত হইয়া
২৯ উনবিংশতি চৈত্র বর্জমানে প্রেরিত হইলে তদন্ত
মাজিক্রেটে শ্রীযুত ডিল সাহেব আমার প্রতি তুষ্ট হইয়া
তৎ স্বাক্ষরীয় সমীর কর্মদক্ষতাদি গুণ বর্ণিত প্রশংসা পত্র
সম্বলিত শত মুদ্রা পুরস্কার প্রথম বৈশাখে মমিকটে
প্রেরণ করেন বিধিবশাৎ ১০ বৈশাখে নেত্রযোগে বিদ্রুত
হইয়া বর্জমান উপনীতান্তর রোগোপলক্ষে উক্ত কর্ম
ইন্তফা অর্থাৎ পরিত্যাগপূর্বক পীড়া শাস্ত্যর্থ কলিকাতা
গমন করতঃ কোম্পানির ডাক্তর অর্থাৎ রাজচিকিৎসক
সেক্টর সুইনচোর চিকিৎসাপরা সম্পূর্ণশাস্ত্য প্রাপ্ত হই
য়া ২৫ আশ্বিন নিজালয় প্রমীসে গত হইয়া হুই বৎসর
পরে পুটের ব্যবসায় প্রবর্ত হই তবে কি প্রকার বাস্তব

স্থানে বঙ্গাব্দ ১২৩৮ সংখ্যার তৃতীয় বৈশাখে আমার ঋণ গ্রহণ সম্ভব হইতে পারে।

২ ধারা। বঙ্গাব্দঃ ১২৪০ সংখ্যার অগ্রহায়ণের প্রথমে ক্রীযুত রায় যাদবচন্দ্র চৌধুরীর স্থানে স্বগ্রামে এক জোণ নিকর ভূমি ক্রয় পূর্বক তাহাতে কৃষিজ মূত্র বা তন্তব্যপারোপযোগি গৃহাদি নির্মাণ করতঃ উক্ত ব্যবসায়ের আমি প্রবর্তমান হইরাছি বাদীর লিখিত ১২৩৮ অব্দে আমি উক্ত ব্যবসায়ের কদাচ প্রবর্ত হই নাই।

৩ ধারা। আমি মূর্থ মনুষ্য নহি বিদ্যাধায়ন করিরাছি বাদীর স্থানে আমি ঋণগ্রহণকালে যে ঋণপত্রে আমার স্বাক্ষর আছে তাহার সহিত আমার ইস্তাক্ফরের পরীক্ষা এবং একত্র করিলেই বিচারপতির বিদিত হইবে বাদী যে প্রকার নিরীহ মনুষ্য তাহা গত বৎসর তৎ কর্তৃক অমৃত্যু বলাৎকার বিষয়ে রাজধানীর তাবৎ বিচারপতির ও রাজকার্য্যকারী সকল মনুষ্যের নিকটে প্রকাশ আছে বাদীর নহিত নানাস্থানের গণবান মনুষ্যের নোহদ্য আছে বাহারা বিচারপতির সমীপে সপথ পূর্বক মিথ্যা বাক্য মতোর ন্যায় কহিতে সক্ষম এবং নানা দেশীয় অক্ষর দৃষ্ট মাত্র তদ্বৎ লিখনে পটুতর মনে করি নানা লিপিকর অর্থাৎ হস্তকলম দ্বারা মন্তুল্য অক্ষরে কৃত্রিম ঋণপত্র অর্থাৎ জাল তহঃসুক প্রস্তুত করাইয়া এবং আপন উপদক্ষিত সাক্ষীর সাহায্যে আমার নামে অভিযোগ করিয়াছে অতএব বঙ্গাব্দঃ

১২৩৮ সংখ্যাকের ১০ বৈশাখে জেলা বর্তমানে আপন কর্ম পরিত্যাগ পূর্বক বিচারালয়ে সার্টিফিকেট অর্পণ প্রমাণ পত্র প্রাপ্ত হইয়াছি এবং ডাক্তর সুইনহো চিকিৎসার বেতন প্রাপ্ত হইয়া বিল অর্থাৎ প্রাপ্ত পত্র দিয়াছেন এবং কর্মালয় নির্মাণ পূর্বে ভূমি ক্রয়ের কো-বালা অর্থাৎ বিক্রয় পত্র শ্রীযুতের দৃষ্টান্ত অর্পণ করিতেছি অবলোকন পূর্বক বিচার দ্বারা আমাকে বিপদ মুক্ত করিতে আশ্রয় হয় ইতি সন ১৮৩৯ মাল ১০ ডিসেম্বর

প্রমাণ পত্র।

সুপ্রতিষ্ঠে শ্রীযুত কৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি মহারিভে।

বঙ্গাব্দ ১২৩৩ সংখ্যাকের ১০ জ্যেষ্ঠে দিবসে রাজধানীর অন্তঃপাতি পূর্বস্থলীর থানাধ্যক্ষ কর্মে নিযুক্ত হইয়া বর্তমান বর্ষের দশম বৈশাখ পর্যন্ত রুতর ভূতোর ন্যায় রাজ ভারাপিত কার্যনির্বাহ করিতেছিল। শারীরিক পীড়োপলক্ষে কর্ম করণে অশক্ত বিধায়ে গোচর পত্র সম্বলিত কার্য ত্যাগ পত্র ব্যবস্থানুগপ বিচারালয়ে অর্পণ করিতে ঐ পত্র গ্রহণ করিয়া তোমার কর্মে অন্য ব্যক্তিকে নিয়োগ পূর্বক তোমাকে সরকার বাহাদুরের কর্ম হইতে অবকাশ দেওয়া গেল, বঙ্গাব্দ ১২৩৮ সংখ্যাকের ১০ বৈশাখ।

বিল অর্থাৎ বেতনপ্রাপ্তি পত্র।

শ্রীযুত কৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি নিবাস কুরঙ্গপুর।

১২৩৮ বঙ্গাব্দের ১৫ বৈশাখাবধি ২৫ আষাঢ় পর্যন্ত

তোমার নেত্ররোগ শান্তার্থ মদীয় কারিক শ্রম এবং
ঔষধি মূল্য ২৫০ সমুদয় হুইশত পঞ্চাশ টাকা।

প্রাপ্ত হইলাম।

কলিকাতা।

স্বাক্ষর

বঙ্গ ১২৩৮ অক্টোবর

জি, পি, সুইনহো

২৬ আষাঢ়

মেডিকেল ডাক্তার

কোবালা অর্থাৎ বিক্রয় পত্র।

স্বস্তি সকল মঙ্গলানয় শ্রীযুত কৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি
অমুকন্য পুত্র * অমুকন্য পৌত্র মহাদার চরিত্রেণ।

লিখিতং শ্রীযাদবেন্দ্র চৌধুরী * অমুকন্য পুত্র * অ-
মুকন্য পৌত্র ভূমি বিক্রয় পত্রমিদং কার্যমঞ্চাগে জনপদ
সিংহ ভূমির অন্তঃপাতি গ্রাম কুরঙ্গপুর মধ্যে প্রধান
রাজপথের পূর্ব * অমুক ভট্টাচার্য্যের আনন্দাদানের
পশ্চিম শ্রীযুত অমুকের দীর্ঘিকার দক্ষিণ বেদবতী নদীর
উত্তর ধার এতৎ চতুঃসীমাবচ্ছিন্ন আমার পৈত্রিক ব্রহ্ম-
ত্তর ন্যূনাতিরেক এক ভ্রোগভূমি আশ্রয় ত্যাগপূর্বক
৩০০ মুদ্রা মূল্যে মহাশয়ের নিকট স্বেচ্ছাধীন বিক্রয় ক-
রিয়া উক্ত ভূমির আদি সনন্দ আপনার অগণ করিলাম
মহাশয় অদ্যাবধি ভূমি অধিকার পূর্বক পুত্র পৌত্রাদি-
ক্রমে পরমমুখে উপস্থিত ভোগাধিকার করুন, এবং
ভূমি দান বিক্রয়ের স্বত্ব আপনার আমার সহিত * কোন
সম্পর্ক নাই কল্পিত কালে আমি কিয়ৎ আমার উত্তরাধি-
কারীগণ কোন আপত্তি উপস্থিত করি কিয়ৎ করে তাহা
আমিহ এতদর্থে স্বেচ্ছাপূর্বক স্বহস্ত শরীরে ভূমি বিক্রয়

পূর্বক তন্মূল্য সমুদয় স্বহস্তে প্রাপ্ত হইয়া বিক্রয়পত্র লিখিয়া দিলাম ইতি বঙ্গাব্দঃ ১২৪০ সংখ্যক ২ বৈশাখ ।

প্রত্যুত্তর পত্র ।

৩২৩ সংখ্যার প্রতিবাদী কৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি যে উত্তর প্রদান করে তাহার উত্তর ।

লিখিতং শ্রীশ্রীনিবাস বিশ্বাস প্রত্যুত্তর পত্রনিম্নং কার্যানুষ্ঠানে প্রতিবাদী আপন উত্তর পত্রে লেখেন যে আমার স্থানে ঋণ গ্রহণ করেন নাই এবং তৎকালে দূর হইলেন ইহা তাবদলীক হে ধর্মাবতার মহত্তরে প্রণিধান আচ্ছাদিত হয় । প্রতিবাদী গ্রামের মধ্যে প্রধান মনুষ্য ইহা আমি অস্বীকার করি না প্রতুলপ্রতুল সকলেরি আছে কার্যানুরোধে রাজা আপন প্রজা স্থানে যাবী হইয়েন যদিপি তিনি বলক্রমে ঐ ঋণ পরিশোধ অকরণ দোষে তাহার নামে প্রজা বিচার কর্তার সমীপে অভিযোগ পূর্বক ঋণ গ্রহণের বিশেষ নিদর্শন দর্শাইতে ন পারক হয় তবে কি অবস্থানুসারে প্রজার ঋণ রাজার গ্রহণ বিচারকর্তার অলৌকিক জ্ঞান করিবেন যে বিবরণ সাক্ষ্য দ্বারা এবং অর্থ গৃহীতার স্বাক্ষরীয় রূপপত্রের দ্বারা প্রামাণ্য হয় তাহা কি বাকতৎপকে পটুতর ব্রহ্মকের কল্পায় প্রামাণ্য হইবে যেমন কার্ত্তের বক্তৃত্ত কন্দ অস্ত্রেই ঋণ অর্থ্য সরল করে তেমন স্বল্প বিচারক ধর্ম স্থাপকের বিচক্ষণতায় নষ্টবাক্য বিনষ্ট হইবে ঋণ গ্রহণকালে প্রতিবাদী স্বাক্ষরে স্বনাম ধান মুদ্রিত লেখ্য পত্রে অর্থ্য ইচ্ছা কাগজে লিখিয়া দিয়া যথারীতি গ্রামের ভদ্র

মনুষ্য জনজন্মের সমক্ষে তক্ষা লইয়াছেন অদ্য বিবাদীর স্বাক্ষরীয় রুদ্রিপত্র ত্রীযুতের দৃষ্টান্ত উত্তরপত্র সম্বলিত অর্পণ করিতেছি এবং তল্লিখিত সাক্ষীগণ বর্তমান আছে অজ্ঞা দ্বারা তাহাদিগকে বিচারালয়ে আনয়ন পূর্বক জিজ্ঞাসিলেই ত্রীযুতের বিশেষ বিনিত হইবে প্রতিবাদী প্রবল মনুষ্য তাহার স্থানে ধার উদ্ধার আমার অসাধ্য ক্রিয় বিচারকর্তার বিচিত্র নহে দুর্বলতার বল রাজ্য যথার্থ বিচার দ্বারা প্রতিবাদীর স্থানে আমার যথার্থ তক্ষা দেওয়াইতে আজ্ঞা হউক মন ১৮৪০ সাল ১ জানুয়ারি।

রুদ্রিপত্র অর্থাৎ তমঃস্বক।

মহামহিম ত্রীযুত শ্রীনিবাস বিশ্বাস মহাশয়
সমীপেয়।

লিখিতঃ শ্রীকৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি কন্য ঋণপত্রনিম্নঃ কা-
র্য্যনঞ্চাগে আমি মহাশয়ের স্থানে প্রচলিত ২০০০ টুই
নবস্ত্র হুদ্রা ধার লইলাম ইহার মাদিক রুদ্রি প্রতি শত
এক তক্ষা দিব আগত আশ্বিন মাসে মূলধন রুদ্রি সহি
ত সমুদয় পরিশোধ করিব এতদ্বার্থে স্বেচ্ছাপূর্বক সহস্তে
সমুদয় তক্ষা প্রাপ্ত হইয়া ঋণপত্র লিখিয়া দিলাম ইতি
বাক্যকঃ ১২৩৮ সংখ্যকস্য ৩ বৈশাখ

সাক্ষী।

শ্রীপ্রমথান রিত্র শ্রীকৃষ্ণকান্ত কর্মকার শ্রীচন্দ্রকান্ত দত্ত
সর্বনিবাস কুরনপুর

ঋণপত্রের দ্বিতীয় পাঠ ।

শরণা সাধু শ্রীঅমুক সাক্ষরিত্রেব ।

খাতক শ্রীঅমুক কন্যা ঋণপত্রমিদং বঙ্গ :২৭৫ অর্কে
লিখনং কার্যানুগায়ে আনি মহাশয়ের স্থানে ৫০০ শত
রৌপ্যমুদ্রা ধার লইলেন ইহার বুদ্ধি ব্যবস্থানুসারে দিব
আগত ফাগুন মাসে মূলধন বুদ্ধি সহিত সমুদয় তক্কা
পরিশোধ করিব এতদর্থে বঙ্গের সাম্যক মুদ্রা পাঠ-
য়া ঋণপত্র লিখিয়া দিলাম ইতি ১০ আশ্বিন ।

লগ্নক অর্থাৎ জামিনী পত্র ।

মহাশয় শ্রীযুত অমুক মহাশয় সজীপেব ।

লিখিতং শ্রীঅমুক কন্যালগ্নক পত্রমিদং কার্যানুগায়ে
শ্রীঅমুক, মহাশয়ের স্থানে ৫০০ শত রৌপ্যমুদ্রা ধার
লইলেন নিকপত কালে উক্ত তক্কা বুদ্ধি সহিত সমুদয়
পরিশোধ করিবেন, না করেন আনি বিনা আপত্তে ঐ
তক্কা স্বয়ং পরিশোধ করিব আগন্ত করি তাহা অগ্রাহ
এতদর্থে স্বইচ্ছা পূর্বক প্রতিভূ হইয়া লগ্নক পত্র লিখি-
য়া দিলাম ইতি দামিনীক:৪৮৭ নংখাক ১০ আশ্বিন ।

প্রত্যুত্তরোল্লর ।

৩২৩ নংখাকন্য বাদী শ্রীনিবাস বিশ্বাস যে প্রত্যুত্তর
দেয় তাহার উত্তর লিখিতং শ্রীকৃষ্ণকান্ত লাহিড়ী শে-
ষোত্তর নিবেদন মিদং বাদী স্বীরাভিলাষ সিদ্ধার্থে যে
প্রত্যুত্তর দান করিয়াছে তদুত্তর নীচে লিখিতেছি
রূপাবলোনে প্রাধিকান আজ্ঞা হয় ।

বাদীর সহিত আবার ঋণাদির আদান প্রদান বিষ-
য়ে কখন কোন সম্পর্ক না থাকার বিশিষ্ট হেতু সকল

উক্ত পত্রে লিখিয়াছি গ্রামের বিশিষ্টাংশে তাবলো-
কেই বিশিষ্ট রূপে বিজ্ঞাত আছে যে আমি পটের
ব্যবসারস্ত কালে তাহার স্থানে কদাপি ঋণ গ্রহণ করি
নাই আমার স্বয়মজ্জিত ও পৈতৃক ধন দ্বারা উক্ত বাণি-
জ্য আরম্ভ করিয়াছি বিশেষতঃ বাদী তৎকালে কত
সম্পত্তির ও সমুদয়ের মনুষ্য ছিলেন তাহা প্রমাণীকৃত
হইলে তাহা হইতে দুই সহস্র মুদ্রা ঋণদান বিচারকর্তা-
র অবশ্যই অলিক জ্ঞান হইবে এবং বঙ্গ ১২৩৮ তাকে
উক্ত গ্রামের রামকান্ত মাহা বাদীর স্থানে শতমুদ্রা উদ্ধা-
রার্থ পল্লিগ্রামের বিচারপতি সমীপে অভিযোগপূর্বক
জয় করিয়া তদনুসারে বাদীর গৃহ আরাম তৈজসাদি বি-
ক্রয় করিয়া লইলেও সমুদয় মুদ্রা উদ্ধার হয় না ইহাতে
তদ্বৎসরান্তে বাদী কি প্রকার আমাকে দুই সহস্র মুদ্রা
দ্বার দিয়াছিল গতবর্ষে দ্রাবিধি বাদী বিধিবোধিত রূপে
বিবিধ বৈধায়িক ব্যাপার জনিত বিরোধে আমার সহি-
ত প্রবর্তমান ইহা রাজধানী ও তদন্তঃপাতি স্থলস্থ লো-
কের দিগের বিদিত আছে এবং বারম্বার মিথ্যাভিযোগ
বিচার কর্তা দিগের সমীপে উত্থাপিত করিয়া তাহা-
দিগের যথার্থ বিচারে পরাজিত হইয়াও পূর্ব প্রতি সিংহা-
বশতঃ পুনর্বার আমার নামে মিথ্যাভিযোগ করিয়াছে
তাহা বিচারকালেই স্পষ্ট প্রকাশ পাইবে ইতি ১৮৪৭
শাল ৫ আশ্বিন।

সাক্ষাকর্ষণ পত্র। ৩২৩ সংখ্যক।

সাক্ষাকর্ষণপত্র বিচারালয় দারাদি নির্ণায়ক রাজধানী
ব্রহ্মপুর বৈঠক জীবুত কান্তিচন্দ্র রায় বাহাদুর প্রধান
জদর আমীন ইংরাজী ১৮৪০ সাল ১২ জানুয়ারি।

সাক্ষী ব্যক্তি	সংখ্যা
প্রেমদাস মিত্র	১
রামকৃষ্ণ কর্মকার	১
চন্দ্রদাস দত্ত	১
নিবাস কুরঙ্গপুর	

৩ তিন জন মাত্র

প্রতি আগে প্রণিধান করিবা

কুরঙ্গপুর নিবাসি শ্রীনিবাস বিশ্বাস বাদী ও তত্রস্থ শ্রীকৃষ্ণ কান্ত লাহিড়ি প্রতিবাদী বাদী আপন অর্পিত ঋণ পত্র স্বপ্রমাণ কারণ তোমাদিগে সাক্ষী মানিয়াছে একারণ লেখা যায় তোমরা সন্তোষ মধ্যে বিচারালয়ে উপনীত হইয়া আপন সাক্ষ্য দেহ ইহাতে দ্বরা জানিবা ইতি ।
৩২৩ সংখ্যকের

সাক্ষ্য বাক প্রবন্ধ পত্র ।

সন ১৮৪০ সাল জানুয়ারি ।

বাদীর মানিত সাক্ষী শ্রীরামকৃষ্ণ কর্মকার অন্য বিচারালয়ে উপস্থিত হইলে জিজ্ঞাসানন্তর শপথ পূর্বক উত্তর করিলে ।

প্রশ্ন

উত্তর

তোমার নাম কি বাস কো
থা বয়স্ক্রম কত কি ব্যবসা
করহ ।

আমার নাম শ্রীরামকৃষ্ণ
কর্মকার বাস কুরঙ্গপুর ব-
য়স্ক্রম আন্দাজ ৭৫ বৎসর
ব্যবসা কৃষিকাৰ্য্য দ্বারা প-
রিজন প্রতিপালন করি ।

তুমি বাদী প্রতিবাদীকে
জান চিন কিনা এবং তোমা
র বাটী হইতে বাদী প্রতি
বাদীর বাটী কত দূর।

কুরঙ্গপুর নিবাসি বাদী
শ্রীনিবাস বিশ্বাস প্রতিবাদী
কুম্ভকান্ত লাহিড়ি ঋণদান
করিয়াছেন কি না।

কোন বৎসরের কোন মা
সে কোন দিবস পূর্বাহ্নে
কি পক্ষান্তে উৎসব কোন
ব্যক্তি ছিল।

বৎসানে প্রতিবাদী বাদী
র স্থানে ঋণগ্রহণ করিয়াছি
ল সে সময়ের রোপামুদ্রা কি
ব্যাকনোট ছিল

তুমি ভিন্ন আদালতে আর
কখন সাক্ষী দিয়াছ কি না
এবং যে গৃহে ঋণদান হই
য়াছিল সে গৃহ মগুর কি ই
টক নির্মিত।

প্রশ্ন স্বকিত।

নিম্নাঙ্গপত্র, রাজধানী রঙ্গপুর সভা দায়াদি
নির্ণায়ক বৈঠক

আমি বাদী প্রতিবাদীকে
জানি চিনি আমার বাটী
হইতে বাদীর প্রতিবাদী
র বাটী নিকট।

শ্রীনিবাস বিশ্বাসের স্থানে
কুম্ভকান্ত লাহিড়ি পূর্বাহ্নে
ছই সহস্র মুদ্রা ঋণ লইয়া
ঋণপত্র লিখিয়া দেন।

বৎসর ও মাস নিশ্চয় ক
হিতে পারিলে অনুমান ১
বৎসর হইবে তথায় কো
ন ব্যক্তি ছিল দীর্ঘকাল
প্রযুক্ত আরণের বৈলক্ষণ্য
হইয়াছে।

যে টাকা লইয়াছেন তন্ম
ধ্যে রোপামুদ্রা এক সহস্র
ও ব্যাকনোট ১০০০ মুদ্রার
ছিল।

আমি অন্য আদালতে
আনিত হইয়া আর কখন
সাক্ষী দেই নাই এবং ঐ
গৃহ ইটক নির্মিত বৈঠক
গৃহ পূর্বদ্বারী।

ন সদর আমিন মন ১৮৪০ সাল ২০ জানুয়ারি।
 শ্রীশ্রীনিবাস বিশ্বাস বাদী।
 শ্রীকৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি প্রতিবাদী।
 ঋণবিষয়ক ৪০০০ তঞ্চার বাদী অর্থাৎ
 প্রাপ্ত্যাকাংক্ষার বিচার।

অদ্য নিকশিত কালে বিচারালয়ে সভা স্থাপনানন্তর
 বিচারাসনে উপবিষ্ট শ্রীযুত বিচারপতি সমীপে অর্থী
 প্রত্যর্থীর প্রতিনিধি শ্রীরামদাস দাস ও শ্রীব্রজেন্দ্র না-
 হিড়ি উকীল বা বাদে নিযুক্ত দিগের সমক্ষে অর্থী প্রত্য-
 র্থীর অর্পিত ও তৎসম্বন্ধীয় পত্রাদি ১ সংখ্যায় ঋণদানপত্র
 ২ সং বিজ্ঞাপনপত্রে ৩ সং ঘোষণাপত্র ৪ সং বাদীর
 বাদে নিযুক্তপত্র ৫ সং প্রতিবাদীর বাদে নিযুক্তপত্র ৬ সং
 উত্তরপত্র ৭ সং প্রশ্ননাপত্র ৮ সং চিকিৎসার বেতনপ্রা-
 প্তিপত্র ৯ সং ভূমিকরপত্র ১০ সং প্রত্যুত্তরপত্র ১১ সং
 ঋণদানপত্র ১২ সং প্রত্যুত্তরপত্র ১৩ সং সাক্ষ্যাকর্ষণপত্র
 ১৪ ১৫ সাক্ষিবাক্তবন্ধপত্র এতৎ পত্রাদি অবসেকিনে
 প্রাধিকান হইল প্রথমতঃ বাদী আত্মাভিযোগপত্রে লেখে
 যে প্রতিবাদী বঙ্গ ১২৮৮ অব্দে ৩ তৃতীয় বৈশাখে পাট
 ব্যবসারন্ত কালে যুদ্ধাক্ষিতপত্রে অর্থাৎ ইন্সাম্প কাগজে
 ঋণ পত্র লিখিয়া ২০০০ তঞ্চা ঋণ লইয়া বহু দিবসাবধি
 গতিক্রিয়া ও প্রবঞ্চনাদ্বারা উক্ত তঞ্চা না দিয়া ১২৪৫
 অকীর চৈত্র প্রথমে এককালে অস্বীকার করিলেক তত-
 তর প্রতিবাদী স্বীয় উত্তর পত্রে লেখে যে ১২৩৩ অকীর
 জ্যৈষ্ঠের দশম দিবসাবধি ১২৩৮ অকীর ১০ বৈশাখ
 পর্যন্ত ঐ ব্যক্তি রাজধানী বর্ধমানান্তঃপাতি থানা
 পূর্বস্থলির থানাধিক কর্মে নিযুক্ত থাকিয়া পীড়োপ-

লক্ষে স্বকীৰ্ত্তা পরিচয় পূৰ্ণক তথাকার শাস্তিরক্ষক
 শ্রীযুত মেটর ডিল সাহেবের স্বাক্ষরীয় বৰ্দ্ধমান বিচা-
 রালয়ে সার্টিফিকেট প্রাপ্ত হইয়া কলিকাতা গমন করিয়া
 রাজচিকিৎসক শ্রীযুত ডাকটর মুইনহো দ্বারা রোগে
 বিমুক্ত হইয়া তাহার বিল লইয়া তথা হইতে ২৫ শ্রাবণে
 নিজালয়ে প্রত্যাগত হওঁত ১২৪০ অব্দের অগ্রহায়ণে
 ভূমিজয় পূৰ্ণক কুমিজ ব্যবসারে অবধি হয় তৎপ্রত্যুত্তর
 পত্রে বাদী লেখে যে প্রাপ্ত প্রতিবাদীর সহস্র প্রোতা-
 রণা বাঁকা জনত্রয় ভদ্রশাক্তী সমীপে স্বাক্ষরীয় প্রাপ্ত
 লিখিয়া দিয়া গেলন, তদুত্তর প্রতিবাদী শেষোক্তর পরে
 লিখে যে বাদীর সহিত তাহার কদাপি গণাদি আদান
 প্রদান বিষয়ে কোন সম্পর্ক ছিলনা বিশেষতঃ ১২৩৮
 অব্দে বাদী এমত নিষঃ অনুযা ছিল যে তৎকালে তাহা
 হইলে দুই সহস্র মুদ্রা গ্রহণ করা অত্যন্ত ইত্যাদি
 অনন্তর বাদীর মানিত শাক্তী দ্বয়ের মধ্যে প্রথমতঃ
 স্বাক্ষরীয় কৰ্মকার শপথ পূৰ্ণক করে যে প্রতিবাদী
 বাদীর স্থানে পূৰ্ণদ্বারী ইচ্ছক রচিত গৃহে পূৰ্ণছে এক
 সহস্র মুদ্রার নোট ও এক সহস্র তঞ্চা লইয়াছে, দ্বিতীয়
 শাক্তী চন্দ্রদাস দত্ত করে যে বাদীর স্থানে প্রতিবাদী
 পরিচয়ে পুজার মুদ্রার গৃহে দুই সহস্র মুদ্রার বেঞ্চ নোট
 লইয়াছে ইত্যাদি, অনন্তর বাদীর অর্পিত বুদ্ধি পত্রের
 স্বাক্ষরের সহিত প্রতিবাদীর তৎকালীন অর্থাৎ ১২৩৮
 অব্দের লিখিত ও বৰ্দ্ধমান অফিসের সহিত অনেক
 জনৈক দৃষ্টে ও প্রতিবাদীর অর্পিত বৰ্দ্ধমানের মাজি-
 স্ট্রেট সাহেবের স্বাক্ষরীয় ও মুদ্রিত অর্থাৎ বিচারালয়ের
 মোহরযুক্ত প্রাপ্তপত্র এবং চিকিৎসকের বিল এবং কন্দা

লয় নিয়োগার্থ ভূমিক্রয় পত্র বিলক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া অবগত হইল যে যে স্থলে প্রতিবাদীর ১২৩৮ আদে ১০ বৈশাখ পর্যন্ত বর্তমানমুদ্রাপাতি থানাদ্ব্যক্ষে নিবন্ধ থাকেন ও ২৫ আদে পর্যন্ত কলিকাতায় অবস্থান তৎপরে তথা হইতে প্রস্থান বর্তমানের বিচারালয়ে প্রশংসাপত্র ও চিকিৎসকের অকৃত্রিম বিল দ্বারা প্রামাণ্য হইতেছে এবং ভূমি ক্রয়পত্রে ১২৪০ আদে তাহার কর্মে বাটী আরম্ভ জানা যাইতেছে সুতরাং তৎ সমকালে অর্থাৎ ১২৩৮ আদে অর্থী প্রত্যাখীর একদা স্থানে অবস্থান ও উক্ত বৎসরে পট্টে ব্যাপারারম্ভ প্রমাণীকৃত হইল না এবং ঋণপত্রীর স্বাক্ষরের সহিত প্রতিবাদীর তৎকালীয় ও বর্তমান লক্ষণের পরস্পর প্রভেদ দর্শন হইল এবং বাদীর মানিত সাক্ষিদের সাক্ষ্য পরস্পর বাক্য অনৈক্য বিধানে তাহাদিগে উৎকোচগ্রাহি কোট নাকী বোধ হইল, বিশেষতঃ ঋণদানের বিশিষ্ট প্রমাণাভাব সে স্থলে বাদীর আভিযোগিক বিষয় নিষ্কর অমূলক ও অসত্য বিবেচিত হইয়া শ্রীযুতের আজ্ঞা হইল ।

যে বাদীর মিথ্যাভিযোগ ডিসমিস অর্থাৎ অগ্রাহ্য এতাবত তাহার মিথ্যা বাদ হইতে প্রতিবাদীকে বিন্ধু করা যায় এবং বিচার সম্পন্নের ব্যয় নীচের প্রেণী মত বাদী দেয় এবং বাদী মিথ্যাভিযোগ ও কৃত্রিম ঋণ পত্র করণাপরাধের স্বথাবিধি দণ্ডার্থ শ্রীযুত শাস্তিরক্ষক অর্থাৎ মাজিস্ট্রেট সাহেবের নিকট এতদ্বিময় বিজ্ঞাপন করা যায় ইতি ।

অন্যদেশীয় অনেকানেক মহাশয়েরা কহেন যে বিচারালয়ে মানিত হইয়া যে কতিপয় নাকী সত্য কথা

মিথ্যা কছন উভয় প্রকারেই পরকালে মহারৌরব নর-
কে নিমগ্ন হয়েন এতদ্রূপ লোকাপবাদে সত্যভাষক
সাক্ষীও নিন্দনীয় হয় কিন্তু শাস্ত্রানুগতানে অন্যান্যাদির
বোধাপন্ন যে সত্য বাক্য ভাষণে ভুগতি হয় বদ্যপি
সাক্ষ্যস্থলে সত্যবাক্য কহিলে পাপ জন্মিত তবে উৎ-
কোচামোদী মিথ্যাবাদী ব্যতিরেকে সত্যবাচক ভদ্র-
লোক কদাপি কহিবারে সাক্ষ্য হইত না এবং বিচারক-
র্ত্তারাও সাক্ষ্যের সাক্ষ্যে বিচারের ন্যায়াভ্যাস বোধে
অসমর্থ হইতেন বরং প্রাপ্তি অপ্রাপ্তি পুরাণাদি সত্য সত্য
বাক্য ভাষণ মহাফলোৎপাদক বিশেষতঃ সাক্ষ্যস্থলে ।

তথাহি স্মৃতি ।

কিং গরা পিণ্ডদানেন ব্রহ্মোৎসর্গেণ কিং কলং ।

যদি সাক্ষী বদেৎ সত্যং লভতে তৎফলং জগৎ ॥

অপিচ অষ্টমাধ্যায়ে মনুরবেত্তঃ ।

সত্যং সাক্ষ্যে ক্রবণ সাক্ষী লোকানাথোতি পুঙ্কলান্ ।

ইহ চানুত্তমঃ কীর্ত্তিবাগেশা ব্রহ্মপুজিতা ॥

সত্যেন পুরতে সাক্ষী ধর্মঃ সত্যেন বর্জতে ।

তস্মাৎ সত্যং হি বক্তব্যং সর্ববর্ণেষু সাক্ষিভিঃ ॥

অতএব বিচারসভা সমীপে সাক্ষীর অপথ পূর্বক
সত্য কথনে প্রাপ্ত ফলোদয় হয় এবং মিথ্যা কথনের
অখণ্ডিত পাপ জন্মে । যথা ।

মহর্ষি ভৃগু প্রোক্তং মনুসংহিতায় ।

ব্রহ্ময়ো যে স্মৃতালোকা যেচ জীবালম্বাতিনঃ ।

মিত্রজোহঃ কৃতঘ্নস্য তে তেন্ম্যঃ ক্রবতো মৃবা ॥

অপিচ মানি রাজজীর্ণাঃ শুনৈঃ অবতি শোনিতং ।

পিবন্তি পিতর স্তন্য মিথ্যাসাক্ষী বদেৎ যদি ॥

অধুনা পুরুষধারামুদারে অক্ষাঙ্কেণে কোবালায় অ-
র্থাৎ বিক্রয়পত্রে বিক্রেতার ও ক্রেতার পিতা পিতাম-
হের নাম লিখিত হয় কিন্তু ঐ ক্রয় লিখন লিপি গৌরব
মাত্র মূল্য গ্রহণ দ্বারা আদ্য বস্তুর স্বয়ং অন্যের প্রাপ্ত
অপণের নাম বিক্রয় তাহা বিক্রেতার স্বাক্ষর ও দাক্ষর
দ্বারা প্রামাণ্য কর তাৎক্ষণিক ব্যবহার ঋণ ও দানপত্রাদিতে
দৃষ্ট হইতেছে, যদি কতি একোপাধি ও এক নামযুক্ত এক
এক গ্রামে ব্যক্তিজন্য বা ব্রা আছে কিন্তু তাহাদিগের
পিতা পিতামহের নাম ও উপাধি ভুল্য নহে তৎক্ষণে
ব্যক্তি নিগদার্থ পিতা পিতামহের নাম লেখা বিধেয়
এতদ্রূপ সন্দেহ দান ও ঋণপত্রাদিতে নষ্টাবনা
অসম্ভবতা কুটির স্বাক্ষর দ্বারা ও দাক্ষর দাক্ষ্যে ব্যয়
নিশ্চয় হইয়া অভিযোগ মিছা হয় উক্ত ব্যবহার বধনা-
ধিকার কাণাবধি প্রচলিত কিন্তু আদি ব্যবহার নহে
সুতরাং লংঘনে দোষ বিরহ ।

ইতি শ্রীরাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্যাবিরচিত্তে বিজ্ঞা-
নাঙ্কনে চতুর্থ কোষ্ঠে রাজকাম্য ধারা নাম
প্রথম পরিচ্ছেদঃ ।



২ দ্বিতীয় পরিচ্ছেদঃ ।

দত্তকপুত্র গ্রহণের লিপি ।

৭ স্বস্তি সকলগুণমন্দির শ্রীযুক্ত রামধন বিদ্যাবাগীশ
ভট্টাচার্য্য মহাশয় দত্তনারচরিত্রেণ ।

লিখিতঃ শ্রীশ্যামাচরণ ভট্টাচার্য্য কন্যা স্বীকার পত্র
মিদং কাৰ্য্যন্থাগে আমি পুত্র কন্যা ব্রহ্মিত আমার

অবর্তমানে মদীয় ও পিত্রাদির জলপিণ্ডদানের এবং
বিভবাদি রক্ষণাবেক্ষণের পত্রাভাব প্রযুক্ত মদীয় প্রার্থ-
মানুসারে আপনকার তৃতীয় পুত্রকে স্বাধীন শরীরে
স্বেচ্ছাপূর্বক আমাকে দান দিলেন আমিহ যথাবিধি
দত্তক পুত্রত্বে গ্রহণ করিলাম দান দ্বারা অদ্যাবধি ঐ
পুত্রে তদীয় স্বত্ত্ব ত্যাগ হইয়া মদীয় স্বত্বাধিকার জন্মিল
আমি বর্তমানে ঐ পুত্র লৌকিক বৈদিক ত্রিগ্ৰাধিকারী
হইবেক আমার অবনানাস্তর জলপিণ্ডাদি ও ধনাধি-
কারী হইরা যথা শাস্ত্র আদ্বাদি দ্বারা দেবত্ব পিতৃত্ব
মোচন করিবেন কন্মিন কালে আমি কিম্বা আমার
জ্ঞাতিবর্গাদি কোন আপত্তি উপস্থিত করি কিম্বা করেন
তাহা অগ্রাহ্য এবং অসিদ্ধ এতদ্বর্থে দত্তকপুত্র গ্রহণপূর্বক
অঙ্গীকারপত্র লিখিয়া দিলাম ইতি দানিষ্ঠাঙ্কঃ ৮২ সং-
খ্যাকস্য ২২ আশ্বিন।

পুত্র দানপত্র।

৭ স্বস্তি নকলকল্যাণাগার শ্রীযুত শ্রীমাচরণ ভট্টা-
চার্য্য পরম পবিত্রাশয়েষু।

লিখিতঃ শ্রীরামধন বিদ্যাবাগীশ কস্য পুত্র দানপত্র
মিদং কার্য্যনঞ্চাগে আপনি আমার পরম বান্ধব অপু-
ত্রক বিধায়ে পিতৃত্বণ মোচন ও স্বনাগ সংকীর্ত্তনার্থ অং-
নার তৃতীয়পুত্র শ্রীমান্ অমুককে দত্তকপুত্র গ্রহণের প্রার্থ-
না করিলেন আমিহ আত্ম / প্রীত্যার্থে এবং ভবদভিলাষ
সিদ্ধার্থ উক্ত পুত্রকে স্বেচ্ছাধীন দান করিলাম আপনি
যথাশাস্ত্র ঐ পুত্র স্বীয় দত্তক পুত্রত্বে গ্রহণ পুরঃসর নিজা-
ভিলাষ সিদ্ধ করুন এতদ্বর্থে স্বাধীন শরীরে সচ্ছন্দ চিন্তে

বিজ্ঞানীজন।

স্বয়ং ত্যাগ পূর্বক পুজমান করিলাম ইতি মানিষ্যাম্।
৮২ সংখ্যক ২২ আশ্বিন।

মহামহিম শ্রীযুত রাজধানী বর্জমানের জজ মহোদেব
বরাবরে।

পান্না পূর্বস্থলীর অন্তঃপাতি কার্জনালি নিম্নাদি
শ্রীকারিণীপ্রসাদ রায়ের নিবেদন মন ১৮৭৩ সালের এ-
প্রেলের দ্বিতীয় দিবসে রাজধানী দিনাক্ষপুত্রের বিচার-
পতি শ্রীযুক্ত মেঃ বাভন নাহেরের অনুগ্রহে নিজ রাজ-
ধানী মনহকি কার্য্য অর্থাৎ বিচারপতিত্বে নিয়োজিত
হইয়া মন ১৮৭৮ সালের আগষ্ট মাসে পঞ্চদশ দিবস
পর্য্যন্ত নিরাপদে পদস্থ থাকিয়া উক্ত কার্য্য সম্পাদন
করিতেছিলাম এহ্নিগ্রহে অসুস্থতারে সংশয়পন্ন হই-
য়া রোগ শাস্ত্যর্থ তদ্রূপ চিকিৎসকের পরামর্শমতে শ্রী
প্রার্থনা দ্বারা বাসস্থানের জন্য গবর্নমেন্ট হস্টেলে দিনায়
প্রাপ্ত হইয়া স্বধামে আগমন পূর্বক চিকিৎসা দ্বারা স-
ম্পূর্ণ স্বাস্থ্য প্রাপ্ত হইয়া শ্রবণ করিলাম যে রাজধানীর
অন্তঃপাতি কাটোয়ার বিচারালয়ের অনহকের পঞ্চম
প্রযুক্ত অন্য সুখাতাপন্ন যোগ্য জনক তৎপাদাভিযুক্ত
করণে শ্রীযুতের অভিপ্রায় হইয়াছে অতএব আবেদন
পত্রার্পণ দ্বারা প্রার্থনা যে আমার পরীক্ষা লইয়া সম্বাদ
দ্বারা কলিকাতার প্রধান বিচারপতিদিগের সম্মতি
পূর্বক উক্ত কার্য্য আমাকে নিয়োজিত করণে আজ্ঞা
হয় আমার কার্য্যদক্ষতা এবং বিচারপটুতা গবর্নমেন্টে
বিদিত আছেন আমার অভিনায সিক্তার্থ শ্রীযুতের নি-
শ্চয়্যভিপ্রায় হইয় তবে ডাকদ্বারা ইন্তফা অর্থাৎ ত্যাগ-

বিজ্ঞানাজ্ঞান ।

দিল্লীজপুরের শ্রীযুত জজ সাহেবের সমীপে প্রেরণ
উদ্দেশ্যে এই ইতি সন ১৮৩৯ সাল ১০ নবেম্বর
নিয়োগ বা পদার্পণপত্র ।

এজ্ঞতাহার অর্থাৎ সমুদায়িত বা যশোগরিষ্ঠে

শ্রীযুত দুর্গা প্রসাদ রায় সচিবত্রেয় ।

তোমার অপিত গত মাসের দশম দিবসীয় প্রার্থনা
সিপি সম্বলিত তোমার পরীক্ষোত্তীর্ণ বিবরণ মধুর বো-
র্ডের শ্রীযুত প্রধান বিচারপতিগণের জ্ঞাপনার্থে ১৩৫
সংখ্যক রিপোর্ট অর্থাৎ গোচরপত্র বর্তমান মাসের প্র-
থম দিবসের প্রেরিত হইয়া অন্য তথাকার সম্মতিপত্র
প্রাপ্তপূর্বক তোমাকে রাজধানীর অন্তঃপাতি নদীর
ধানাধ্যক্ষ কর্ত্তে নিয়োগ করা যায় ইহা তদন্ত কার্যে
নিযুক্ত হইয়া দেয়বেম্মা পক্ষপাত উৎকোচ বর্জনপূর্ব-
ক আপন সুরুতিপত্রের অঙ্গীকারানুসারে যথা ব্যবস্থা
কার্য নিৰ্বাহ করহ তদনুযায়ী আত্ম মত্যা পাল্যপপাপে
বদ্ধিত হইবা এবং বিধিবিরুদ্ধ কার্য প্রমাণীকৃত হইলে
নগ্ন হইবা মাসিক বেতন যথাবিধি প্রাপ্ত হইবা ইতি
সন ১৮৩৯ সাল ২০ জানুয়ারি বঙ্গাব্দঃ ১২৪৬ সংখ্যক
৭ মাঘ ।

সুরুতিপত্রের পাণ্ডুলেখ্য ।

মহানমিত শ্রীযুত প্রধান বিচারপতি মহাশয়

সমীপেষু ।

লিখিতঃ শ্রীতারিণীপ্রসাদ রায়

নিবাস কাঠশালি কন্যা অঙ্গীকার পত্রবিদ্যে কার্যানুষ্ঠানে
আমার প্রার্থনানুসারে রাজধানীর অন্তঃপাতি কাটো-
য়ার মোনহফি অর্থাৎ বিচারকর্ত্ত্ব ভরণিণ অল্পএই

পূর্বক আমার প্রতি করিলেন আমি উক্ত তার স্বীকার
পূর্বক সত্যাকীকার করিতেছি যে বিচারানন গ্রহণপূর্ব-
ক দ্বৈত দ্বৈতমত রহিত হইব বিচারকান অর্থী প্রত্যর্থীর
এক পক্ষাবলম্বন দ্বারা পক্ষপাত করিব না যথা নাথ্য
ন্যায় বিচার করিব প্রাণান্তেও বিচারকাকি প্রজ্ঞার
স্থানে উৎকোচ অর্থীৎ রেসবত গ্রহণ করিব না বিচারে
প্রবর্ত হইয়া প্রধান কপ্পের ও গুরুবর্গের আনুগোহিক
বাক্য শ্রবণ করিব না ব্যবস্থাসম্মত কার্য সম্পাদন
করিব গোপনে কিম্বা অগোপনে ব্যবস্থা বা অস্বীকারা-
লঙ্ঘন করিব না বেহেতু গোপন কার্যের সাক্ষ্য স্বরূপে
জগৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি শূন্য জগদন্তরায়্য অন্তবে বিরাজমান
তিনি পরকালে ঐহিক পাপফলে অজন্ত নরকানলে নি-
ক্ষেপ পূর্বক নির্বাতন করিবেন এবং একান্তরূপে পাপ-
কর্মের রাজদণ্ড অনিবার্য্য এবং পরকালে দুর্গতি ইচ্ছা
উভয় ভয়ে সতর্ক থাকিয়া বিদ্যুত কার্যের এবং অস্বী-
কারের রূপান্তর করিব না যদি করি তবে সত্যভঙ্গের
পাপে লিপ্ত হইয়া পিতৃলোক দহিত যথান্যত্র আকল্প
পর্যন্তনরকে পতিত হইব এতদর্থে স্বাধীন শরীরে সজ্ঞা-
নপূর্বক সুরুতিপত্র লিখিয়া দিলাম ইতি সন ১৮৩২ সাল
তারিখ ৭ জ্যৈষ্ঠবারি।

ষাটশ উপযুক্ত পত্র লিখিত হইল তাৎশ সুরুতিপত্রে
পদ বিন্যাস হইবে কেবল তাহাতে বিভিন্নতা যে অমুক
আমের অনুক আমাকে ঋণ বিষয়ে সাক্ষী মানিয়াছেন

তদ্বিক্রম্যে সকল বৃত্তান্ত আমার স্মরণ আছে বা জ্ঞাত
আছি তাহা কহিব নিখ্যা কহিব না যদি জ্ঞানতঃ নিখ্যা
কহি তবে তৎপাপে লিপ্ত হইরা পিতৃলোক সহিত যথা-
শাস্ত্র অধোগতি প্রাপ্ত হইব এবং নিখ্যা মপ্রমাণ হয়
যথা বিধি দণ্ড পাইব ইতি।

৭^ম স্থিতি সকলমঙ্গলালয় শ্রীযুত রামচন্দ্র ন্যায়রত্ন

ভট্টাচার্য্য মহাশয় নির্গলচরিত্রেষু।

নিখিতঃ শ্রীচতুর্ভুজ শর্ম্মণঃ কস্ত ভূমি দানপত্র নিম্নঃ
কার্য্যন্থাগে জনপদ পাটুলির অন্তঃপাতি জামিনা প্রা-
নের মধ্যে শ্রীশ্রীনাথ বিদ্যাভূষণ ভট্টাচার্য্যের নিকরদত্ত
ভূমির পূর্ব্ব শ্রীরামচন্দ্র ন্যায়পঞ্চাননের সকল ভূমির
অর্থাৎ জমার জমীর পশ্চিম * কামাখ্যার খালের উ-
ত্তর রাজপথের দক্ষিণ এই চতুঃসীমার মধ্যে আমার
পৈতৃক ব্রহ্মভর একখণ্ড ভূমি স্থানাদিক ৫/১০ বিঘা হই-
বে আমি আত্ম পিতৃ স্বর্গার্থে ভূমি আপনারে দান
করিলান আপনি উক্ত ভূমি অধিকার করতঃ পুত্র পৌ-
ত্রাদি ক্রমে পরম সুখে উপবৃত্ত ভোগ করুন ভূমির দান
বিক্রমে অদ্যাবধি স্বহ আপনার আমার সহিত কোন
সম্বন্ধ নাই কস্মিন কালে আমি কিম্বা আমার উত্তরাধি-
কারী কেহ আপত্তি করি কিম্বা করে তাহা অগ্রাহ্য এত
দূর্বে দেখেছি। পূর্ব্বক মচ্ছন্দ শাস্ত্রেরে মজ্ঞানে আত্ম দত্ত
ত্যাগ পুরঃসর ভূমিদান করিরা দানপত্র নিখিরা দিলান
ইতি শকাব্দাঃ ১৭৬১ ২০ জ্যৈষ্ঠ।

পরম কল্যাণীয়া শ্রীমতী হরিপ্রিয়া দেবী।

সচরিত্রেবু।

শ্রীরামকুমার শর্মাঃ গ্রামাচ্ছাদন পত্র মিঃ বক ১২৪৩
অক্রে লিখনং কার্য্যনঞ্চাগে ভূমি আমার গুজবস্থ তোমা
র ভরণ পোষণ করণার্থ জনপদ বাগমানের অহংপাতি
বেলপুকুরিয়া গ্রামের আমার পৈতৃক ব্রহ্মতর ভূমির
মধ্যে চত্বারিংশত বিঘা ভূমি তোমার ভরণ পোষণ ও
ধর্ম্ম কর্ম্ম নির্মাহার্থ দিলাম চিহ্নিত পত্রানুসারে উক্ত
ভূমি আবিক্রয় করিয়া উপস্থিত নইয়া যাবজ্জীবন পরম
সুখে ভোগ করহ দান বিক্রয়ে তোমার অধিকার নাই
যেহেতু তুমি অবিরত এতদর্থে স্বেচ্ছা ক্রমে ক্রমান্বয়ে
গ্রামাচ্ছাদন পত্র লিখিয়া দিলাম ইতি ১২৪৩ অক্রে ২৭
জ্যৈষ্ঠ ।

৭ স্বস্তি নকলকল্যাণালয় শ্রীযুত চন্দ্রকান্ত ভট্টা-

চার্য্য ভায়া পরম পবিত্র চরিত্রেবু ।

শ্রীরামদেব শর্মাঃ কস্য কৃত্যংশ পত্রমিঃ কার্য্যনঞ্চ
আগে জনপদ ইন্দ্রাণীর অহংপাতি কুবাজপুর ওরফ
পড়া মালঞ্চ ও দিকি এই গ্রাম চতুষ্টয়ের মধ্যে আমা
দিগের পৈতৃক ও স্বোপার্জিত চিহ্নিতনামার লিখিত
দানদত্ত ভূমি ব্যতিরেকে নিকর ব্রহ্মতর সমুদয়ে ২০০০
বিঘা ভূমি এবং নিজ কুবাজপুরের রাজপথের পূর্ব শ্রী
জৈল্লনারায়ণ দত্তের বাটীর পশ্চিম শ্রীরামকেশব উপা
ধ্যায়ের বাটীর দক্ষিণ এবং শ্রীশ্যামাচরণ সিংহের বাটীর
উত্তর এতৎ চতুর্দশাবদ্ধ ইচ্ছক নির্মিত চারিখণ্ডে বিভক্ত

এক বসন্তবাটী তৎসময়নিত এক উদ্যান ও দুই পুকুরিণী স্থানাদিক বিংশতি বিঘা হইবে এতদ্বিম্ব তৈজসাদি ব্যবহারোপযোগি গার্হস্থ্যলির দ্রব্যাদি এবং পৈতৃক সঞ্চিত ৫০০০ সহস্র মুদ্রাদি সমস্ত বস্তু আমি স্বেচ্ছাপূর্ব্বক তোমার সহিত পৃথক হইয়া বটেনপূর্ব্বক অর্দ্ধাংশ লইয়া অবশিষ্টাংশকে তোমাকে দিলাম বাদ্শ দেবপুত্র। আত্মা-দি কার্য্য আমাদিগের অবিতরু কানে নির্বাহ হইত তা-দুশ একগে ও উভয়ের ব্যয়ানুকূলে এক স্থলে পূর্ব্বমত নির্বাহ হইনে পূজার বাটী সাধারণের রহিল অদ্যাবধি আমাদিগের সোপাঙ্কিত বস্তু প্রতি আমরা উভ-য়ে সাক্ষাৎ অর্থাৎ নাওয়া শূন্য হইব এবং আপত্তি করিব না এতদ্বর্থে স্বেচ্ছাবশতঃ পৈতৃক ও সোপাঙ্কিত স্বাবরাস্ত্রাবর বস্তু বিভাগ পূর্ব্বক বুঝিয়া লইলাম ও দিলাম কল্মসকালে আমি কিম্বা আমার উত্তরাধিকারী আপত্তি করি কিম্বা করে তাহা অগ্রাহ্য ইতি বঙ্গ ১২৪৬ অক্টোবর ১৫ আশাঢ়।

অঙ্গীকার বা স্বীকার অর্থাৎ কবুলিয়ৎ।

মহানব্বিম শ্রীযুত ভূম্যধিকর্তা মহাশয়

সমীপেষু।

লিখিতঃ শ্রীরামধন মজুমদার কন্যা স্বীকার পত্র
মিদং বঙ্গ ১২০৫ অব্দে লিখনঃ কার্য্যানুগায়ে পরগণে
পাটুলির অন্তঃপাতি মাজিদা গ্রামের পূর্ব্ব মাঠে শ্রীকৃষ্ণ
ব্রায়ের সকর ভূমির পূর্ব্ব শ্রীরামসিংহ মজুমদারের নি-
কর ভূমির পশ্চিম শ্রীপ্রাণবন্ধু চট্টোপাধ্যায়ের আশ

উদ্যানের দক্ষিণ এবং রাজদৌর্য্যিকার উত্তর এতৎ চতুঃ-
সীমা মধ্যে এক বন্দ বা খণ্ড ভূমি আনুমানিক ১০০ বিঘা ভূমির
বার্ষিক রাজকর ২৫ পঞ্চবিংশতি ব্রজঃ কার্যা করিয়া আ-
মাকে মোতকরনি অর্থাৎ চিরস্থায়ী পাটো অর্থাৎ অধি-
কার পত্র দিলেন আমিহ স্বেচ্ছাপূর্ব্বক উক্ত নির্ধারিত
বার্ষিক কর স্বীকার করিয়া অধীকার পত্র অর্গণপূর্ব্বক
পাটো গ্রহণ করিলাম বর্ষে২ নিকপিত সময়ে বিনা আপ-
ত্তে রাজকর অর্পণ করিব নিয়মোত্তীর্ণ হইব ব্যবস্থানুসারে
রুদ্রি অর্থাৎ দুই দিব হাজা শুকঃ অর্থাৎ অতিরিক্তি অমার-
রুতি বশতঃ উক্ত ভূমিতে শস্যোৎপন্ন না হইত তথাপি
রাজকর অর্পণে কোন আপত্তি করিব না যদি কারে তাহা
অগ্রাহ্য এতদ্বর্ষে স্বেচ্ছাপূর্ব্বক পাটো লইয়া অধীকার
পত্র অর্গণ করিলাম ইতি বঙ্গ ১২৭৩ অব্দ হানিশাব্দ ৮৯
সংখ্যাক্রম ১০ টৈশাখ ।

পাটোর পাঠ ।

স্বস্তি শ্রীরাম মঙ্গলদায়ক সুচরিত্রেবু ।

পাটো পত্রমিদং কার্যানুষ্ঠানে পরগণা পাটুণির অন্তঃ-
পাতি মাজিদা গ্রাম আমার অধিকার এ গ্রামের পূর্ব্ব
মাঠে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র রায়ের নকর অর্থাৎ জমার জমীর পূর্ব্ব
শ্রীরামসিংহ জমাদারের নিকর ভূমির পশ্চিম অধিগণ-
বন্ধু চট্টোপাধ্যায়ের আত্রোদ্যানের দক্ষিণ এবং রাজদৌ-
র্য্যিকার উত্তর এই চতুঃসীমার মধ্যে ১ বন্দ ভূমি আনু-
মানিক ১০০ দশ বিঘা ভূমি ইহার বার্ষিক কর ২৫ পঞ্চ-

বংশতি তক্ষা স্থির করিয়া তোমাকে মোতকদমি বা মোকররী অর্থাৎ চিরকালীয় পাট্টা দিলাম তুমিহে যেহু পূর্বক উক্ত নির্ধারিত কর স্বীকার করিয়া অঙ্গীকার পাত্র অর্পণ পূর্বক পাট্টা লইয়া অতিথ্যকৃষ্টি অনার্যকৃষ্টি জন্য ভূমিতে শস্যোৎপন্ন না হয় তথাপি বিনা অপোন্তে রাজকর অর্পণ করিয়া নিরূপিত কালে বর্ষে রাজকর অর্পণ করহ কালান্তীত হয় চলিত বান্ধনানুসারে রহি লহিত তক্ষা দিবা এই নিয়মে বর্ষে রাজকর অপণ পূর্বক পূজ পৌজাদি ক্রমে পরম সুখে তুমি ভোগ করহ এতদর্থে কবানিরূপ লইয়া পাট্টা লিখিয়া দিলাম ১২৩০ অক্ষ ১০ চৈত্র্য।

মহামহিম শ্রীযুত উজ্জ্বলার নার মহাশয়
সমীপেষু।

লিখিতঃ শ্রীশ্রুতঃ বিশ্বাস কস্য অঙ্গীকার পত্রমিদং কার্যানুষ্ঠানে গবগণে সমুদ্রগড়ের অন্তঃপাতি গ্রাম মহা-
আদপুরের মধ্যে মহাশয়ের পৈতৃক ও স্ত্রীপাতিত সক-
র নিকর ভূমি উদ্যান বসতবাটি পুষ্করিণ্যাদি এবং নিজ
জিলার মধ্যে ভিন্ন গ্রাম সকলে নিকরদত্ত ও ক্রীত ব্রহ্ম
ভূম্যাদি এবং জেলা বজোহরের অন্তর্গত আনরপুর
নামে বিখ্যাত ভানুকের চতুর্থাংশের একাংশে ৫৫ গ্রাম
ও তদাধো দুই নীলকুটী ও বীরভূমের মধ্যে গনিটি না-
মে প্রদিক এক রেসম কুটী ইত্যাদি বিঃ জায়দাদ কর্দ
অর্থাৎ নির্ণীত পত্রানুসারে স্থাবরাস্থাবর বিবিধ বস্তু যা-
হাতে আপনার স্বত্বাধিকার আছে আপনার চতুর্থা-

কালোপস্থিত এবং ব্যাধিঃ পীড়িত হইয়া কালীবাশ
করণে একান্তচিত্ত হইয়া আপনার গুণ শ্রীযুত উপেন্দ্র
চন্দ্র রায় অপ্রাপ্ত ব্যবহার প্রযুক্ত বিষয় রক্ষণে অকম
জানিয়া বিষয় রক্ষার্থ আমাকে অছি অর্থাৎ পাতনি-
ধিষ্টে নিযুক্ত করিলেন অর্থাৎ হেফ্‌পুর্কক ভার গ্রহণ
করিয়া অঙ্গীকার করিতেছি যেহেতু উক্ত বিষয় সম-
দনের রক্ষণাবেক্ষণে বাগির ভদ্রাবস্থানে ও বালকের
বিদ্যাভ্যাসনে বিশেষ মনোযোগী হইয়া যত্ন প্রদান
পুর্কক তাহার উপস্থিত ছাত্র পুর্কক রীতানুগারে ধর্মকর্ম
দেবোত্তিথি দেবাদি নির্বাহ করিব কোন বিষয়ে অপরি-
মিত ব্যয়াদি করিব না এবং এই বিষয় অতিত দেহতানী
কোজন্যরী ও কালেবটরীতে অর্থাৎ দাবাদ নির্বাহ শাস্তি
রক্ষক ও রক্ষক বিষয়ক নিচারালায়ে যে ফলে যে
কোন বিষয়ে আবশ্যক হইবে তাহার ন্যূনতম করিব
বালক বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তাঁহাকে দ্রুতর বিদ্যা ও বিষ-
য়ের উপস্থিত ও আয় ব্যয়ের কাগজ বুঝাইয়া দিয়া তার
ভাগ করিব আমার অননোযোগে বিষয় একই হইয়া তা-
হার দায়ী হইব এবং অপরিমিত ব্যয়ে ন্যূন বনের ক্ষতি
করি ক্ষতি পূরণ করিব আমার বেতন মাসিক শত রুপ
পাইব এতদর্থে হেফ্‌পুর্কক মহাশয়ের প্রতিনিধিষ্টে
নিযুক্ত হইয়া একরার পত্র লিখিয়া দিলান ১২৪৬ অক-
স্য ১৭ জ্যৈষ্ঠ।

৭^ম স্বস্তি সকলমঙ্গলানন্ত্রীযুত গুরুদত্ত বিখ্যাস

পরম মঙ্গলান্দেব।

লিখিতঃ শ্রীব্রজকুমার রায় কন্য অহিয়ৎনামা অ-
র্থ্যাৎ তারাপিত পত্রনিদং বক্র ১২৪০ অদে লিখনং কার্য্য
নঞ্চাগে জনপদ সমুদ্রগড়ের অন্তঃপাতি গ্রাম মহাম্মদ
পুরের মধ্যে আমার পৈতৃক এবং স্থোপাজ্জিত মকর
নিষ্কর ভূমি উদ্যান বসতবাটি পুষ্করিণ্যাди ও নিজ জে-
লার অন্তঃপাতি ভিন্নঃ গ্রাম সকলে নিষ্করদত্ত ও ক্রীত
ভ্রুকত্তর ভূমির রক্ষাদি এবং জেলা বশোহরের অন্তর্গত
জনপদ আনরপুর নামে বিখ্যাত তালুকের অর্থ্যাৎ
ভূপ্রদেশের চতুর্থাংশের একাংশে পঞ্চপঞ্চাশত গ্রাম
ও তন্মধ্যস্থিত দুই নীলকুটি এবং রাজ্য বীরভূমির মধ্যে
গনিটি নামে এক প্রসিদ্ধ রেসমকুটি ইত্যাদি নির্ণীত পত্র।
নুসারে স্থাবরাস্থাবর বিবিধ বস্তু যাহাতে আমার স্বস্থা-
ধিকার আছে আমার চরম কালোপস্থিত বিশেষতঃ
নানা রোগোপলক্ষে জীবনাশায় নিরাশ হইয়া সংসার
ত্যাগ পূর্বক মোক্ষক্ষেত্র বারাণসী তীর্থ গমনে দৃঢ়
সঙ্কল্প করিয়াছি আমার পুত্র শ্রীমান উপেন্দ্রচন্দ্র রায়
নাবালক অর্থ্যাৎ অপ্রাপ্ত ব্যবহার প্রযুক্ত বিষয় রক্ষণা-
বেক্ষণে অশক্ত তুমি আমার পরম বান্ধব বিশ্বাসপাত্র
এবম্বিধারে তোমাকে আমার প্রাপ্ত সমুদয় বিষয় রক্ষ
ণাবেক্ষণের ভারার্পণ পূর্বক অছি অর্থ্যাৎ আসন্ন প্রতিনি-
ধিত্বে নিষোজিত করিলাম তুমিহ স্বেচ্ছাপূর্বক অকী-
কার পত্র জগণ পুরঃসর উক্ত ভার স্বীকার করিল। অদ্যা

বধি স্বীয় বস্তুর ম্যায় বিষয়ের রক্ষণাবেক্ষণ ও পরিবারের তত্ত্বাবধান ও বালকের বিদ্যাধ্যয়নে বিশেষ মনোযোগী হইবা বিষয়ের সমগ্র রক্ষা পূর্বক উপস্থিত হইতে ধর্মকর্ম অতিথি সেবা দেবপূজা আদ্যাদি যে কণ আমি একলাবধি নির্বাহ করিয়াছি তাদৃশ করিবা তোমার ভরণ পোষণার্থ মাস ২ শত মুদ্রা লইবা কোন বিষয়ে অধর্মচরণ ও অপরিমিত ব্যয়াদি করিবা না বালক বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তাহাকে সমুদয় বিষয় ও তাহার উপস্থিত অর্থ ৭ আয় ব্যয় বুঝাইয়া দিয়া ভার ত্যাগ করিবা তোমার অঙ্গীকার পত্র রাজধানীর বিচারপতির গোচর করিয়া আমার স্ত্রী স্রীমতী প্রসন্নময়ীর স্থানে রাখিলাম তোমার অনোযোগে কোন বিষয় নষ্ট হয় তাহার দায়ী হইবা এবং অপরিমিত ব্যয়ে যে ক্ষতি হইবে তাহার ক্ষতি পূরণ করিবা এতদর্থে স্বেচ্ছাপূর্বক তোমাকে অঙ্গীকার নিযুক্ত করিয়া অহ্মায়নামা লিখিয়া দিলাম ইতি সন ১২৪০ সাল ১০ বৈশাখ।

ইতি শ্রীরাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিরচিত্তে বিজ্ঞা

নাঞ্জে চতুর্থ কোষ্ঠে বিবিধ বিষয়কার্য্য

ধারা নাম দ্বিতীয় পরিচ্ছেদঃ।

পরমকারুণিক ধার্মিকবর শ্রীযুত বেদকণ্ঠদেব চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বাক্যবাগ্মণ্যেবু।

পাধ্যায় মহাশয় বাক্যবাগ্মণ্যেবু।

অনুগ্রহাকাংক্ষিণ শ্রীরাজনারায়ণ শর্ম্মণঃ

নমস্কারা নিবেদন মিদং অজ্ঞাত্য সমাজার গত দিনত্রয়

সার্বভৌম সামান্য রোগোপলক্ষে মৎ প্রণবলভা দেব
 দুহিতা ক্রীষ্ণীকৃত তনয়া ত্রিপথগা ভীরে ব্রহ্মবিন্দিনী তা-
 রিণী ভগবতনরভর বারগ চারুচরণ অরগোচ্চারণপূর্বক
 সমিহিতাপন্ন কালান্তর করতঃ পুত্র কন্যাদ্বয়ে ক্রীমজ্জ-
 কন্যী হুত্তে সমর্পণ পূর্বক বিশ্বজননীজলে স্থলে মেহ বি-
 ম্বাস করিয়া নয়ন মুদ্রিত করিল-যাহা মদীয় করুণা
 বহনে এবং বালকাদির ক্রন্দনে উন্মীলিত হইল না তদন্তর
 অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাপন পূর্বক শোক মগ্ন ভগ্ন চিত্তে
 শূন্য গৃহে আগত হইয়া পুনঃ প্রণয়িনীর গুণ অরণে
 বৈধ্যাবলম্বনে ও প্রণয়ারণে সমর্থ নহি, হে সখে
 প্রাণপেক্ষা শত গুণে প্রণয়াদার যে যে প্রিয়ার ক্ষণার্ধ
 প্রণয়ভঙ্গে প্রসরজ্ঞান হইত অবুনা তদ্বিয়োগে প্রাণ
 বিয়োগ হইল না ইহাই অত্যাশ্চর্য্য এই শোকানল চি-
 ত্তানল ব্যতীত নিবারণের আর স্থান নাই কেবল পূর্বকৃত
 পাপকল ভোগার্থ পক্ষ হীন পক্ষী ও চক্র হীন রথবৎ
 অচল হইয়া কিরংকাল হরণ করিতে হইল মহাশয়
 পরম পণ্ডিত যদি শোকব্যাদিনাশের কোন ঔষধি জ্ঞাত
 থাকেন তবে দ্বারায় প্রেরণ করিয়া শোক মোচন করি-
 তে আজ্ঞা হইবে কিম্বদিক নিবেদন মিতি ও ভাদ্রম্য
 ১২৪৫ অব্দীয়।

উত্তর পত্র।

নিখিল গুণমন্দির ধীরবর শ্রীযুত রাজনারায়ণ মৈত্র

মৈত্র মহাশয় যদি মৈকান্তাবলম্বনেন।

ভবদীয় শ্রীবেদকণ্ঠ দেবশর্মাঃ সমাকার্য্য নিবেদনীয়

মিদং গঠিতক বাসনীয় স্বাক্ষরীয় মহানন্দন সমাধিপাত্রী
 প্রাপ্তে মারিক দেহ সযুগ্মে ক্রিষ্ণোকাঙ্ক্ষন হইলাম
 সাধ্য ক্রিষ্ণবদিক্ছা বলবতী হে সখে আপনি কলত্র
 শোকে সঙ্কাতর হইয়া শোক ব্যাধির ঔষধি যাচঞা ক-
 রিয়াছেন ইহাতে পরম তোবাতিবিত্ত হইয়া মহদৌণ্ড-
 যধি বিধান করিতেছি যাহা সেবনে অতিস্তু তদতিরিক্ত
 কায়িক শ্রম ও স্বার্থ ব্যয়ে অব্যুক্ত, প্রথমতঃ তৎপরী মূখ
 বস্ত্র বিচার রূপ পাত্রে স্থাপিত করতঃ ধ্যান কল রসে
 সিন্ত করিয়া জ্ঞানানুপান দ্বারা পানি মাত্রেই রোগ
 ভোগ বিমুক্ত হইবে প্রথমতঃ বিবেচনা কর্তব্য যে কলত্র
 মিত্র পুঞ্জ পৌত্রাদির সহিত এই অলীক সংসারে অঙ্গ-
 নাদির দৈহিক ক্রমিক বিক্রয়াদৃশ জীর্ণ ভূগাদি নদীর
 জল প্রবাহে পরস্পর সংযোগ ও বিয়োগ যাদৃশ সৃষ্টি
 কালবিধি প্রলয় কাল পর্যন্ত কাল প্রবাহে ভ্রাম্যমান
 মনুষ্যাদিগের পুনঃ পরস্পর যোগাযোগ হইতেছে, আ-
 পনি যে কলত্র শোকে অবসন্ন হইতেছেন সেই স্ত্রী বা-
 রিয়ার সংসার গভীরাতে কখন রমণী কখন জননী
 কন্যা ও ভগিনীরূপে তব সহ সংযোগ হইয়াছে যদ্যপি
 সংযোগ বিয়োগ শোক জনক হয় তবে জন্মান্তরীয় স্ত্রী
 পুত্রাদির নিমিত্ত কেন শোক করহ না, এবং যে স্ত্রীর
 রূপ লাভ্য অরণ শোক উদীপক হইয়াছে বিশেষ বিবে-
 চনা করিলে সেই লাক্ষ্যময়ী নারী দেহ বিভৎসাকর
 ছিল যে হেতু সেই অস্থি-মাংস দ্বচ নির্মিত মুক্ত শৌণ্ডিক
 পুঞ্জ পুরিত নতত হৃদয়যুক্ত, যদ্যপি সন্দেহ প্রভিহ

অপনার সমস্ত ছিল তবে প্রাণাবসানে সেই দেহ কিয়-
দিন রক্ষা করিলেই পরীক্ষা হইত, যদি কহ তদেহাধি-
ষ্ঠিত জীব স্ত্রী ছিলেন, উত্তর, ইহাও অবুজ্জ্বল বাক্য, যে
হেতুক জীবাশ্মার স্ত্রীপুং যগুদ্বের ভেদ নাই সুতরাং অস্থি
মাংস নির্মিতকারীর বৃত্তিও প্রযুক্তই নারীও যগুদ্ব পুরু-
ষদ্বের জ্ঞান জন্মে কিন্তু প্রত্যেক শরীরার্থিতা একাত্ম
হয়েন তবে আত্ম জন্য শোক কি কেননা তিনি আত্ম।

বথা। আশুগুরু স্বয়ং পূর্ণ সানন্দানন্দ বিগ্রহ।

ন যায়তে ন জীয়তে নির্লেপ নচ দুঃখভাক্।

যদি বল সেই কামিনীর কমনীয়কায়। বিনাশে শোকে।
নয় হইতেছে ইহাও বুদ্ধিসিদ্ধ নহে যেহেতু পঞ্চভূতাবদ্ধ
জন্য জন্য দেহ পঞ্চভৌতিক নামে বিখ্যাত স্বতঃ অচে-
তন সচেতন আত্মা বিভাব হেতুক কিয়ৎ কাল চেতনের
ন্যায় অজ্ঞান দৃষ্টে দর্শন হয় অতএব পঞ্চভৌতিক দে-
হের পঞ্চদ্বপ্রাপ্তিতে খেদ কি, দেহারম্ভক প্রত্যেক ভূত-
ের স্বয়ং মহাভূত প্রাপ্তি সুতরাং বিনাশীভূত কেহই নয়
কেবল জীবের কর্ম বশতঃ দেহান্তর বা লোকান্তর
জন্য খেদ তাহাও বিশেষ জ্ঞানাতাব প্রযুক্ত, কেননা দী-
র্ঘায়ুঃ ব্রহ্মা ক্রতাদি তাদৃশ মহাব্যাহতিভূত অর্থাৎ বার-
ম্বার গতপ্রাণ হইতেছেন ইহাতে অঙ্গায়ুঃ অনুম্যাদির
দেহান্তর হওনের আশ্চর্য্য কি যেমত পঞ্চিকদিগের প-
থেতে পঞ্চিকদিগের আকাশোতে গমন সম্বন্ধ তেমত
অনুম্যাদির অঙ্গার নখর সংসার সম্বন্ধ স্বপ্ন হইতেও অ-
বিত্য ও অলীক এবং কণিক তড়িৎদালকের ন্যায় চঞ্চল

কেবল অবিদ্যা সহকারে মায়িক সংসার অত্যন্ত সুখ-
কর মনোহর মনুষ্যানেকের জ্ঞান জন্মিতেছে অথচ
সাংসারিক তাবদ্ব্যভূতেই সুখলেশমাত্র নাই দেখে সুখরস
পরিণামে বিরস দেহ নানা রোগের গেহ, কমলা নিত্য
চঞ্চলা, রমণী যুদ্ধকারিণী অথচ অনর্থের মূগীভূতা, পুত্র
পৌত্রগণ বহু শোকের কারণ, এবং মৃত্যুর অধীন, প্রচুর
ধনেও বহু মত মৃত্যুভয়, দেহ সৌন্দর্য্য পুষ্পবৎ ক্ষণপ-
রিণামী এবং দেহস্থ জীবাশ্মাও জলবিশু বা গজপত্রস্থ
জলবৎ চঞ্চল তথাচ কি মায়াকার্য্য আশ্চর্য্য অমৎ প-
দার্থে সৎ বোধ জগাইয়া ক্ষীণ দেহের অস্বরসাম্রতের
অভিমান জন্মাইতেছে এবং অচাচ্ছাদিত মাংসাস্থি নি-
র্ম্মিত দেহের লাবণ্য ছলে মুহুমুহুঃ অভিমান ঘটিতেছে
অতএব কাল জ্ঞান হইলেই মনুষ্যগণ কত দীর্ঘজীবী
তাহা আপনার অবগতি হইবে, যথা অষ্টাদশ নিমেষ
পরিমাণ কালে এক কাষ্ঠা নামক কাল হয়, ত্রিংশৎ
কাষ্ঠায় এক কলা ত্রিংশৎ কলায় এক ক্ষণ দ্বাদশ ক্ষণে
এক মুহূর্ত্ত ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তে একাহোরাত্রি ত্রিংশদ্বিবসে
এক মাস দ্বাদশ মাসে এক বর্ষ, মনুষ্যের এক বর্ষে দেব
লোকের এক দিন রাত্রি, তদ্বিবসীয় চারি সহস্র চারি
শত বর্ষে সত্যযুগ, তিন সহস্র তিন শত বর্ষে ত্রেতা, দুই
সহস্র দুই শত বর্ষে দ্বাপর এক সহস্র একশত বর্ষ কলিযুগ
সমুদয় দ্বাদশ সহস্র বর্ষ যুগ চতুর্ভুজের পরিমাণ।

যথা বিষ্ণুপুরাণে।

দিবৈবর্ষসহস্রৈস্ত কৃত ত্রেতায়া সংজিতং।

১৩তমঃ দ্বাদশাভি শুদ্ধিভাগঃ নিবোধয়ে ॥

উক্ত চতুর্থ যুগে দেবতার এক যুগ তাহা দিব্য যুগাখ্যা
প্রসিদ্ধ, দ্বিসহস্র দিব্য যুগে ব্রহ্মার একাহোরাত্রি ।

মনু । দৈবিকানাং যুগানাং সহস্রং পরিগচ্ছাম্যহম্ ।

ব্রাহ্মণৈক মহোজ্জৈয়ং ভারতী রাত্রিরেব চ ॥

ব্রহ্মার দিবসে সৃষ্টি ও রাত্রে প্রলয় এই অবাস্তুর দৈ-
নিক প্রলয়ে ভূত্বঃ স্বলোক পর্যন্ত বিনষ্ট হয়, ব্রহ্মার
স্বদিন পরিমাণীয় শত বর্ষান্তরে তাঁহার অবসান হয়,
তাহাতেই মহাপ্রলয়, ইহা বিরাট সংজ্ঞক পুরুষের শ্বাস
প্রশ্বাস অর্থাৎ জৈবের নিশ্বাসে ব্রহ্মাদি জীব সৃষ্টি এবং
প্রশ্বাসে ব্রহ্মসহিত সর্বজীব ও ভূতাদি সূক্ষ্মরূপে তাহা-
তে লীনমান, বস্তুতন্ত্র কাহারো ধ্বংস নাই পাতঞ্জল দর্শ-
নেও তাৎক্ষানুভব করিয়া পৃথিবীর আবির্ভাব তিরো-
ভাব কহে; এবং প্রকৃতি নিশ্বাসে ব্রহ্মা সৃষ্টি ও প্রশ্বাসে
প্রলয় ইহা তজ্জেও পার্শ্বতী ব্রহ্মাকে উপদেশ করিয়া-
ছেন ।

যথা প্রপঞ্চসারে ।

সম্বৎসরো মানুবোহয় মহোরাত্রৌ বিবৌকনঃ ।

তথা দিব্যরহোরাত্রৌ দ্বিংশতৈঃ সৃষ্টিং নং যুতৈঃ ॥

দ্বিভৈঃ সম্বৎসরো জৈয়ঃ দ্বিভৈঃ সম্বৎসরৈ স্ততৈঃ ।

ভবেৎ দ্বাদশ সাহস্রৈঃ ত্রিংশৈরেকং চতুর্থং ॥

তৈঃ সহস্রে শতানন্দ তৈকং দিনমিধ্যতে ।

তাবতী তবরাত্রিঃ কথিতা কালবেদিভিঃ ॥

সত্যাবিধৌ রহোরাত্রৌ দ্বিংশতিমানসমচ্ছসি ।

অগ্নি বিধৌ দ্বাদশভির্মানৈরেক স্তব স্মৃতঃ ॥

তথা বিধানানকানাং শতং ত্রয়ানি জীবসিঃ ।

তদায়ুর্দ্বয় নিখানঃ কালেনৈব প্রচোদ্যতে ॥

অতএব পঞ্চ মহাত্মা ও তন্ময় অণুজ স্বৈরাধিপতি
চাতুর্বিধঃ দেহধারীরা নৃক্ষিকালে উদ্ভব হইয়া বাহ্যল্য-
কপে বিস্তৃত হয় এবং মহাপ্রলয়ে সূক্ষ্মরূপে আদিপুরুষে
সংশ্লীর্ণ জৈদৃশ শ্রুতি আছে ॥

যতো ইমানি ভূতানি জায়তে যেন জাতানি ।
জীবন্তি যৎপ্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি ইত্যাদি ।

যেমত এক জলনিধি তাবজ্জলের আধার ও তজ্জল
সূর্য্যমণ্ডলে আকর্ষিত হইয়া বর্ষণদ্বারা নানা স্থানে
পাতত হইয়াও পুনর্বার সাগর প্রাপ্ত হইতেছে তেমত
পৃথিব্যাদি যাহা হইতে জাত তাহাতেই পুনর্বারলীল
জ্ঞান হইতেছে ।

যথা শ্রুতিঃ । তন্মাদ্বা এতন্মাদিঅন ।

আকাশঃ সত্ত্বস্তং আকাশঃদ্বায়ু বায়েম অগ্নে বাপি অগ্ন্যঃ
পৃথিবী । এবংলরকালে মহিসংশ্লীর্ণতে তোযে তোয়ং সং-
লীয়েতে রবৌ রবিঃ সংলীয়েতে বাযৌ বায়ুর্নভসি লীয়েতে
পঞ্চতদ্বাদবেৎ নৃক্ষি স্তন্তেতদ্বং বিলীয়েতে ইতি ।

হে সখে ত্রক্ষা জৈদৃশ দীর্ঘজীবী হইয়াও কীটবৎ জৈ-
দৃশ সম্বন্ধে অত্যাশুঃ অথচ তৎসম্বন্ধে তীক্ষ্ণ সূচিকরণক
কোমল কমল মল বিদ্ধ করণে যে কাল সাপেক্ষ তদাপে
জ্ঞাও মনুষ্যাতির অশুঃঅত্যাশু ইহাতে দেহাভিমানের
নিষয় কি । মানববর্ষানুসারে মনুষ্যেরা সত্যযুগে চা-
রিশত বর্ষ ত্রেতায় শতত্ৰয় দ্বাপরে শতদ্বয় কলিতে শত
বর্ষায়ুঃ বিশিষ্ট যথা মানবধর্ম্মে ।

আরোগাঃ সর্কসিদ্ধার্থাঃ চতুর্দশ শতায়ুসঃ । কৃত্তে
ত্রেতা দিব্য ছেমা মায়ুর্হসতি পাদসঃ ॥

তবে যে পূর্ববর্ণাদি জাত মনুষ্যেরা কেহ বহু সহস্র

বর্ষজীবন ধারণ করিয়াছেন তাহা তত্ত্বমহাত্মা গণের
 স্বীকৃত পুণ্যবশতঃ দেহ শতবর্ষ আরুঃস্থত্বেও এমনত নি-
 স্কয় নাই যে প্রত্যেক মধুর্যেই শতবর্ষ দেহ ধারণ করি-
 বেন কদাচিত উক্ত আয়ুঃ যুক্ত হইলেও তথাপি তদর্জ-
 কাল রাত্রি নিদ্রায় এবং বাল্যকাল ক্রীড়ায় ও বিদ্যার্জনে
 যুবা কাল কন্দর্প ক্রীড়া জনিত কামিনী সন্তোগে আর
 ধর্মার্জনে প্রায় গত হয় ব্রহ্মকাল রোগশোক ও চিন্তায়
 প্রায় লিপ্ত সুতরাং সচ্ছিত্তা করণের কালান্তাব এতাবত।
 নিম্নলি নলিনীময়স্থ স্থল বিন্দুবৎ চঞ্চল যে সাংসারিক
 সুখ তাহাতে ক্ষণার্জকাল মনোনিবেশ করিবা না অবি-
 দ্যা জন্য অনাদি বাসনা মন্য ও জপাদি কামনা অগ্নিমা
 পূর্বক ব্রহ্মগত্য জগন্নিষ্ঠা পুনঃ ইতিচিন্তায় দ্বারা ব্রহ্ম
 অদ্বিতীয় জ্ঞান হইলেই শোক মোহ সকল দূর হইবে
 বথা।

একমেন বদ্যব্রহ্ম সত্যমন্যদ্বিকম্পিতঃ।

কো মোহঃ কতদাশোক একত্র মনু পশ্যতে ॥

প্রারম্ভ পাপবশতঃ দেহীদিগের শোক মোহ উদয়
 হয় দেহ হইতে পাপাক্কুর সমূল উৎপাটনে কেবল ব্রহ্ম
 চিন্তা সমর্থ হয় অতএব পাপ নাশ হইলে সুতরাং তা-
 হার কার্যেরও নাশ হইবে।

বথা।

কণং ব্রহ্মাই মমীতি যঃ কুর্য্যাদাত্ম চিন্তনং।

কোটি জন্মার্জিতং পাপং তৎক্ষণাতম্য মম্যতি ॥

যদি এককালে আত্ম চিন্তনে সমর্থ না হও তথাপি
 নৃপথ্যায়িত হইয়া ব্রহ্মহৃদয়ে হিংসা বর্জিত বাগাদি
 পুণ্য কর্মে কামনা রহিত, বৈবয়িক্য ও পারিলৌকিক

সুখে বিগতস্পৃহা হইয়া বেদান্তাদি শাস্ত্রাধ্যয়নে স্বতঃ
রত হইয়া ক্রমে তদ্বারা আত্মজ্ঞান জন্মিবে এই রূপ তত্ত্ব
বিৎ যাজ্ঞবল্ক্য কহিয়াছেন।

ইজ্যোতারদমাহিংসা দানং সাধায় কৰ্ম চ।

অরন্তু পরমো ধর্মঃ যদযোগেনাঅদর্শনং ॥

যদ্যপি অহিংসা ইন্দ্রিয় নিগ্রহাদি ক্রিয়া তত্ত্বজ্ঞানের
ন্যায় আত্ম দর্শন প্রতি সাফল্য কারণ না হউক তথাপি
নিষ্কামকর্ম পরম্পরা সম্বন্ধে তত্ত্বজ্ঞান প্রতিপাদক হয়
যে তত্ত্বজ্ঞানানুদয় কালে শুদ্ধিতে রত মাল্য নর্প
মরীচিকায় জলভ্রমবৎ পরমাত্মনে পৃথিব্যাদি পঞ্চভূতের
ভ্রম জন্মে জ্ঞানোদয় কালে সেই ভ্রমের অভাব প্রযুক্ত
ভ্রমময় দৃষ্টি হয় অতএব সচ্চিন্তনে মারাজন ও বন্ধন
এবং প্রারব্ধ কর্মের খণ্ডন হইবে।

তথাচ শ্রুতিঃ।

ভিদ্যাতে হৃদয়গ্রন্থিহিন্দতে সর্বসংশয়া।

ক্ষীয়ন্তে চাস্য কৰ্মাণি তন্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥

জীবায়া পরমাত্মনে অশ্মদাদির ভেদ বুদ্ধি কেবল
অবিদ্যা বশতঃ ফলতঃ আত্মা অদ্বিতীয় নিরাকার নির
ঞ্জন সর্বব্যাপি নিত্য শুদ্ধচৈতন্য নিষ্কল নিষ্কুর তেজো
ময় সর্বভূতেশ্বর সনাতন বাঞ্ছানোত্তীত বেদা বর্ণিত ॥

তথাচ শ্রুতিঃ।

বেদাহ মেতৎ পুরুষং মহান্তমাদিত বর্ণঃ

তমসঃ পরস্তাৎ তথাহি ছান্দোগোপনিষৎ

অশরীরং বাবশন্তং প্রিয়প্রিয়ে ন স্পৃশতঃ।

তথাচ মানবধর্মো।

যো যাবতীন্দ্রিয় গ্রাহঃ সূক্ষ্মোহব্যক্ত সনাতনঃ।

সর্বভূতময়োহি চিন্ত্যঃ ইত্যাদি ॥

যদি কহ আআ বিজ্ঞিয় তবে তৎকর্তৃক জগদ্বিচরণ
অত্যন্তাসম্ভব হয়, উত্তর, বিশ্ব বিবরণ বিষয়ে আআ
লিপ্ত নহেন তৎসম্মিহিতা জড়া প্রকৃতি তচ্ছক্তি বশতঃ
জগৎ সৃষ্টি করিতেছে, যেমত চুম্বকমণি সম্মিধানে অচল
লৌহের চলৎ শক্তি তেমত পুরুষ সম্মিধানে স্বতঃ সমর্থ
হীনা মায়ার তদ্বিষয়ে সমর্থ প্রাপ্তি ইহা গীতাতেও ভগ
বান কহিয়াছেন।

যথা ।

সম্বাদাক্ষেপ প্রকৃতি সূর্যতেজ চরাচরং ।

অতএব তাঁহার নিষ্কিয়স্ব সুতরাংসিদ্ধ হইল মায়। সান্নি
ধ্যপ্রাপ্তে তেঁহ আরিক নহেন, দেহান্তরস্থ আকাশ ও জনস্ত
পদ্বপত্র যাদৃশ দেহে ও জলে অলিপ্ত তাদৃশ তেঁহ মায়।
তে অস্পষ্ট, তেঁহ নিরাবয়ব তবে যে প্রাপ্তকৃষ্ণ ক্রতি প্রমা
ণে আদিত্য বর্ণ লিখিত আছে তত্ত্বাৎপর্য্য সপ্রকাশ
দেদীপ্যমান, যদি বল আআ অব্যক্ত বহিরিচ্ছিন্ন। গোচ
র হইলেন তবে মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য স্ব স্ত্রী মৈত্রাকে যে তদ্বো
পদেশ করিয়াছেন তাহা অযুক্ত হইবেক।

যথা ।

অরে মৈত্রা আআ অন্তব্য মন্তব্য নিধিধ্যানি

তবা সাক্ষাৎ কর্তব্যশ্চেতি খল্লমমৃতত্বং ॥

সুতরাং অতীন্দ্রিয়ের সাক্ষাৎ অর্থাৎ দর্শন অত্যস
ম্ভব, উত্তর উক্ত বচন তাৎপর্য্য অন্তিবাক্যে অবগ মনঃ
দ্বারা মনন নিধিধ্যান অর্থাৎ অচ্ছিন্নভাবে তচ্ছিন্তা
এবং ধ্যেয়ধ্যাতা জ্ঞান শূন্যের নাম সাক্ষাৎকার এত
জগৎ বেদব্যাস কহিয়াছেন।

নৈবাসৌ চক্ষুবাগ্রাছো ন বশিষ্ঠৈরপিরিচ্ছিতৈঃ ।

মনসা তু প্রসম্মেন গৃহ্যন্তে সূক্ষ্মদর্শিভিরিতি ॥

তথাহি মহাভারতে ।

তথৈবাত্মা মহারাজ প্রত্যক্ষমনুভূয়তে ।

তদৈব যায়তে যুক্তিঃ সত্যং সত্যং ব্রবীমিতে ॥

যদি কহ আআ নিরাবয়ব তবে তাঁহাকে বিশ্বসাক্ষী
কি রূপে কহা যায় কেননা চক্ষুরিচ্ছিত্যভাবে অক্ষাদির
সদস্য ক্রিয়া তাঁর দৃষ্টি গোচর সম্ভব হইতে পারে না,
উত্তর এতদ্রূপ চিন্তা করিবা না তেঁহ এমন নিরূপম যে
চক্ষু গন অদ্বৈত ও সূক্ষ্ম জীবাদির কার্য ও তাঁহার অগো-
চর নহে সেই রূপ ক্ষতিও দৃষ্টি হইতেছে ।

যথা ।

অপানিপাদৌ জ্বনো গৃহীতা পশ্যত্য চক্ষুঃ স
প্রণোত্য কৰঃ ।

অর্থাৎ ইন্দ্রিয় পদ চক্ষু কর্ণ রহিত অথচ গমন গ্রহণ
দর্শন শ্রবণ করেন, যদি কহ আআ অদ্বিতীয় তবে কি
প্রকার ভিন্ন শরীরে আআ জীবা আ এতদ্ব্যভিন্ন ক্ষতি
আছে, উত্তর আআ এক, মায়া সহকারে জীব তৎ প্রতি-
বিশ্ব রূপে তাসমান যাদৃশ যুক্ত দর্পণে ও তরল তরঙ্গে
বদনের এবং সূর্য্যের প্রতিকৃপ সহস্র দৃষ্টি হয় তাদৃশ
এক আআ ও অবিদ্যা প্রভাবে ভিন্ন ভিন্ন দেহ ভিন্ন
জীব রূপে প্রকাশিত হয়েন বস্তুতস্ত অভিন্ন অর্থাৎ আ-
আ ভিন্ন জীব জীবাভিন্ন আ এই রূপ যুগ্মমালা তজ্জৈ ব্রহ্ম-
জ্ঞ মহাদেব পার্শ্বতীকেও উপদেশ করিয়াছেন ।

তু যথৈব ব্রহ্মো ব্রীহিঃ স্যাতু যাতাবেতু তত্ত্বমঃ ।

কণ্ঠব্রহ্মো ভবেজ্জীবঃ কণ্ঠযুক্তঃ সদাশিবঃ ॥

ক্ষীরেণ সহিতং তোরং ক্ষীরমেব যথা ভবেৎ ।

অবিশেষো ভবেত্তদ্বজ্জীবাত্ম পরমাত্মনো ॥

জ্ঞানজ্ঞানতত্ত্বে ।

যথা চন্দ্রাকরৌর্কিয়ৌ জলপূর্ণ ঘটেষু চ ।

ঘটে ভগ্নে জলেষ্বেব প্রণীনৌ চন্দ্রমূর্য্যকৌ ॥

ইহাতে বিশেষ এই আত্মা কর্তৃক তত্ত্বের অভিমান খন। জীব তদভিমানযুক্ত স্বীকার না করিলে নিযুক্ত গঙ্গা যুক্ত অর্ধিহ দাতৃ অন্ধ, দর্শক পরস্পর পৃথক ধর্ম একদা স্থলে সম্ভাবিত নহে অতএব আত্মা নিষ্ক জার-সম্বন্ধ আত্মা ফলদাতা জীব ফলার্থী আত্মা দর্শন জীব মোহক ।

তথাচ শ্রুতৌ ।

দ্বান্দ্বপর্ণাসহজা সখায়া সগান রক্ষং পরিষস্বজা-

তে তরোরণ্য পিপ্পলং স্বাদ্বর্তিং অনশ্বন্নন্যোহ-

ভিচাক্ষীতি ।

অর্থাৎ জীবাত্মা পরমাত্মা পক্ষিরূপে এক দ্রুমাভি-
কৃত পরস্পর সহায় তন্মধ্যে জীব পিপ্পল ফল ভোক্তা
অর্থাৎ বিষয় রসানুভব করেন আত্মা কালান্তরে স্বর্ণ
নরক রূপ জীবকে ফল দানকারী হয়েন, যদি বল ফল
যোগ হেতু জীব বিকারী হউন, এমত জ্ঞান করিবা না
মায়। সম্বন্ধে জীব সুখ দুঃখাদির অনুভব করেন ফলতঃ
তাহাতে লিপ্ত নহেন যেমত পক্ষবিহারী পক্ষাল মৎস্য
পক্ষমধ্যে রহে অথচ তদঙ্গ পক্ষলিপ্ত নহে এবং গন্ধবাহ
বায়ু পুনঃ গন্ধ বহন করিতেছে অথচ স্বয়ং গন্ধ হীন
তেনন মায়িক হেহাবচ্ছিন্ন জীবাত্মা লিপ্ত মায়। নহেন
এবং মায়। করণক তাহার স্বকীয় শুদ্ধ গুণের নান। নান।

ষাটশ লোলিত পুষ্প সম্মিলিত মুক্তা তদাভাবুক্তা হয়
কিন্তু মুক্তার স্বীয় খেতগুণের লোপ নাই কেবল লোলিত
গুণ আরোপ মাত্র তদ্বৎ জীবো জ্ঞানিকা একগুণে আপ-
নার উপদেশার্থ নিরালম্বোপনিবৎ প্রেরণ করিতেছি
বদর্শনে আপনার শোক অদর্শন হইবে ।



নিরালম্বোপনিবৎ ।

ওঁ নমঃ শিবায় । গুরবে চচ্চিদানন্দ মূর্তয়ে নিম্পা-
পণ্যায় শাস্ত্রায় নিরালম্বায় তেজসে । নিরালম্বঃ
সমাশ্রিত্য সালম্বঃ বিজ্ঞহাতিষঃ সংস্রাম্যসী চ
যোগী চ কৈবল্যপদ ন শ্নুতে ॥ এষা মজ্জানজী-
বানাং সমস্তারিষ্ট শাস্ত্রে যদ্বোদ্ধব্য মখিলং
সমশঙ্ক্যং ত্রবীম্যতঃ ॥

তত্র প্রথম প্রশ্ন ।

কিং ব্রহ্ম, কিং সকলং ব্রহ্ম, কঃ জীবঃ, কো
প্রকৃতিঃ, কঃ পরমাত্মা, কে ব্রহ্মদাতা, কা জাতিঃ, কিং
কর্ম, কিমকর্ম, কিং তপঃ, কিমাসুরঃ, কিং জ্ঞানং, কিম-
জ্ঞানং, কঃ সংসারঃ, কো বন্ধঃ ।

এতাবাং ক্রমেণ উত্তরং ।

অখিলোপাধি বিনির্মুক্ত মনোদ্যন্তং শুদ্ধং শান্তং
নির্গুণং নিরবয়বং নিত্যানন্দাখণ্ডকরম বদ্বিতীয়ং চৈ-
তন্যং ব্রহ্মঃ ।

কিং সকলং ব্রহ্মেতি ।

অব্যক্ত মহৎস্বাকার পৃথিব্যাপিতেজো বায়ুকামা-
ষ্মেন বৃহস্পতিশুক্রশনিবৈশ্বানরঃ কৰ্মজ্ঞানার্থকপ তয়া তার-
জ্ঞানং সকলশত্বপূর্ণবৃত্তিতঃ সকলং ব্রহ্মঃ ।

বিজ্ঞানাক্ষণ ।

ক জীবঃ ।

এতলক্ষণং ত্রৈলোক্যেব স্বপ্রকৃতি শক্ত্যভিলেখ মপ্রিতা
লোকানুসৃষ্ট। অন্তর্গামিহেন প্রবিশ্য ব্রহ্মাদীনাং বুদ্ধাদী-
ন্দ্রিয়ানিয়ন্ত্রিত্বাদীশ্বরঃ ।

কো জীবঃ ।

ব্রহ্মাবিকুবিন্দুভেদাদীনাং দ্বাবহ মিত্যাখ্যাসবসাৎ
স্থলোজীবঃ সোয় নেকোপি দেহোহং ভেদবসাৎ অংশা-
বহবো জীবঃ ।

ক প্রকৃতিঃ ।

ব্রহ্মণঃ সকাশাৎ নানাবিধি জগদ্বিচিত্র নির্মাণ সাম-
র্থ্য বুদ্ধিক্রপা ব্রহ্মশক্তিরেব প্রকৃতিঃ ।

কঃ পরমাশ্রয়তি ।

দেহাদেঃ পরত্বাৎ ত্রৈলোক্যেব পরমাশ্রয় ।

কে ব্রহ্মাদ্যা ইতি ।

স ব্রহ্ম সশিব স হরিঃ সেতুঃ সোক্ষরঃ সবিশুঃ স রুদ্রঃ
সমনুঃ সমুখাঃ সচন্দ্রঃ সমুরাঃ সোহপ্যসুরঃ সমনুষ্যাঃ
সপিশাচাঃ সজীবাঃ সজ্জিরঃ সপশ্চাদয়ঃ সত্রাক্ষণাদয়ঃ স
এব সর্বমিদং ব্রহ্ম মেহন। নাস্তিকিঞ্চন ।

ক জাতিঃ ।

চক্ষুরন্তরসাম্যং স মজ্জাহি নিবুজানি চ ক্রতিরাশ্র-
নো জাতি ব্যবহারোপি কল্পিতঃ ।

কশ্যেতি । ইন্দ্রিয়ৈঃ ক্রিয়মাণেঃ নাহঙ্কারেতি ক-
ল্পিতমিত্যাখ্যাননিষ্ঠতয়া তত্তৎ কশ্যেব কশ্য ।

অকশ্য ইতি । কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব অহঙ্কারতয়া বন্ধ
স্বরূপে অশ্রাদি কারণে নিত্য নৈমিত্তিক বাণাদি তত
তপোদানেব কলানুশ্রবান মেতদকশ্য ।

তপ ইতি । ব্রহ্মসত্যং জগন্নিথ্যোত্যপরোক্ষ জ্ঞানং
ক্লীণং ব্রহ্মদৈশ্বর্য্যাশা সংকল্প বীজ সস্তাপ স্তপঃ ।

আসন্ন মিতি । অত্যাধরাগ দেবাহঙ্কারোপেত
সিংসা দস্তাদ্বাক্তং তপ আসন্নং ।

জ্ঞান মিতি । একাদশোল্লিয় নিগ্রহেণ সঙ্গকুপা-
সন্নয়া শ্রবণ মাননিদিধ্যাসেন দৃগ্ দৃশ্য প্রকারং সর্বং
নিরাস্য সর্বাস্তরভূং ঘট পটাদি বিকার পদার্থেষু চৈতন্যং
বিনা নকিঞ্চিদস্তীতি সাক্ষাৎ কারানুভব জ্ঞানং জ্ঞানং ।

অজ্ঞান মিতি । ব্রহ্ম সর্গজ্ঞান মিব। দ্বিতীয়ে স-
র্বানুস্মাতে সর্বমায় ব্রহ্মণি দেবতায়াক স্থাবর ত্রীপুরু-
ষবর্ণাশ্রম বন্ধ মোক্ষাদি নানাশ্লক্শিত জ্ঞান মজ্ঞানং ।

সংসার ইতি । অনাদ্য বিদ্যাভাসনরা জাতোহং
মৃতোহং ইত্যাদি ষড়ভাব বিকারঃ সংসারঃ ।

বন্ধ ইতি । পিতৃমাতৃসহোদর দারাপত্য গৃহারাম
ক্ষেত্রভিত্তাদি নমতা সংসারার্ণব সঙ্কল্পো বন্ধঃ অগ্নিমা
দ্যষ্ট ঐশ্বর্যাদি সিদ্ধি সঙ্কল্পো বন্ধঃ ইত্যাদি ।

ইতি বিজ্ঞানাজ্ঞানে চতুর্থ কোঠে শোক নাশন নামক
তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

শ্রীযুক্ত হরচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহাশয়স্বজ শ্রীরাজনারায়ণ
ভট্টাচার্য্য বিরচিত শ্রীমহেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
ভট্টাচার্য্য পরিশোধিত বিজ্ঞানাজ্ঞান নামক
পুস্তক সমাপ্তঃ ।

শাকে কৃষ্ণ ধরাধরেন্দু পরিমে নদ্যা পদাজ্জং গুরে।
ভীষ্মাভ্যাসিতেন দিনে দিনপতের্বাঙ্গাস্পদং মোক্ষদং
শ্রীমদ্বিপ্র মহেশচন্দ্র কৃতিনা সম্যক্ সমালোকিতং
বিজ্ঞানাজ্ঞান নামধেয়ং নকরোং শ্রীরাজনারায়ণঃ ।

